

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Политехнический институт
Кафедра «Технологические системы пищевых, полиграфических
и упаковочных производств»

Утверждено на заседании кафедры
«Технологические системы пищевых,
полиграфических и упаковочных
производств»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

 В.В. Прейс

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Программные средства подготовки изданий»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки

29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

с направленностью (профилем)

Технология полиграфического производства

Формы обучения: заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 290303-01-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
методические указания по выполнению курсовой работы
дисциплины (модуля)

Разработчик:

Проскуряков Н.Е., профессор, докт. техн. наук, профессор
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. ЗАДАЧИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Основными задачами курсовой работы по дисциплине «Программные средства подготовки изданий» являются:

- применение настольно-издательских систем для изготовления расчетно-графического макета моделируемого издания;
- углубление знаний в области современных настольно-издательских систем компьютерного набора и верстки;
- ознакомление с методикой создания шаблонных полос проектируемого издания при использовании расчетного макета;
- освоение методов проектирования и технологического процесса подготовки изданий для моделируемого конкретного задания с учетом его технической характеристики;
- систематизация, закрепление и углубление знаний в области настольно-издательских систем. Подготовка изданий к производству, создание и разметка текстовых оригиналов для набора и верстки;
- разработка технологий полиграфического оформления изданий: выбор формата изданий и варианта оформления, шрифтового оформления издания, расчет объема издания в печатных и условно-печатных листах;
- выбор количества и номенклатуры бумаги для печати проектируемого тиража моделируемого издания;
- разработка технической характеристики моделируемого издания, с учетом оптимального варианта его полиграфического оформления.

Результатом выполнения курсовой работы будет углубленная подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Примерная тематика курсовых работ

Изготовление расчетно-графического макета конкретного издания.

Изготовление репродуцируемого оригинала-макета конкретного издания.

Перемакетирование конкретного издания.

Сравнение методов обработки текстовой информации в различных настольно-издательских системах.

Исследование возможностей набора и верстки в программах QuarkXPress, Adobe InDesign, PageMaker и др.

Ниже подробнее рассмотрим виды и направленность курсовых работ

2.1. Исследовательская тематика

Выбор исследовательской темы курсовой работы осуществляется студентом в зависимости от его желания и стремления к дальнейшей специализации изучения технологических процессов, а также тематики выпускной работы. Студентам заочного обучения рекомендуется выбирать тему курсовой работы с учетом конкретной настольно-издательской системы, видов выпускаемых изданий и характера производства по месту их работы.

Студент имеет право предложить собственную исследовательскую тему или выбрать ее из примерного перечня тематики исследовательских направлений.

Работа по теме «Использование конкретной настольно-издательской системы для перемакетирования издания».

В соответствии с предлагаемым в задании видом издания, выбрать экземпляр готового издания и перемакетировать его:

- выбрать новый формат, вариант оформления и шрифтовое оформление издания;
- просчитать количество иллюстраций, заверстанных вразрез. Привести их к трем типоразмерам, размеры окон свести в таблицу 3;
- просчитать количество заголовков, заверстанных вразрез, определить их количество, рассчитать окна для их заверстки и заполнить таблицу 3.

При наличии иллюстраций или подзаголовков, заверстанных в оборку, или при выборе такого вида заверстки при перемакетировании издания:

- просчитать количество иллюстраций и подзаголовков, определить окна для их заверстки, приведя типоразмеры окон к минимальному количеству (1-3) и заполнить таблицу 4;
- определить объем издания, взятого для перемакетирования, в авторских листах;
- рассчитать емкость характерных полос и их количество;
- определить объем издания в печатных и условных печатных листах нового варианта проектируемого издания и составить расчетно-графический макет (смотри разделы 4.1, 4.2);
- рассчитать количество бумаги для печати тиража перемакетируемого издания, указанного в выходных сведениях, и сопоставить это количество с реальным, используя бумагу той же плотности и указанный тираж;
- отметить достоинства вновь смакетированного издания.

Работа по теме «Сравнение методов обработки текстовой информации в различных программах».

Выбор конкретных методов и программ уточняется и согласовывается с руководителем курсовой работы на стадии выдачи задания.

Работа по теме «Исследование возможностей набора и верстки в программе Page Maker».

Вместо программы Page Maker может быть выбрана любая другая программа, например, QuarkXPress, Word и т. п. Название программы уточняется и согласовывается с руководителем курсовой работы на стадии выдачи задания.

Работа по теме «Контроль качества текстовых распечатков и диапозитивов».

Контроль качества текстовых распечатков или диапозитивов по любому из параметров: кегль, ширина очка, толщина основного или соединительного штриха, с использованием современного оборудования и приборов, а также методов математической статистики при обработке экспериментальных данных.

2.2. Проектная тематика

Название курсовой работы «Разработка с помощью конкретной настольно-издательской системы расчетно-графического макета и репродуцируемого оригинала-макета издания».

Для предлагаемого в задании вида издания необходимо:

- выбрать формат и вариант оформления издания, шрифтовое оформление для основного текста (всего шесть возможных вариантов);
- формат издания, формат наборной полосы (два варианта), кегль и гарнитуру шрифта (три варианта) указать в таблице 1, используемой при расчете объема издания и количества бумаги при работе настольно-издательских систем;
- размеры окон для заверстки иллюстраций или дополнительного текста и их количество в соответствии с индивидуальным заданием, свести в таблицы 3 и 4;
- гарнитуру и кегль шрифта для набора основного текста выбрать из таблицы 2;
- рассчитать емкости характерных полос издания и их количество для каждого из шести вариантов; объем в печатных и условных печатных листах; расход бумаги, после уточнения количества физических листов с учетом необходимого количества полос для оформительских элементов и издательской информации;
- параллельно с расчетом по программе MaketCom, получаемые данные расчета помещать в таблицу 1;
- выбрать оформительские элементы и издательскую информацию, рассчитать количество полос для их размещения для каждого из вариантов таблицы 1;
- с учетом трех основных параметров: количества бумаги для печати тиража, количества условных печатных листов и разумно-достаточного количества полос для издательской информации, выбираем оптимальный вариант полиграфического оформления моделируемого издания;
- закрепить полосы для издательской информации за видом оформительских элементов и конкретной издательской информацией с учетом вида издания;
- расчет условных печатных листов производить, пользуясь коэффициентом приведения, помещенным в таблице 5;
- для выбранного оптимального варианта составить расчетно-графический макет моделируемого издания с учетом корректировки нижнего поля;
- создать шаблон базовой полосы с использованием любой из верстальных программ по расчетно-графическому макету, и на основе шаблона

сверстать спусковую полосу, полосы с заверсткой иллюстраций вразрез и в оборку, необходимые титульные полосы.

—распечатки репродуцируемого оригинала-макета указанных полос, расчетно-графический макет, дополнительно к расчетным данным (таблица) оформляют в курсовую работу.

3. ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

В результате выполнения работа проектной тематики должна содержать:

—титульный лист с названием темы курсовой работы, фамилиями студента и руководителя проекта;

—задание;

—техническую характеристику издания: вид издания, объем в авторских листах, число разделов или глав книги, число полос с заверсткой иллюстраций и размеры отводимых под них окон, тираж издания;

—расчет (ручной и по программе) емкости характерных полос, иллюстрируемый рисунками полос с указанием их размеров для одного из выбранных вариантов;

—заполненная таблица с указанием оптимального варианта полиграфического оформления моделируемого издания, обоснованно выбранного, с распределением полос для издательской информации;

—расчетно-графические макеты характерных полос: титул, шмуцтитул (если запроектирован), спусковая полоса, полная текстовая полосы, полосы с заверсткой иллюстраций (дополнительного текста) вразрез и в оборку, с указанием емкости таких полос и их количества;

—распечатки сверстанных характерных полос, включая титульные;

—список использованной литературы.

В результате выполнения курсовой работы по исследовательской тематике она должна содержать:

—обзор имеющихся печатных работ по избранной тематике исследования;

—технологические схемы и карты обработки текстовой информации с применением конкретных прикладных программ и краткое описание технологии изготовления характерных полос репродуцируемого оригинала-макета, иллюстрируемых распечатками;

—необходимые расчеты (например, расчет окон для заверстки иллюстраций или дополнительного текста), расчет объема издания и бумаги для печати тиража, сведенные в таблицы 1, 3, 4;

—конкретные замеры параметров при контроле точности, вариационный ряд, эмпирическая и теоретическая кривые, точность процесса, причинно-следственные зависимости и выводы;

—список использованной литературы.

В результате выполнения курсовой работы по исследовательской тематике она должна содержать:

- титульный лист с названием темы курсовой работы, фамилиями студента и руководителя проекта, логотипа организации;
- обзор имеющихся печатных работ по избранной тематике исследования;
- технологические схемы и карты обработки текстовой информации с применением конкретных прикладных программ и краткое описание технологии изготовления характерных полос репродуцируемого оригинала-макета, иллюстрируемых распечатками;
- необходимые расчеты (например, расчет окон для заверстки иллюстраций или дополнительного текста), расчет объема издания и бумаги для печати тиража, сведенные в таблицы.
- конкретные замеры параметров при контроле точности, вариационный ряд, эмпирическая и теоретическая кривые, точность процесса, причинно-следственные зависимости и выводы;
- список использованной литературы.

4. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Вариант 1

Издание по искусству объемом 25 авторских листов, состоит из пяти разделов. Содержит 10 полос с иллюстрациями вразрез (высота окна — высота иллюстрации вместе с подписью и отбивками

- одинакова и равна 4 кв.) и 5 полос с иллюстрациями в оборку (размер окна — иллюстрация вместе с подписью и отбивками от текста — одинаков и составляет 3х4 кв.). Тираж 80 тыс. экз.

Вариант 2

Художественная литература (собрание сочинений), объем 15 авторских листов, состоит из шести разделов. Содержит 4 полосы с иллюстрациями вразрез (высота окна — высота иллюстрации вместе с подписью и отбивками — одинакова и равна 4 кв.) и 3 полосы с иллюстрациями в оборку (размер окна — иллюстрация вместе с отбивками от текста — одинаков и равен 3х5 кв.). Тираж 500 тыс. экз.

Вариант 3

Справочник объемом 10 авторских листов, состоит из трех разделов. Содержит 3 полосы с иллюстрациями вразрез (высота окна — высота иллюстрации вместе с подписью и отбивками — одинакова и равна 3 кв.) и 4 полосы с иллюстрациями в оборку (размер окна — иллюстрация вместе с подписью и отбивками от текста — одинаков и равен 2х4 кв.). Тираж 50 тыс. экз.

Вариант 4

Художественная литература. Издание, содержащее 20 авторских листов, состоит из четырех разделов. В издании 4 полосы с иллюстрациями вразрез (высота окна — высота иллюстрации вместе с подписью и отбивками — 3 кв.) и 3 полосы с иллюстрациями в оборку (размер окна — иллюстрация вместе с отбивками от текста и подписью — 2х4 кв.). Тираж 200 тыс. экз.

Вариант 5

Издание для детей старшего возраста, содержащее 10 авторских листов, состоит из восьми разделов. В издании 5 полос с иллюстрациями вразрез (высота окна — высота иллюстрации вместе с подписью и отбивками — одинакова и равна 3,5 кв.) и 3 полосы с иллюстрациями в оборку (размер окна — иллюстрация вместе с отбивками от текста и подписью — одинаков и равен 2,5 X 3,5 кв.). Тираж 300 тыс. экз.

Вариант 6

Учебник для школ объемом 15 авторских листов, состоит из трех разделов. Содержит 3 полосы с иллюстрациями вразрез (высота окна — высота иллюстрации вместе с подписью и отбивками — одинакова и равна 4 кв.) и 4 полосы с иллюстрациями в оборку (размер окна — иллюстрация вместе с отбивками от текста — одинаков и равен 3х4 кв.). Тираж 200 тыс. экз.

Вариант 7

Справочное издание, содержащее 10 авторских листов, состоит из двух разделов. Содержит 2 полосы с иллюстрациями вразрез (высота окна — иллюстрация вместе с отбивками — одинакова и равна 3 кв.) и 5 полосе иллюстрациями в оборку (размер окна — иллюстрация вместе с отбивками от текста — одинаков и равен 2х3 кв.). Тираж 100 тыс. экз.

Вариант 8

Учебник для школ объемом 15 авторских листов, состоит из трех разделов. Содержит 5 полос с иллюстрациями вразрез (высота окна — высота иллюстрации вместе с подписью и отбивками — одинакова и равна 3 кв.) и 3 полосы с иллюстрациями в оборку (размер окна — иллюстрация вместе с подписью и отбивками от текста — одинаков и равен 2 X 4 кв.). Тираж 300 тыс. экз.

Вариант 9

Историческая литература объемом 20 авторских листов, состоит из четырех разделов. Содержит 3 полосы с иллюстрациями вразрез (высота окна — высота иллюстрации вместе с отбивками — равна 3,5 кв) и 4 полосы с иллюстрациями в оборку (размер окна — иллюстрация вместе с отбивками от текста — одинаков равен 2,5 X 4,5 кв). Тираж 50 тыс. экз.

Вариант 10

Политическая литература объемом 20 авторских листов, состоит из четырех разделов. Содержит 5 полос с иллюстрациями вразрез (высота окна — высота иллюстрации вместе с отбивками — одинакова и равна 4 кв.) и 2 полосы с иллюстрациями в оборку (размер окна — иллюстрация вместе с отбивками — одинаков и равен 2,5 X 3,5 кв.). Тираж 300 тыс. экз.

5. УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ

5.1. Расчет объема издания

Выбор формата издания и выбор варианта оформления производится в соответствии с ОСТ 29.62-86 в зависимости от вида издания.

Гарнитуру и кегль шрифта для набора основного текста в зависимости от вида издания, удобочитаемости и емкости, выбирают из таблицы 1.

Таблица 1 Среднеуточненная ширина знака (мм) для компьютерных гарнитур

	Значение e_x (в мм) для различных кеглей									
Гарнитура	8 пт	9 пт	10 пт	11 пт	12 пт	14 пт	16 пт	18 пт	20 пт	24 пт
Academy	1,25	1,40	1,56	1,72	1,88	2,20	2,49	2,82	3,14	3,74
BaMca	1,60	1,80	2,00	2,21	2,40	2,82	3,21	3,62	4,04	4,80
Journal	1,67	1,87	2,08	2,29	2,51	2,89	3,34	3,76	4,17	4,99
SchoolBook	1,71	1,92	2,13	2,34	2,56	2,99	3,41	3,84	4,27	5,11
Times New Roman	1,41	1,58	1,76	1,94	2,13	2,49	2,83	3,20	3,56	4,22

Таблица 2. Данные по размерам и количеству иллюстраций (дополнительного текста).

№	Иллюстрация или дополнительный текст, заверстываемый вразрез	Размер окна по высоте, кв.	Количество
1	Иллюстрации 1 2 3		
2	Таблицы 1 2 3		
3	Заголовки 1 (однострочные) 2 (двухстрочные) и т. д.		
4	Сноски		

Таблица 3. Размеры окон для заверстки иллюстраций (дополнительного текста), заверстываемого в оборку и количество окон одного размера.

№	Иллюстрация или дополнительный текст, заверсты- ваемый в оборку	Ширина окна, кв.	Высота окна, кв.	Количес- тво
1	Иллюстрации 1 2 3			
2	Заголовки 1 2 и т.д.			

Емкость полос издания (полных текстовых, спусковых и концевых, полос с заверсткой иллюстраций и дополнительного текста вразрез и в оборку) и объем издания в печатных и условных печатных листах рассчитываются по методике, изучаемой в процессе выполнения лабораторных работ по дисциплине «Программные средства подготовки изданий». Расчет осуществляют на базе имеющихся настольно-издательских систем.

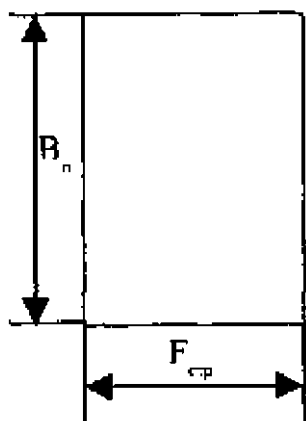


Рис. 1

Емкость полной текстовой полосы (рис. 1) E_1 равна:

$$E_1 = n_{cp} \cdot L$$

где n_{cp} — среднее количество знаков в строке определенного формата (целое число); L — количество строк в полной текстовой полосе (целое число).

$$n_{cp} = \frac{18,05 \cdot F_{стр}}{e_y}$$

где $F_{стр}$ — ширина полосы (формат набора), кв.; e_y знаков, мм (см. таблицу 1).

Для компьютерного набора:

$$L = \frac{51 \cdot B_n}{k(и)}$$

где L — число строк в полосе (целое), B_n — высота наборной полосы, кв.; $k(и)$ — кегль (интерлиньяж) основного набора, пт.

Количество строк в полных полосах должно быть одинаковым для определенного издания.

Спускосой полосой начинается издание, глава, раздел (рис. 2).

Размер отступа от верха наборной полосы (спуск) обычно равен $1/4$ части полной полосы. Он должен быть кратен кеглю (интерлиньяжу) набора, т. е. приведен к целому числу строк основного набора. Спуск выдерживается одинаковым во всем издании.

При наличии заголовка раздела (шапки) он заверстывается в счет спуска.

Количество строк в спуске $L_{сп}$ равно

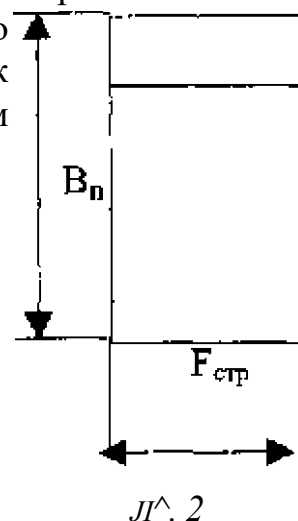
$$L_{сп} = \frac{1}{4} L$$

Емкость спусковой полосы E_2 определяется по формуле:

$$E_2 = n_{cp} \times (L - L_{сп})$$

Иногда начальные полосы верстаются с буквицей или инициалами, с заголовками или без них. В некоторых случаях начальные полосы верстаются без спуска, но с инициалами.

Концевые полосы по размеру и емкости могут быть различными (от $1/4$ высоты полосы и не доходить до полной полосы не менее чем на 4 строки). При расчете концевые полосы принимают по емкости равными спусковым, что обеспечивает необходимую точность расчета емкости издания при различной плотности набора и сложности верстки.



Вид заверстки иллюстраций на полосе зависит от формата иллюстраций и полосы; идентичность во всем издании необходима.

Иллюстрация заверстывается вблизи от текста, к которому она относится, и обязательно после ссылки на нее.

Иллюстрация, примерно равная по ширине наборной полосе, может устанавливаться вверху, внизу или, что более предпочтительно, на оптической середине полосы (ось оптической середины — $3/8$ полосы сверху, $5/8$ полосы снизу).

Правило приводности при заверстке строго соблюдается, для чего рассчитывается количество строк (L_i), вместо которых располагается окно для заверстки иллюстрации с подписью (если она имеется) и отбивками от текста вверху и внизу. Выбранный размер отбивок должен выдерживаться по всему изданию. Если к иллюстрации большого формата можно подверстать только три-четыре строки, то ее целесообразно заверстать отдельной полосой.

Если иллюстрация по ширине меньше формата набора на 2—3 кв., то ее можно заверстать в обложку (рис. 4).

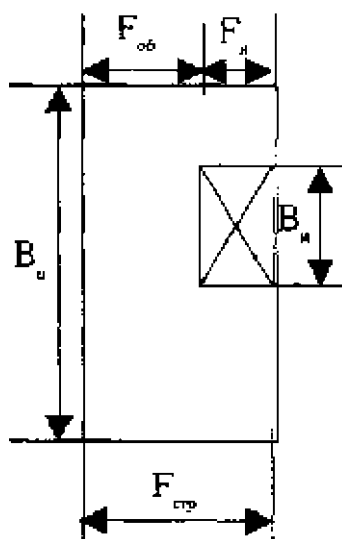


рис. 4

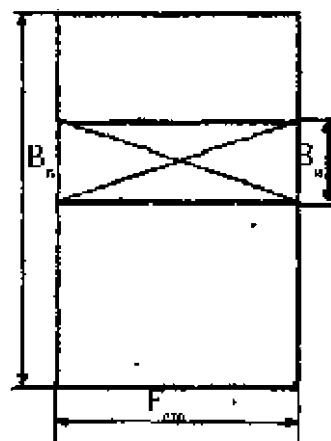


рис. 3

Лучшей удобочитаемостью обладают строки обложки при кегле набора 8 пт. — 2,5 кв., 10 пт. — от 3 до 3,25 кв., 12 пт. — от 3,5 до 4 кв.

При

Расчет объема издания $O_{пл.}$ в печатных листах начинается с подсчета емкости всех неполных полос издания. Иллюстрации, которые печатаются отдельно от блока издания и соединяются с ним в виде приклеек, вклеек, накидок и вкладок, в объем издания не входят, а учитываются отдельно.

$$O_{п. л.} = S_{в. п.} / \text{доля листа} + \text{издательская информация}$$

Количество условных печатных листов $V_{пл} = K_n \cdot O_{пл}$
где K_n — коэффициент приведения, определяемый по таблице 4.

Таблица 4

Формат бумаги, см	Площадь печатного листа, см ²	Кп
60x84	5040	0,93
60x90	5400	1,00
70x90	6300	1,17
75x90	6750	1,25
70x100	7000	1,30
70x108	7560	1,40
84x108	9072	1,68

5.2. Техническая характеристика издания

Техническая характеристика издания составляется на основе задания на курсовое проектирование и ОСТ 29.62 — 86 «Издания книжные и журнальные. Основные параметры. Издательско-полиграфическое оформление» и в соответствии с технической издательской спецификацией полиграфического исполнения печатных изданий.

Техническая характеристика должна отражать следующие основные показатели оформления:

1. Вид издания (название издания);
2. Объем издания в авторских листах;
3. Формат издания, обозначенный форматом бумаги и долей листа;
4. Вариант оформления;
5. Формат полосы набора (кв.);
6. Размеры полей до обрезки (мм);
7. Гарнитура, интерлиньяж, кегль шрифтов:
 - а) основного текста;
 - б) дополнительного, в том числе заголовков;
 - в) вспомогательного;
8. Средник (при многоколонном наборе, кв.);
9. Размер абзацного отступа;
10. Объем издания (печатные листы, условные печатные листы);
11. Тираж (тыс. экз.);
12. Способ печати;
13. Вид бумаги и ее плотность.

5.3. Расчетно-графический макет издания и репродуцируемый оригинал-макет

Расчетно-графический макет должен содержать следующие полосы:

- полную текстовую (базовую), с указанием ее размеров в квадратах (натуральная величина) и полей вокруг нее в мм;
- спусковую;
- полосу с заверсткой иллюстрации (дополнительного текста) вразрез;

—полосу с заверсткой иллюстрации (дополнительного текста) в оборку. Под каждой полосой должна быть указана ее емкость, количество строк и количество таких полос.

Принтерные распечатки указанных характерных полос, сверстанных в одной из верстальных программ с использованием выбранного полиграфического оформления (оптимальный вариант), должны быть размещены после расчетно-графического макета.

Все запланированные титульные полосы должны быть композиционно оформлены, сверстаны, распечатаны и приложены на свои места.

5.4. Выбор технологической схемы компьютерной обработки текстовой информации

Выберите наиболее оптимальную технологическую схему компьютерного набора и верстки проектируемого книжного издания. Технологическая схема должна содержать основные стадии процесса обработки текстовой информации компьютерными системами:

1. Подготовка оригинала для набора;
2. Ввод текстовой информации;
3. Форматирование текста на уровнях абзаца и полосы;
4. Верстка полос издания (объединение текстовой и графической информации);
5. Распечатка сверстанных полос издания на лазерном принтере для корректуры;
6. Корректурa полос издания;
7. Правка полос издания в компьютере;
8. Распечатка исправленных полос издания на лазерном принтере для сверки;
9. Сверка исправленных полос издания с корректурой и читка по оригиналу;
10. Корректурa сверки и подпись «в печать» (подписная корректурa);
11. Вывод репродуцируемого оригинала-макета (указать на какой материал и с использованием какого оборудования).

Кратко опишите компьютерные программы, использованные Вами при макетировании полос издания, и этапы процесса обработки текстовой информации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

- 1) Хиндерлитер, Х. Настольные издательские системы : учебное пособие для вузов / Х. Хиндерлитер; пер. с англ. В. Вобленко, А. Пономарев, Н. Романова .— М. : ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006 .— 213 с.
- 2) Комолова, Н.В. Компьютерная верстка и дизайн / Н.В. Комолова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2003 .— 512 с.
- 3) Стефанов, С. Допечатные технологии / С. Стефанов .— М. : Репроцентр-М, 2003 .— 118 с.
- 4) Проскуряков Н.Е., Кузовлева О.В. Основные полиграфические термины: учебно-методич. пособие. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2014. – 144 с. (Электронный читальный зал "БИБЛИОТЕХ"). – Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru>, по паролю.

Дополнительная литература

- 1) Феличи, Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Д. Феличи; пер. с англ., коммент. С.И. Пономаренко .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 496 с.
- 2) Adobe InDesign CS2. Верстка книг, газет, журналов : офиц. учеб. курс / пер. с англ. А. Климович .— М. : Триумф, 2007 .— 432 с.
- 3) Агапова, И.В. Самоучитель Adobe InDesign CS2 / И.В. Агапова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2006 .— 304 с.
- 4) Adobe InDesign CS2 с нуля / под ред. В.Б. Комягин; пер. с англ. А.Ю. Климович .— М. : Лучшие книги, 2007 .— 432 с.
- 5) Стефанов, С. Подготовка печатных изданий к тиражированию / С. Стефанов; под ред. Ю. Стефановой .— М. : Репроцентр-М, 2002 .— 48 с.

Интернет-ресурсы

- 1) <http://www.prepress-info.com/> – Полиграфический портал включает в себя несколько разделов. В интернет-журнале можно найти уникальные статьи на тему полиграфии.
- 2) <http://www.nofollow.ru/detail54541.htm> – Сайт о полиграфии – печать, виды печати, работа с изображением, цвет.
- 3) <http://printmagazine.ru/> – Интернет-ресурс, на котором опубликованы интересные аналитические статьи, интервью, обзоры выставок, оборудования и производства, рассматриваются проблемы экологии. Найти ответы на волнующие вопросы в области полиграфии поможет тематический форум.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Технологические системы пищевых, полиграфических
и упаковочных производств»

КУРСОВАЯ РАБОТА
по дисциплине
" Технологии обработки текстовой информации "
на тему: _____
(тема курсовой работы)

Выполнил ст. гр. _____
_____ (И.О. Фамилия)
« _____ » _____ 20__ г.

Проверил. _____
_____ (И.О. Фамилия)
« _____ » _____ 20__ г.

Тула 20__

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Технологические системы пищевых, полиграфических
и упаковочных производств»

ЗАДАНИЕ

на курсовую работу

Студенту гр. _____
индекс группы фамилия, и. о.

Тема

Рекомендуемая литература _____

Дата выдачи задания _____

Срок защиты _____

Задание принял _____
подпись студента фамилия, и. о.

Задание выдал _____
подпись преподавателя фамилия, и. о.

Пояснительная записка набирается на компьютере в текстовом редакторе типа Лексикон (под MS DOS) или WORD (под Windows).

При использовании WORD, текст набирается шрифтом *Times New Roman (Cyr)* величиной 14 пунктов с одинарным интервалом. Формат бумаги - А4. Абзацный отступ - 1,25 см. Все поля страницы – по 2 см, переплет – 1 см. Текст на странице выравнивается по ширине.

Таблицы желательно располагать на странице без разрыва, а в случае переноса на другую страницу – дублируется шапка таблицы.

Рисунки располагаются по тексту пояснительной записки. В порядке исключения рисунки могут быть выполнены на отдельных листах белой бумаги, либо на кальке черной тушью или пастой. Рисунки имеют подрисовочную надпись и нумерацию – либо сквозную, либо по разделам.

Формулы следует выполнять в редакторе Microsoft Equation со следующими размерами:

обычный 18 пт;
крупный индекс 14 пт;
мелкий индекс 12 пт;
крупный символ 24 пт;
мелкий символ 10 пт.

Шрифты: *Times New Roman (Cyr)*, *Symbol*.

Ссылки на литературу даются в квадратных скобках.

Желательно проверять орфографию и грамматику текста пояснительной записки перед распечаткой – для этого в редакторах имеются специальные опции!

Третьей страницей пояснительной записки (первая – титульный лист, вторая – бланк задания) является аннотация. На этом листе необходимо выполнить рамку и основную надпись как для текстовых документов (см. спецификацию).

Остальные требования к пояснительной записке – см. ГОСТы на выполнение текстовых документов.

Образец выполнения титульного листа прилагается (приложение 2). В библиотеке кафедры имеется его электронная версия.

СПИСОК НОРМАТИВНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Стандарты ЕСКД по правилам выполнения чертежей и схем и на условные графические обозначения.

Общие правила выполнения некоторых документов.

1. ГОСТ 2.102-68. ЕСКД Виды и комплекты конструкторской документации;

2. ГОСТ 2.104-68. ЕСКД Основные надписи(1-1-73) ;

3. ГОСТ 2.105-79. ЕСКД Основные требования к текстовым документам;

4. ГОСТ 2.106-68. ЕСКД Текстовые документы;