

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт гуманитарных и социальных наук  
Кафедра «Психология»

Утверждено на заседании кафедры  
«Психология»  
«25» января 2022 г., протокол № 8

Заведующая кафедрой

 Н.В. Шурова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)  
*«Нарративная психология в практике консультирования»***

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки  
***37.04.01 Психология***

с направленностью (профилем)  
***Детская и возрастная психология***

Форма(ы) обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 370401-01-22

Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Бородачева О.В., доц. каф. психологии, канд. психолог. наук



подпись

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Нарративная психология в практике консультирования». Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине, установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины, а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.1.)**

1. Контрольный вопрос. В чем состоит проблемное поле нарратологии?
2. Контрольный вопрос. Что является предметом нарративной психологии?
3. Контрольный вопрос. Назовите основные характеристик нарративной терапии.
4. Контрольный вопрос. Что такое нарратив?
5. Контрольный вопрос. Какие функции выполняет нарратив в жизни личности?
6. Контрольный вопрос. Дайте определение автобиографического нарратива?
7. Контрольный вопрос. Дайте определение сюжету, теме и модусу нарратива.
8. Контрольный вопрос. Соотнесите понятия сюжет, тема и событие в нарративе.
9. Контрольный вопрос. Соотнесите понятия текст, дискурс, нарратив.
10. Контрольный вопрос. Охарактеризуйте понятие персонажа и повествовательной роли.

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.2.)**

1. Контрольный вопрос. Опишите основную логику психотерапевтической работы в нарративном подходе.
2. Контрольный вопрос. С какими именно продуктами деятельности личности работает нарративный терапевт?
3. Контрольный вопрос. В чем состоит специфика нарративной терапии.
4. Контрольный вопрос. Какие профессиональные требования предъявляет нарративная терапия к специалисту.
5. Контрольный вопрос. Какие элементы биографии могут подвергаться нарративизации?
6. Контрольный вопрос. Какие психологические техники работы использует нарративная терапия.
7. Контрольный вопрос. Охарактеризуйте технику экстернализации проблемы.
8. Контрольный вопрос. С какими группами клиентов наиболее эффективна нарративная терапия.
9. Контрольный вопрос. Сформулируйте 10 открытых вопросов с которых вы начнете проведение нарративного интервью.

10. Контрольный вопрос. При работе с какими индивидуальными и семейными проблемами можно использовать нарративную терапию?

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.3.)**

1. Контрольный вопрос. Кто относится к ведущим теоретикам нарративной психологии.

2. Контрольный вопрос. На каких положениях постмодернистской философии базируется нарративный подход.

3. Контрольный вопрос. Что такое событие нарратива.

4. Контрольный вопрос. Охарактеризуйте понятие «насыщенное описание».

5. Контрольный вопрос. Что является необходимыми лингвистическими признаками нарратива.

6. Контрольный вопрос. Назовите основные отличия использования нарративной терапии в работе с индивидом и семьей.

7. Контрольный вопрос. Качественный анализ материала нарративного интервью называется...

1) дискурс-анализом

2) нарративным анализом

3) контент-анализом

4) факторным анализом.

8. Контрольный вопрос. Что является материалом для анализа в нарративной терапии?

1) сновидения

2) свободные ассоциации

3) повествования и рассказы человека о себе

4) межличностные отношения.

9. Контрольный вопрос. В чем состоят различия между нарратологией и нарративной терапией?

1) это синонимы

2) нарративная терапия – это практика использования нарратологии и нарративной психологии в терапевтической работе с людьми;

3) нарратология – это практика использования нарративной терапии в работе с людьми

4) нарратология – это наука, изучающая истории и повествования, а нарративная терапия – это практика применения нарративного подхода в терапевтической работе.

10. Контрольный вопрос. Что не относится к составляющим элементам нарратива?

1) сюжет

2) тема

3) событие

4) диегесис.

**3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.1.)**

1. Контрольный вопрос. Соотнесите следующие понятия с их определениями: 1) текст, 2) нарратив, 3) дискурс.

1) процесс и результат повествования, рассказывания о чем-либо;

2) связный текст в совокупности с экстралингвистическими факторами, «речь, погруженная в жизнь»;

3) законченное, завершенное речевое произведение, имеющее собственную внутреннюю структуру, определенное строение, обладающее средствами связности его частей.

2. Контрольный вопрос. Что не относится к основным характеристикам нарратива?

- 1) нарративы позволяют проникнуть в содержание бессознательного личности;
- 2) нарративы выступают как ключевой способ придать смысл человеческим действиям;
- 3) нарративы выступают одним из способов организации переживания времени.

3. Контрольный вопрос. Кому принадлежит идея выделения критерия неожиданности, как основного критерия разграничения нарратива от «не-нарратива»?

- 1) В. Лабоу
- 2) Ж. Женнету
- 3) Ю.М. Лотману
- 4) У. Квастхоф

4. Контрольный вопрос. Кто из перечисленных авторов не относится к основоположникам направления, постулировавшего языковой, текстовый характер сознания и бессознательного человека?

- 1) Ж. Лакан
- 2) Ф. Джеймсон
- 3) Р. Мэй
- 4) Дж. Брунер

5. Контрольный вопрос. По мнению Е. Калмыковой и Р. Мергенталера, что является общей характеристикой нарратива у большинства авторов?

- 1) наличие «повествовательного голоса»;
- 2) изменение состояние персонажа (актанта) и/или ситуации в конце повествования по сравнению с его началом;
- 3) наличие связных предложений и достаточного объема нарратива.

6. Контрольный вопрос. Синонимичными можно считать следующие пары понятий:

- 1) нарратив и прецедент
- 2) автобиография и нарратив
- 3) нарратив и история
- 4) сюжет и нарратив

7. Контрольный вопрос. Качественный анализ материала нарративного интервью называется...

- 1) дискурс-анализом
- 2) нарративным анализом
- 3) контент-анализом
- 4) факторным анализом

8. Контрольный вопрос. Более или менее непредсказуемое отклонение от законного, логичного и нормативного в данном мире, пересечение персонажем «границы семантического поля» - это:

- 1) критерий завершенности;
- 2) критерий событийности;
- 3) критерий семантической;
- 4) критерий связности.

9. Контрольный вопрос. Что не относится к прагматическим функциям нарратива?

- 1) социальные функции;
- 2) психологические функции;
- 3) коммуникативные функции;
- 4) структурирующие функции.

10. Контрольный вопрос. Что не относится к элементам нарратива?

- 1) фабула

- 2) сюжет
- 3) функции и индексы нарратива
- 4) персонажи
- 5) повествовательная роль
- 6) придаточные предложения.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.2.)**

1. Контрольный вопрос. Что является единицей построения автобиографического нарратива?

- 1) событие
- 2) происшествие
- 3) воспоминание
- 4) предположение

2. Контрольный вопрос. Намеренное придание смысла определенному действию или случаю, наполнение смыслами всего того, что для других или в других обстоятельствах выступает лишь как обычное действие – это...

- 1) дискурс
- 2) конструирование
- 3) насыщенное описание
- 4) наррация

3. Контрольный вопрос. Как соотносятся нарратология и нарративная психология?

- 1) как целое и часть соответственно;
- 2) как часть и целое;
- 3) как синонимы.

4. Контрольный вопрос. Основная задача нарративной психологии состоит в:

- 1) упорядочивании системы и создание базы человеческих нарративов;
- 2) поиске культурных, социальных и лингвистических оснований возникновения текста как феномена;
- 3) исследовании разнообразных текстов, созданных людьми для закрепления и упорядочивания жизненного опыта, установлении закономерностей представленности различных психологических феноменов в текстах.

5. Контрольный вопрос. Каковы специфические функции нарратива?

- 1) трансформирующая и темпоральная;
- 2) темпоральная и разделяющая;
- 3) трансформирующая и осмысляющая.

6. Контрольный вопрос. Кто является основоположником нарративной терапии?

- 1) М. Фуко
- 2) Дж. Брунер
- 3) М. Уайт
- 4) К. Роджерс

7. Контрольный вопрос. Отрефлексированное, сохранившееся в памяти и наделенное «насыщенным описанием» действие или случай, которые происходили и наблюдались как происходящие на определенном отрезке пространства и времени жизни субъекта – это...

- 1) сюжет
- 2) событие
- 3) нарратив
- 4) история

8. Контрольный вопрос. Беседа, в процессе которой люди "перерассказывают", то есть рассказывают по-новому, истории своей жизни – это

- 1) психотерапия
- 2) логотерапия
- 3) нарративная терапия
- 4) нарратология.

9. Контрольный вопрос. Какими характеристиками можно описать автобиографические нарративы современных взрослых людей?

- 1) развернутость
- 2) умение эффективно использовать речевые приемы и средства выражения
- 3) краткость
- 4) формальность
- 5) нормативность содержания описываемых событий
- 6) наличие большого количества «насыщенных описаний».

10. Контрольный вопрос. Как соотносятся личные и культурные нарративы?

- 1) как часть и целое;
- 2) личные нарративы никак не связаны культурными нарративами;
- 3) культурные нарративы предоставляют специфические «модели переживания» и модели построения личных нарративов;
- 4) личные нарративы становятся источником построения обобщенных культурных нарративов.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-6.3.)**

1. Контрольный вопрос. Среди элементов структуры рассказа нет категории...

- 1) проблемы
- 2) действия
- 3) цели
- 4) смысла.

2. Контрольный вопрос. Качественный анализ материала нарративного интервью называется...

- 1) дискурс-анализом
- 2) нарративным анализом
- 3) контент-анализом
- 4) факторным анализом.

3. Контрольный вопрос. Что является материалом для анализа в нарративной терапии?

- 1) сновидения
- 2) свободные ассоциации
- 3) повествования и рассказы человека о себе
- 4) межличностные отношения.

4. Контрольный вопрос. В чем состоят различия между нарратологией и нарративной терапией?

- 1) это синонимы
- 2) нарративная терапия – это практика использования нарратологии и нарративной психологии в терапевтической работе с людьми;
- 3) нарратология – это практика использования нарративной терапии в работе с людьми
- 4) нарратология – это наука, изучающая истории и повествования, а нарративная терапия – это практика применения нарративного подхода в терапевтической работе.

5. Контрольный вопрос. Что не относится к составляющим элементам нарратива?

- 1) сюжет
- 2) тема
- 3) событие

4) диегесис.

6. Контрольный вопрос. Элементы нарратива, которые представляют собой субъективные смыслы личности и связывают автобиографические тесты в единое смысловое пространство личности – это...

- 1) повествовательные роли
- 2) повествовательные мотивы
- 3) лингвистические конструкторы
- 4) фабулы

7. Контрольный вопрос. Основная задача нарративной терапии по мнению М. Уайта состоит в:

- 1) переструктурировании личности и осмысление всех вытесненных элементов жизненного опыта;
- 2) придании смысла своему существованию;
- 3) деконструкции имеющихся структур автобиографической памяти;
- 4) обнаружение ограничивающего влияния культурных историй на жизнь и расширение\ и обогащение собственных жизненных автобиографических нарративов.

8. Контрольный вопрос. Сформулируйте 10 открытых вопросов с которых вы начнете проведение нарративного интервью.

9. Контрольный вопрос. При работе с какими индивидуальными и семейными проблемами можно использовать нарративную терапию?

10. Контрольный вопрос. Назовите основные отличия использования нарративной терапии в работе с индивидом и семьей.

#### **4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине)**

Не предусмотрены учебным планом.