

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

_____ *К.А. Головин*

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к самостоятельной работе студентов
по дисциплине (модулю)
учебной практики (научно-исследовательской работы)
(получению первичных навыков научно-исследовательской работы)

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры

по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
«Дизайн интерьера»

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-02-22

Тула 2022 год

Разработчик(и) методических указаний

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф. ГСАиД
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

Королева Светлана Владимировна, доц. каф. ГСАиД., к.иск.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

1 Цель и задачи прохождения дисциплины (модуля)

Целью прохождения дисциплины (модуля) «Учебная практика (научно-исследовательская работа) (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» является систематизация, углубление и расширение профессиональных знаний, развитие умения ставить задачи, анализировать полученные результаты и делать выводы, формирование навыков ведения самостоятельной научной работы

Задачи освоения дисциплины (модуля) «Учебная практика (научно-исследовательская работа) (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»:

- формирование научно-исследовательского мышления магистров;
- формирование умения использовать современные технологии для сбора информации и ее обработки

-развитие профессионального мастерства на основе специальных научных знаний

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Учебная практика (научно-исследовательская работа) (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Учебная практика (научно-исследовательская работа) (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» проводится в 1 семестре.

Дисциплина (модуль) «Учебная практика (научно-исследовательская работа) (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» относится к блоку «Практика»

Дисциплина (модуль) Учебная практика (научно-исследовательская работа) (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования. Для ее изучения необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн: : «История и методология дизайн-проектирования», «Организация и правовое регулирование дизайнерской деятельности», «Проектная графика и колористика в дизайне интерьера», «Художественное обеспечение проекта», «Проектирование интерьера», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера», «Инновационные технологии в проектировании интерьера», «Инженерные системы и оборудование интерьера».

Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины (модуля) «Учебная практика (научно-исследовательская работа) (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» необходимы обучаемым для решения проектных задач в рамках дисциплин профилизации таких как «Дизайн проектирование»

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки.

4 Содержание и структура дисциплины

4.1 Содержание разделов дисциплины

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Этапы (периоды) проведения практики

№	Этапы (периоды) проведения	Виды работ
---	----------------------------	------------

	практики	
1	Организационный	Проведение организационного собрания. Инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального задания.
2	Основной	Выполнение индивидуального задания.
3	Заключительный	Составление отчёта по практике. Защита отчёта по практике (дифференцированный зачет).

4.2 Распределение часов по семестрам и видам занятий

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Учебная практика (научно-исследовательская работа) (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5. Самостоятельная работа студента

Дисциплина (модуль) «Учебная практика (научно-исследовательская работа) (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Дисциплина (модуль) «Учебная практика (научно-исследовательская работа) (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» проходит в 1 семестре. Она может проводиться на кафедре ГСАиД ТулГУ.

Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики от выпускающих кафедр университета.

Работа руководителя практики должна быть направлена на обеспечение условий для овладения студентами практическими навыками работы и профессиональными компетенциями.

Самостоятельная работа студентов предусматривает:

Профиль «Дизайн интерьера»

1 семестр			
Примерная тематика: Приобретение первоначальных навыков НИР			
Примерные задания:			
Задание 1. Классификация методов научно-исследовательской работы			
Задание 2. Выбор и обоснование метода исследования			
Задание 3. Основные теоретические положения, касающиеся выбранного поля исследования			
Задание 4. Реферат об актуальных тенденциях в дизайне-интерьера			
Задание 5. Реферат о методах исследования дизайн-проектирования			
1	Ознакомление с тематикой дизайн-проектирования объектов не вошедших в проектную работу в семестре. Выбор темы.	27	
2	Определение этапов проведения практики.	27	
3	Работа с источниками информации.	27	
4	Составление отчета и защита работы.	27	
Итого:		108	

6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) «Учебная практика (научно-исследовательская работа) (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в соответствии с требованиями отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

По результатам защиты отчета выставляется дифференцированная оценка.

7. Порядок проведения текущих и промежуточных аттестаций. Шкалы оценок

Изучение дисциплины (модуля) «Учебная практика (научно-исследовательская работа) (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» завершается дифференцированным зачетом в 1 семестре.

Успеваемость слушателя оценивается по 100-бальной системе со следующими диапазонами баллов, соответствующими традиционным оценкам.

№ п/п	Зачет	Не зачтено	Зачтено		
1	Академическая оценка (по 4-х бальной системе)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
2	Бальная оценка (по 100-бальной системе)	От 0 до 39	От 40 до 60	От 61 до 80	От 81 до 100

Допуск к диф. зачету производится после выполнения всех предусмотренных учебным планом и настоящей программой работ.

Содержание отчета по практике

Требования к отчёту по практике

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием) – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;,
- альбом графических материалов (эскизов и варианта 3Д моделирования) – формат А3, количество страниц – 7-10.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература

- 1.Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А,Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.

- 2.Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с.
- 3.. Васин, Сергей Александрович. Эргономические основы проектирования : учеб.-метод. пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 96 с. : ил.
4. Васин, Сергей Александрович. Конструирование в промышленном дизайне : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ, Ин-т гуманитар. и соц. наук, Каф. "Дизайн" .— 2-е изд. — Тула : Изд-во ТулГУ, 2016 .— 163 с. : ил.
- 5.Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для вузов / В. Б. Устин .— 2-е изд., уточн. и доп. — М. : АСТ : Астрель, 2008 .— 240 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Васин С.А. Эргономические основы проектирования : учеб.-метод. пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева: ТулГУ.— Тула: Изд-во ТулГУ, 2010.— 96с.
2. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.
3. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 224с.
4. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006 .— 224с.
5. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 264с.
6. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2004 .— 128с.
7. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. 256с.
8. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учеб.пособие / А.А.Грашин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 232с..
9. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.

10. Васин С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред.: С.А.Васина, А.Ю.Талашука .— М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с.
11. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб.пособие для вузов / А.С.Квасов .— М. : Гардарики, 2006 .— 95с.
12. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.
13. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.

Периодические издания

1. Архидом .
2. Дизайн. Материалы. Технологии.
3. Интерьер + Дизайн.
4. Как: журнал о графическом дизайне.
5. Ландшафтная архитектура. Дизайн.
6. Архитектура. Строительство. Дизайн
7. Проект Россия : Российский строительный каталог .
8. Просто дизайн: журнал по графическому дизайну.
9. Техническая эстетика и промышленный дизайн.
10. SALON -interior : Частный интерьер России.

Интернет-ресурсы

1. <http://designyoutrust.com/> Сайт о актуальных направлениях в дизайне.
2. <http://kak.ru/> Сайт журнала «Как».
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/> Блог о дизайн-графике и креативе.
4. <http://www.djournal.com.ua/> Журнал о красивых вещах, интерьерах, домах, дизайнерах, архитекторах, событиях в мире промышленного дизайна и архитектуры.
5. <http://www.sibdesign.ru/> Электронный журнал о дизайне.
6. <http://www.wallpaper.com/> Сайт журнала «Wallpaper».
7. <http://www.salon.ru/> Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс».
8. <http://www.ivd.ru/> Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений.