

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

_____ *К.А. Головин*

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к самостоятельной работе студентов
по дисциплине (модулю)
производственной практики (научно-исследовательской работы)
4 семестр

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры

по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
«Дизайн интерьера»

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-02-22

Тула 2022 год

Разработчик(и) методических указаний

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф. ГСАиД
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

Королева Светлана Владимировна, доц. каф. ГСАиД., к.иск.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

1 Цель и задачи прохождения дисциплины (модуля)

Целью прохождения дисциплины (модуля) «Производственная практика (научно – исследовательская работа)» является развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, разработка и апробация на практике оригинальных научных предложений и идей, используемых при подготовке магистерской диссертации.

Задачи освоения дисциплины (модуля) ««Производственная практика (научно – исследовательская работа)»:

- формирование рабочих гипотез
- сбор, анализ и обобщение научного материала
- подбор данных для дальнейших научных публикаций, отчетов и обзоров
- практическое участие в научно-исследовательской работе коллективов исследователей

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (научно – исследовательская работа)» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (научно – исследовательская работа)» проводится в 4 семестре.

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (научно – исследовательская работа)» относится к блоку «Практика»

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (научно – исследовательская работа)» базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования. Для ее изучения необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн: «История и методология дизайн-проектирования», «Технология организации научной деятельности в дизайне», «Организация и правовое регулирование дизайнерской деятельности», «Современные проблемы дизайна», «Эволюция стилей в интерьере», «Современные проблемы

архитектурно-дизайнерского формообразования в проектировании интерьера», «Проектная графика и колористика в дизайне интерьера», «Художественное обеспечение проекта», «Проектирование интерьера», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера», «Современные материалы в интерьере», «Художественное моделирование», «Инновационные технологии в проектировании интерьера», «Инженерные системы и оборудование интерьера», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), «Педагогическая практика», «Научно-исследовательская работа», «Проектная практика».

Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины (модуля) «Производственная практика (научно – исследовательская работа)» необходимы обучаемым для решения проектных задач в рамках дисциплин профилизации таких как «Дизайн проектирование»

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки.

4 Содержание и структура дисциплины

4.1 Содержание разделов дисциплины

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка

организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Этапы (периоды) проведения практики

№	Этапы (периоды) проведения практики	Виды работ
1	Организационный	Проведение организационного собрания. Инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального задания.
2	Основной	Выполнение индивидуального задания.
3	Заключительный	Составление отчёта по практике. Защита отчёта по практике (дифференцированный зачет).

4.2 Распределение часов по семестрам и видам занятий

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Производственная практика (научно – исследовательская работа)» составляет 15 зачетных единиц (540 часов)

5. Самостоятельная работа студента

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (научно – исследовательская работа)» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (научно – исследовательская работа)» проходит в 4 семестре. Она может проводиться на кафедре ГСАиД ТулГУ.

Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики от выпускающих кафедр университета.

Работа руководителя практики должна быть направлена на обеспечение условий для овладения студентами практическими навыками работы и профессиональными компетенциями.

Самостоятельная работа студентов предусматривает:

Профиль «Дизайн интерьера»

4 семестр			
Примерная тематика: Подготовка магистерской диссертации Примерные задания: <ol style="list-style-type: none"> 1. Задание. Продолжение и завершение написания научного исследования 2. Задание. Написание статьи 3. Задание. Корректировка и редактирование научного исследования 4. Задание. Презентация результатов научного исследования на конференции 5. Задание. Подготовка к публикации научной статьи 6. Задание. Подготовка научного отчёта по работе 7. Задание. Продолжение и завершение работы над графической части НИР 8. Задание. Продолжение и завершение работы над макетной частью НИР 			
1	Ознакомление с тематикой дизайн-проектирования объектов не вошедших в проектную работу в семестре. Выбор темы.	35	

2	Определение этапов проведения практики.	50	
3	Работа с источниками информации.	400	
4	Составление отчета и защита работы.	55	
Итого:		540	

6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) «Производственная практика (научно – исследовательская работа)» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в соответствии с требованиями отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

По результатам защиты отчета выставляется дифференцированная оценка.

7. Порядок проведения текущих и промежуточных аттестаций. Шкалы оценок

Изучение дисциплины (модуля) «Производственная практика (научно – исследовательская работа)» завершается дифференцированным зачетом в 4 семестре.

Успеваемость слушателя оценивается по 100-бальной системе со следующими диапазонами баллов, соответствующими традиционным оценкам.

№ п/п	Зачет	Не зачтено	Зачтено		
1	Академическая оценка (по 4-х бальной системе)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
2	Бальная оценка (по 100-бальной системе)	От 0 до 39	От 40 до 60	От 61 до 80	От 81 до 100

Допуск к диф. зачету производится после выполнения всех предусмотренных учебным планом и настоящей программой работ.

Содержание отчета по практике

Требования к отчёту по практике

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием) – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5,;

- альбом графических материалов (эскизов и варианта 3Д моделирования) – формат А3, количество страниц – 7-10.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Васин С.А. Эргономические основы проектирования : учеб.-метод. пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева: ТулГУ.— Тула: Изд-во ТулГУ, 2010.— 96с.
2. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с.
3. Майданов, А.С. Методология научного творчества / А.С.Майданов .— М. : URSS, 2008 .— 512с.
4. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учеб.пособие / М.Ф.Шкляр .— М. : Дашков и К, 2008 .— 244с.
5. Гнедич, П.П. История искусств.Живопись.Скульптура.Архитектура : современная версия / П.П.Гнедич .— М. : Эксмо, 2007 .— 848с. : ил.

Дополнительная литература

1. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.
2. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 224с.
3. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб.пособие для вузов / А.С.Квасов .— М. : Гардарики, 2006 .— 95с.
4. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006 .— 224с.
5. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 264с.
6. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2004 .— 128с.
7. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. 256с.
8. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учеб.пособие / А.А.Грашин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 232с..
9. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.
10. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.];под ред.:С.А.Васина,А.Ю.Талащука .— М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с.
11. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.
12. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.
13. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.

Периодические издания

- 1 Интерьер+Дизайн .
- 2 Проект Россия : Российский строительный каталог .
- 3 SALON -interior : Частный интерьер России.
- 4 Идеи вашего дома : Практический журнал / Учред. ЗАО «Салон-Пресс».
- 5 Сам себе мастер .
- 6 Ландшафтный дизайн / ЗАО "Издательский центр "Зеркало" .
- 7 Архидом .
- 8 Ландшафтная архитектура. Дизайн.
- 9 Международная ассоциация "Союз дизайнеров". Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА .

Интернет-ресурсы

1. <http://designyoutrust.com/> Сайт о актуальных направлениях в дизайне.
2. <http://kak.ru/> Сайт журнала «Как».
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/> Блог о дизайн-графике и креативе.
4. <http://www.djournal.com.ua/> Журнал о красивых вещах, интерьерах, домах, дизайнерах, архитекторах, событиях в мире промышленного дизайна и архитектуры.
5. <http://www.sibdesign.ru/> Электронный журнал о дизайне.
6. <http://www.wallpaper.com/> Сайт журнала «Wallpaper».
7. <http://www.salon.ru/> Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс».
8. <http://www.ivd.ru/> Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений.