

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт гуманитарных и социальных наук  
Кафедра «Психология»

Утверждено на заседании кафедры  
«Психология»  
«30» января 2023 г., протокол № 7

Заведующая кафедрой

 Н.В. Шурова

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ  
СТУДЕНТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Нарративная психология в практике консультирования»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки  
**37.04.01 Психология**

с направленностью (профилем)  
**Детская и возрастная психология**

Форма(ы) обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 370401-01-23

Тула 2023 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Бородачева О.В., доц. каф. психологии, канд. психолог. наук

*Бородачева*  
ПОДПИСЬ

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины «Нарративная психология в практике консультирования» является знакомство обучающихся с одним из актуальных и продуктивных направлений психологической работы – нарративной психологией и психотерапией, а также развитие у учащихся личностных характеристик, способствующих профессиональному осуществлению диагностической, консультативной и терапевтической деятельности в отношении лиц взрослого и пожилого возраста.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование актуальных представлений о содержании и основных формах текстового самовыражения личности - нарративах;
- формирование представлений о возможностях и ограничениях использования анализа нарративов в современной психологической практике;
- формирование знаний о нарративной психологии и приёмах нарративной психотерапии в работе со взрослыми и пожилыми людьми.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Нарративная психология в практике консультирования» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в 3 семестре.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

- 1) классические и современные теории возрастно-психологического развития, ведущие факторы социализации и адаптации личности как основу для осуществления психологического консультирования по предупреждению психологического неблагополучия отдельных лиц и социальных групп (код компетенции – ПК-6, код индикатора – ПК-6.1.);
- 2) теоретико-методологические основы психологического консультирования, отечественный и зарубежный опыт в области осуществления консультативной помощи (код компетенции – ПК-10, код индикатора – ПК-10.1.).

### **Уметь:**

- 1) формулировать задачи, подбирать методы психологического консультирования и осуществлять основные формы психологической помощи и сопровождения на уровне индивида и группы в рамках повышения психологической защищенности (код компетенции – ПК-6, код индикатора – ПК-6.2.);
- 2) разрабатывать и реализовывать программы индивидуального и группового консультирования с учетом ведущих факторов социализации, интерпретации жизненной ситуации и личности клиента (код компетенции – ПК-10, код индикатора – ПК-10.2.).

**Владеть:**

1) формулировать задачи, подбирать методы психологического консультирования и осуществлять основные формы психологической помощи и сопровождения на уровне индивида и группы в рамках повышения психологической защищенности (код компетенции – ПК-6, код индикатора – ПК-6.3.);

2) научной терминологией в осмыслении и интерпретации консультативного процесса, современными техниками и технологиями ведения консультативной беседы и оказания коррекционного воздействия, навыками разработки программ индивидуального и группового консультирования в рамках оказания психологической помощи и предупреждения психологического неблагополучия на уровне индивида и группы (код компетенции – ПК-10, код индикатора – ПК-10.3.).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

#### **4. Объем и содержание дисциплины «Нарративная психология в практике консультирования»**

##### **4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине**

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
3	ДЗ	3	108	36	24	-	-	-	0,25	47,75
<b>Итого</b>	–	3	108	36	24	-	-	-	0,25	47,75
Очно-заочная форма обучения										
3	ДЗ	3	108	32	16	-	-	-	0,25	59,75
<b>Итого</b>	–	3	108	32	16	-	-	-	0,25	59,75

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

##### **4.2. Содержание самостоятельной работы обучающегося**

###### **Очная форма обучения**

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<b>3 семестр</b>	
1	Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы 1 (изучение источников, написание реферативной письменной работы).

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
2	Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы 2 (изучение источников, написание реферативной письменной работы).
3	Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы 3 (изучение источников, написание реферативной письменной работы).
4	Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы 5 (изучение источников, написание реферативной письменной работы).
5	Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы 8 (изучение источников, написание реферативной письменной работы).
6	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
7	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<b>3 семестр</b>	
1	Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы 1 (изучение источников, написание реферативной письменной работы).
2	Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы 2 (изучение источников, написание реферативной письменной работы).
3	Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы 3 (изучение источников, написание реферативной письменной работы).
4	Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы 5 (изучение источников, написание реферативной письменной работы).
5	Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы 8 (изучение источников, написание реферативной письменной работы).
6	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
7	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

#### **Задания и материалы для конспектирования.**

1. Конспектирование статья Джерома Брунера «Жизнь как нарратив» \ Bruner, J. (1987). *Life as Narrative. Social Research*, 54 (1), 11-32. Перевод М. Соколовой.

2. Конспектирование статьи И.В. Троцук «Нарратив как междисциплинарный методологический конструкт в современных социальных науках» \ Вестник РУДН, серия *Социология*, 2004, №6-7. С. 56-74.

3. Конспектирование статьи Н.В. Савельевой «Терапевтическая позиция специалиста в нарративном подходе» и статьи «Нарративные средства достижения психотерапевтических целей» (см. приложенный материалы).

4. Конспектирование статьи Е. Жорняк «Нарративная психотерапия» \ Журнал практической психологии и психоанализа 2005, №4.

5. Конспектирование статьи Е.С. Калмыковой, Э. Мергенталера «Нарратив в психотерапии: рассказы пациентов о личной истории» \ «Психологический журнал», № 5, 1998.

6. Конспектирование статьи Т.Р Сарбина «Нарратив как базовая метафора для психологии» \ *Постнеклассическая психология*, 2004, № 1.

7. Конспектирование статьи Е.Е. Сапоговой «Римейки жизни»: конструирование автобиографического нарратива» \ Известия ТулГУ, серия «Психология», 2005, выпуск 5.

8. Конспектирование статьи Е.Е. Сапоговой «Легенды о себе»: к проблеме интерпретации личностных мифологем взрослых в психологическом консультировании \ Психологическая служба (Минск). – 2003. - № 2. – С. 88-102.

*Форма отчетности:* все конспекты выполняются в отдельной тетради от руки с обозначением названия статьи.

### ***Анализ автобиографического нарратива (по выбору студента).***

Для анализа берется автобиографический нарратив реальной личности (желательно развернутый, описывающий в целом жизненный путь человека). Анализ осуществляется по ряду параметров:

- фабула и сюжет нарратива, основные нормативные и ненормативные события нарратива;
- функции и индексы нарратива;
- персонажи и действия;
- повествовательные роли;
- интерпретации и личностные смыслы, вкладываемые в события нарратива.

Кроме того, можно использовать следующие параметры:

1) *эмоциональность – рациональность повествования* (то есть наличие или отсутствие эмоциональной составляющей в повествовании, характеристик различных эмоций и переживаний, эмоциональной окраски представляемых в рассказе событий);

2) *описательность, рефлексивность* (наличие «насыщенных описаний», рефлексивных и «рассуждающих» повествований, отражающих осмысление субъектом событий его жизни, оценку собственного индивидуального опыта, склонность развернуто описывать свои переживания, чувства, оценки, отношения, чувства других людей, свое мнение об их чувствах, мыслях и т.д.) – *фактичность, перечисление* (последовательное, жесткое перечисление конкретных фактов и событий биографии без описания своих и чужих переживаний и рефлексий по их поводу, отсутствие комментариев, посвящающих адресата во внутренние состояния рассказчика, краткость, четкая хронологическая последовательность изложения и т.д.);

3) *литературность (художественный стиль) – документальность (хронистичность)*: преобладание в рассказах развернутого повествования, выраженного соответствующим литературным стилем и языковыми средствами или изложение в виде хроники, летописи;

4) *детализированность – обобщенность рассказа* (состоит ли рассказ о себе из множества различных конкретных деталей, «мелких» событий и их подробного описания или представляет собой общий набросок, включающий только необходимые и значимые элементы и события, крупные смысловые кластеры, описанные также достаточно целостно, без анализа и детализации);

5) *последовательность* (логичность, структурированность) – *фрагментарность* (непоследовательность рассказывания, свободный, не имеющий очевидной логики рассказ) повествования;

6) *оптимистичность – пессимистичность рассказа* (общий эмоциональный фон рассказа, истории, преобладание позитивных или негативных оценок жизненных событий, общее отношение к рассказываемой истории как к грустной или веселой, подача рассказов как драмы или как комедии);

7) *метафоричность* (символичность, образительность, сложные аналогии) – *буквальность* (сухость, четкое описание событий «такими, какими они произошли на самом деле») рассказа;

8) *повествование от первого лица (биография) – повествование от третьего лица (роман);*

9) *использование категорий действий и поведения (сделал, достиг, добился, поставил целью, решил и т.д.) – использование категорий личностных и характерологических особенностей (добрый, сознательный, решительный, помогающий, беззащитный и т.д.) в рассказах о себе;*

10) *активность (событийность) – пассивность (происшестввенность)* повествования о себе. Имеется в виду, описывает ли автор себя как активного инициатора событий, управляющего ими и контролирующего происходящее, или как пассивного участника, претерпевающего те или иные происшествия и воздействия со стороны других людей или жизни, судьбы.

*Форма отчетности:* преподавателю сдается сам текст автобиографического нарратива испытуемого, написанный его рукой и написанный от руки психологический анализ этого нарратива.

#### ***Примерная тематика рефератов по отдельным пунктам тем.***

1. Теоретические направления в понимании нарратива.
2. Нарратив как компонент социального взаимодействия и самопрезентации индивидов.
3. Сюжет, тема и событие в нарративе.
4. Нарратив и дискурс.
5. Нарратив и герменевтика.

*Формулировка тем может быть несколько изменена по желанию студента, при условии согласования новой формулировки с преподавателем. Студенты также могут предлагать свои собственные темы для курсовой работы на тех же условиях.*

*Реферат должен отвечать следующим требованиям:* - раскрытие теоретического и практического состояния проблемы на основе анализа научной литературы;  
- самостоятельность, логичность изложения, аргументированность выводов и предложений.

#### *Оформление реферата: Общие требования*

Титульный лист, содержание работы оформляются на отдельных листах. Каждый раздел (введение, заключение, главы) начинаются с нового листа.

Текст должен быть набран на ПК в редакторе MicrosoftWordforWindows:

- формат бумаги - А4 (21x29,7);
- гарнитура текста - TimesNewRoman;
- кегль (размер шрифта) - 12;
- межстрочный интервал - полуторный;
- абзац (красная строка) - 1,25 см;
- выравнивание - по ширине области текста;
- поля: - левое – 2 см, нижнее, верхнее и правое - 1 см.

*Текст, оформленный не по стандарту, а также текст с грамматическими ошибками не принимается.*

*Объем - 25-30 страниц.*

## **5. Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

### **Очная форма обучения**

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов	
<b>3 семестр</b>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Подготовка рефератов по самостоятельно изученным вопросам курса	10
		Работа на практических занятиях	10
		Выполнение текущих тестовых заданий	10
	Итого		30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях	15
Подготовка рефератов по самостоятельно изученным темам курса		10	
Итого		30	
Промежуточная аттестация	Зачет	40 (100*)	

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов	
<b>3 семестр</b>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Подготовка рефератов по самостоятельно изученным вопросам курса	10
		Работа на практических занятиях	10
		Выполнение текущих тестовых заданий	10
	Итого		30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях	15
Подготовка рефератов по самостоятельно изученным темам курса		10	
Итого		30	
Промежуточная аттестация	Зачет	40 (100*)	

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

## 5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Сапогова Е.Е. Экзистенциальная психология взрослости. – М.: Смысл, 2013. – 767 с.

2. Саногова Е.Е. Семантика личной жизни: Экзистенциально-нарративный анализ автобиографических историй. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2014. – 185 с.

## 5.2 Дополнительная литература

1. Капустин С.А. Экзистенциальный критерий нормальности и аномальности личности в классических направлениях психологии и психотерапии: Монография. М.: Когито-Центр, 2013. 101 с. Режим доступа: <http://ibooks.ru/product.php?productid=29634> – Режим доступа: ЭБС IBOOKS.ru, по паролю

2. Стайн М. В середине жизни: Юнгианский подход (Серия «Дополнительная литература»). М.:Когито-Центр, 2009. 160с. Режим доступа: <http://ibooks.ru/product.php?productid=29549> – Режим доступа: ЭБС IBOOKS.ru, по паролю

3. Калмыкова Е.С. Опыты исследования личной истории: Научно-психологический и клинический подходы (Серия «Дополнительная литература»). М.:Когито-Центр, 2012. 182с. Режим доступа: <http://ibooks.ru/product.php?productid=29606> – Режим доступа: ЭБС IBOOKS.ru, по паролю

4. Дмитриева О.А. Введение в детскую нарратологию [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дмитриева О.А., Михайлова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38913>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

## 6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС:

<https://e.lanbook.com/> - ЭБС «Лань», доступ авторизованный

<https://urait.ru/> - Образовательная платформа «Юрайт», доступ авторизованный

<https://www.iprbookshop.ru/> - Цифровой образовательный ресурс IPR SMART, доступ авторизованный

<https://tsutula.bookonlime.ru/> - ЭБС ТулГУ «BookOnLime» учебные издания ТулГУ по всем дисциплинам, доступ авторизованный

<https://dlib.eastview.com/browse/udb/12> - Политематическая база данных периодических изданий [East View](http://www.eastview.com/), доступ авторизованный

2. <https://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека [eLibrary.ru](http://www.elibrary.ru/), доступ свободный

<https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка», доступ свободный

3. Электронный сборник статей PsyJournals: <http://psyjournals.ru>

4. Фонды фундаментальных библиотек и собраний электронных ресурсов:

Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru:8101/>

Библиотека Российской Академии наук: <http://www.rasl.ru/>

Психпортал: <http://psy.piter.com/library/>

Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского: <http://www.gnpbu.ru>

Электронная библиотека диссертаций РГБ: <http://www.diss.rsl.ru>