

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт педагогики, физической культуры, спорта и туризма
Кафедра «Туризм и индустрия гостеприимства»

Утверждено на заседании кафедры
«Туризм и индустрия гостеприимства»
«30» января 2023 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой



И.Ю. Пономарева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Мировая художественная культура»

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
43.03.03 Гостиничное дело

с направленностью (профилем)
Гостиничная деятельность

Форма(ы) обучения: очная, заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 430303-01-23

Тула 2023 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик:

Танкиева Т.А.,
канд. техн. наук, доцент,
доцент ТулГУ
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) являются углубление знаний студентов в области мировой художественной культуры и искусствознания, знакомство основными понятиями, касающимися истории, теории, философии, методологии, критики искусства, культурологии, этики и эстетики, музейного дела..

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование восприятия мировой культуры как целостного цивилизационного процесса;
- ознакомление с типологическими особенностями произведений искусства народов мира разных эпох, видов, направлений, стилей, жанров;
- закрепление навыков искусствоведческого анализа.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 3-4 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- основные категории философии; закономерности исторического и социально-политического развития общества (код компетенции – УК-5, код индикатора УК-5.1);

Уметь:

- анализировать и воспринимать разнообразие культур в философском, историческом и социально-политическом контекстах (код компетенции – УК-5, код индикатора УК-5.2);

Владеть:

- Владеет навыками эффективного межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур (код компетенции – УК-5, код индикатора УК-5.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
3	ДЗ	4	144	32	32	-	-	-	0,25	79,75
4	ДЗ	3	108	16	32	-	-	-	0,25	59,75
Итого	-	7	252	48	64	-	-	-	0,5	139,5
Заочная форма обучения										
3	ДЗ	4	144	2	6	-	-	-	0,25	135,75
4	ДЗ	3	108	2	6	-	-	-	0,25	99,75
Итого	-	7	252	4	12	-	-	-	0,5	235,5

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
3 семестр	
1	Мировая художественная культура как сложный комплекс понятий и артефактов
2	Классификация, специфика и сущность различных видов художественной культуры
3	Художественная культура Древнего Египта
4	Шедевры архитектуры Древнего мира
5	Художественная культура народов Месопотамии. Искусство Вавилона и Ассирии
6	Культура народов Палестины. Сюжеты и образы Ветхого завета в мировом искусстве
7	Художественная культура Древней Греции
8	Особенности античной архитектуры и скульптуры
9	Художественная культура Древнего Рима
10	Художественная культура Древней и средневековой Индии
11	Особенности культуры Китая и Японии
12	Художественная культура стран ислама
13	Культура европейского средневековья. Формирование общеевропейский стилей
14	Итальянский Ренессанс и его периоды
15	Искусство Северного Возрождения
16	Маньеризм как переходный этап от Возрождения к эпохе барокко

№ п/п	Темы лекционных занятий
4 семестр	
1	Западноевропейская художественная культура XVII века
2	Расцвет живописи в эпоху Возрождения
3	Проявления барокко, классицизма, реализма в живописи XVII в.
4	Западноевропейская художественная культура XVIII века
5	Многообразие направлений, стилей, новых путей художественной выразительности в культуре XIX века
6	Особенности древнерусской и российской культуры
7	Русская художественная культура XIX века

Заочная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
3 семестр	
1	Классификация, специфика и сущность различных видов искусства
4 семестр	
1	Принципы подхода к анализу произведения искусства. Различные методы и приемы анализа

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
3 семестр	
1	Мегалитическая архитектура первобытного общества. Строительное искусство Египта и Месопотамии
2	Роль верований в становлении искусства; выработка канонов в искусстве Древнего мира
3	Сюжеты и образы Ветхого завета в мировом изобразительном искусстве.
4	Античная мифология и ее роль в становлении художественной культуры
5	Чудеса света античности
6	Особенности древнеримской архитектуры и скульптуры
7	Своеобразие архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства стран Востока
8	Выдающиеся памятники культуры народов Востока
9	Формирование христианской культуры. Сюжеты и образы Нового завета в мировой художественной культуре
10	Художественная культура Византии
11	Романика и готика в их национальном и региональном проявлении
12	Развитие разных видов искусства в эпоху Возрождения
13	Великие мастера итальянского Ренессанса
14	Своеобразие изобразительного искусства Нидерландов, Германии, Франции
15	Приемы искусствоведческого анализа произведений искусства
16	Искусствоведческий анализ живописи
4 семестр	
1	Особенности барокко и классицизма, их проявления в архитектуре и изобразительном искусстве

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
2	Реализм в живописи великих мастеров Италии, Испании, Голландии
3	Рококо, классицизм, реализм, сентиментализм в искусстве Франции
4	Проявления романтизма в живописи Франции, Германии, Англии; национальные особенности искусства
5	Искусство классицизма и академизма в XIX в.
6	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи
7	Модернистские течения в художественной культуре XX в.
8	Древнерусское зодчество и иконопись. Выдающиеся мастера и памятники
9	Русская художественная культура XVIII в.
10	Романтизм, академизм, реализм в русском искусстве XIX в.
11	Изобразительное искусство передвижников
12	Русская художественная культура рубежа XIX-XX вв.
13	Особенности художественной культуры советского периода
14	Искусствоведческий анализ памятников архитектуры
15	Искусствоведческий анализ произведений скульптуры
16	Искусствоведческий анализ произведений живописи

Заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
3 семестр	
1	Особенности античной архитектуры
2	Библейские сюжеты в мировой художественной культуре
3	Выдающиеся памятники культуры народов Востока
4	Великие мастера итальянского Ренессанса
5	Особенности барокко и классицизма, их проявления в архитектуре и изобразительном искусстве
6	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи
4 семестр	
1	Выдающиеся памятники древнерусского зодчества
2	Живопись передвижников
3	Искусство русского авангарда
4	Искусствоведческий анализ памятников архитектуры
5	Искусствоведческий анализ произведений скульптуры
6	Искусствоведческий анализ произведений живописи

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
----------	-------------------------------------

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
3 семестр	
1	Знакомство со специальной литературой
2	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
3	Подготовка к текущей аттестации и ее прохождение
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
4 семестр	
1	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
2	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

Заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
3 семестр	
1	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям, выполнение контрольно-курсовой работы
2	Изучение дополнительного материала по темам лекций
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
4 семестр	
1	Выполнение контрольно-курсовой работы
2	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
3 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	8
		Выступления на семинаре, подготовка презентации на заданную тему	4
		Выполнение практических работ	18
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	8
		Выступления на семинаре, подготовка презентации на заданную тему	4
		Выполнение практических работ	18
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
4 семестр			
Текущий контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
	Посещение лекционных занятий		14

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
успеваемости	Выступления на семинаре, подготовка презентации на заданную тему	6
	Выполнение практических работ	40
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости.

Заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
3 семестр		
Текущий контроль успеваемости	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
	Посещение лекционных занятий	8
	Выступления на семинаре, подготовка презентации на заданную тему	8
	Выполнение практических работ, аудиторных и домашних	44
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)
4 семестр		
Текущий контроль успеваемости	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
	Посещение лекционных занятий	8
	Выступления на семинаре, подготовка презентации на заданную тему	8
	Выполнение практических работ, аудиторных и домашних	44
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости.

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется:

- аудитория, оснащенная доской для написания маркером, настенным экраном (переносным экраном), проектором, ноутбуком (лекционные занятия, практические (семинарские) занятия).

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Ильина Т.В. Введение в искусствоведение. Учебник для вузов / Т.В. Ильина. – М.: Юрайт, 2019. – 201 с. – ISBN 978-5-534-10029-7
2. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 157 с. — ISBN 978-5-4487-0126-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72347.html> (дата обращения: 27.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7.2 Дополнительная литература

1. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы. От античности до наших дней [Электронный ресурс]: учебник для вузов. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 444 с., ил.- Режим доступа :http://biblio-online.ru/thematic/?15&id=urait.content.AEE62663-88C4-430F-8E93-92AAC677FB1B&type=c_pub, по паролю.
2. Ильина Т.В. История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Электронный ресурс]: учебник для вузов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 473 с. – Режим доступа : http://biblio-online.ru/thematic/?17&id=urait.content.593CED4E-A449-422C-9158-FD53E11A9006&type=c_pub, по паролю.
3. Садохин А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Садохин А.П. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 432 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8100>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Аксенова А.С. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения /А.С Аксенова.- М.: Эксмо, 2019. – 290 с. ISBN: 978-5-699-94070-7.
5. Михаловский, И.Б. Архитектурные формы античности / И.Б. Михаловский. – М.: Архитектура-С, 2006. – 240 с.
6. Мифы народов мира: энциклопедический словарь / авт.-сост. М.В. Адамчик. – М.: Харвест, 2006. – 768 с.
7. Петкова, С.М. Справочник по мировой культуре и искусству / С.М. Петкова. – 3-е изд., доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 507 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://e.lanbook.com/> - ЭБС «Лань», доступ авторизованный
2. <https://urait.ru/> - Образовательная платформа «Юрайт», доступ авторизованный
3. <https://www.iprbookshop.ru/> - Цифровой образовательный ресурс IPR SMART,

доступ авторизованный

4. <https://tsutula.bookonline.ru/> - ЭБС ТулГУ «BookOnLine» учебные издания ТулГУ по всем дисциплинам, доступ авторизованный
5. <https://www.studentlibrary.ru/> - ЭБС «Консультант студента», доступ авторизованный (указывается для строительных и медицинских специальностей!)
6. <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12> - Политематическая база данных периодических изданий East View, доступ авторизованный
7. <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» , доступ свободный
8. <https://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLibrary.ru, доступ свободный

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных приложений «МойОфис».

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная справочная правовая система Консультант Плюс.