

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт педагогики, физической культуры, спорта и туризма  
Кафедра «Туризм и индустрия гостеприимства»

Утверждено на заседании кафедры  
«Туризм и индустрия гостеприимства»  
«30» января 2023 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой



И.Ю. Пономарева

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**«Проектирование экскурсионных услуг»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры  
по направлению подготовки  
43.04.02 Туризм**

**с направленностью (профилем)  
Проектирование экскурсионных услуг**

Формы обучения: очная, заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 430402-02-23

Тула 2023 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчики:**

Самарцева Е.И. , ученый секретарь ФГБУК  
«Тульский государственный музей оружия»



---

Жаркова В.Л., доцент,  
канд. техн. наук, доцент



---

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **1 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)**

1. Контрольный текст экскурсии - это
  1. Сведения, характеризующие экскурсионный объект
  2. Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
  3. Рекомендации по проведению экскурсии
2. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение
  1. К методике проведения экскурсии
  2. К технике проведения экскурсии
  3. Среди перечисленных вариантов нет верных
3. Экскурсионные объекты классифицируются
  1. По степени сохранности
  2. По известности объектов
  3. По познавательной ценности
4. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности
  1. Конструктивный
  2. Абстрактный
  3. Ассоциативный
5. Осмотр в отличие от показа
  1. Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов
  2. Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками
  3. Характеризуется пассивным восприятием
6. Прием зрительной реконструкции
  1. Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
  2. Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения
  3. Предусматривает переход от общего к частному
7. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются

1. Указательные
2. Пространственные
3. Реконструирующие
  
8. В карточку объектов вносятся данные
  1. Историческое событие, с которым связан памятник
  2. Только современное название объекта
  3. Только первоначальное название объекта
  
9. Среди групп указаний экскурсовода выделяют
  1. Предлагающие предварительно изучить особенности объекта
  2. Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим
  3. Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект
  
10. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты
  1. Архитектурно-градостроительных
  2. Производственно-исторических
  3. Историко-театральных

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)**

1. Одна из задач –«портфеля экскурсовода» состоит в:
  1. Отборе правил техники ведения экскурсии
  2. Определении приемов сохранения внимания
  3. Восстановлении недостающих звеньев при показе
  
2. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является
  1. Экскурсия-консультация
  2. Экскурсия в исторические музеи
  3. Комплексная экскурсия
  
3. Композицией экскурсии называют
  1. Предмет показа и рассказа
  2. Замысел экскурсии
  3. Расположение, последовательность и соотношение подтем
  
4. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов
  1. Снижает качество проводимых экскурсий
  2. Повышает качество проводимых экскурсий
  3. Не влияет на качество проводимых экскурсий
  
5. Непроизвольное внимание характеризуется
  1. Волевыми усилиями
  2. Пассивностью
  3. Активностью
  
6. Определение методических приемов проведения экскурсии включает
  1. Определение приемов сохранения внимания
  2. Определение темы экскурсии
  3. Составление наглядного пособия

7. Что представляет собой методическая разработка

1. Подготовка контрольного текста экскурсии
2. Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии
3. Документ, определяющий, как провести данную экскурсию

8. Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии

1. Список литературы по теме
2. Список экскурсоводов, которые проводят экскурсию
3. Список экскурсантов

9. Указательный жест используется с целью

1. Дать представление о границах осматриваемого объекта
2. Переключить внимание экскурсантов с одного объекта на другой
3. Подчеркнуть особенности конструкции

10. К методическим приемам рассказа относится

1. Прием переключения внимания
2. Прием абстрагирования
3. Прием характеристики

## 2 семестр

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)**

1. Одной из задач показа является

1. Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события
2. Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов
3. Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей

2. Риторические вопросы в процессе экскурсии

1. Задаются экскурсантами
2. Служат для активизации внимания экскурсантов
3. Не задаются

3. Словесно-образная наглядность - это:

1. Примеры и факты
2. Натуральные предметы
3. Дополнительный иллюстративный материал

4. Экскурсионный метод - это

1. Форма распространения знаний и воспитания
2. Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях
3. Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного

5. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает

1. Натурная наглядность
2. Изобразительная и словесно-образная наглядность
3. Словесно-образная наглядность

6. Язык экскурсовода должен отвечать критерию ясности

1. Да
2. Нет
3. Не всегда

7. Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед мысленным взором слушателей той или иной предмет в первоначальном виде

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

8. В литературной экскурсии преобладает

1. Натурная наглядность
2. Словесно-образная наглядность
3. Изобразительная и словесно-образная наглядность

9. Цель паузы в экскурсии

1. Знакомство экскурсовода с группой
2. Дать кратковременный отдых экскурсантам
3. Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту

10. Основой рассказа в экскурсии является

1. Методическая разработка
2. «Портфель экскурсовода»
3. Индивидуальный текст экскурсии

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)**

1. Критерий точности речи - это:

1. Доходчивость и доступность речи для аудитории
2. Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода
3. Логически оправданное использование языковых средств

2. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:

1. Приеме экскурсии на маршруте
2. Обработке фактического материала
3. Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

3. Одним из видов психических процессов в экскурсиях является

1. Рассеянность
2. Мышление
3. Сосредоточенность

4. Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода

1. Овладение системой знаний по специальности
2. Усвоение основ профессионального мастерства
3. Проведение экскурсий

5. Коммуникативные качества речи предусматривают

1. Употребление словесных штампов
2. Точность речи

### 3. Чрезмерное употребление специальных терминов

#### 6. Речевое общение представляет собой воздействие на аудиторию

1. Словесного, речевого потока информации
2. Внеречевого потока информации
3. И речевого потока, и внеречевого потока информации

#### 7. Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется

1. Прием контраста
2. Прием отступления
3. Комментирующий прием

#### 8. Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

#### 9. В соответствии с классификацией экскурсий по содержанию выделяют

1. Обзорные экскурсии
2. Городские экскурсии
3. Экскурсии-спектакли

#### 10. Экскурсия как форма общения предполагает

1. Взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности
2. Повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям знания
3. Ряд действий - подготовка и проведение экскурсии

### 3 семестр

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)**

#### 1. Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется

1. Прием контраста
2. Прием отступления
3. Комментирующий прием

#### 2. Какие специфические способности характерны для экскурсовода

1. Организаторские
2. Умственная активность
3. Настойчивость

#### 3. Технические средства наглядности - это

1. Примеры и факты
2. Кинофильмы, диафильмы, магнитофонные записи
3. Дополнительный иллюстративный материал

#### 4. В исторической экскурсии преобладает

1. Натурная наглядность
2. Изобразительная и словесно-образная наглядность
3. Словесно-образная наглядность

5. Одной из ступеней показа является

1. Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны
2. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода
3. Выбор точки показа

6. Критерий чистоты речи - это:

1. Доходчивость и доступность речи для аудитории
2. Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода
3. Логически оправданное использование языковых средств

7. В рассказе экскурсовода используются следующие методы

1. Суждений
2. Словесные
3. Умозаключений

8. Методический прием ведения экскурсии и навык

1. Не связаны между собой
2. Неразрывно связаны
3. Могут быть как связаны, так и не связаны, в зависимости от ситуации

9. К практическим методам, используемым в процессе экскурсии, относится

1. Самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материала
2. Устное изложение материала
3. Метод аналогии

10. К функциям экскурсии относится

1. Идейность
2. Связь теории с жизнью
3. Научная пропаганда

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)**

1. Подмена слов жестами является

1. Недостатком при использовании жестов
2. Преимуществом при использовании жестов
3. Не имеет существенного значения

2. Факторы экскурсоводческого мастерства, зависящие от экскурсовода, включают

1. Уровень методической документации
2. Владение методикой
3. Отбор объектов показа

3. Предварительная ступень при подготовке к экскурсии заключается в:

1. Отборе объектов для экскурсии
2. Обработке фактического материала
3. Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

4. Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является

1. Хронологический
2. Автобусный



### 3. Искусствоведческий

#### 5. К общим признакам экскурсии относится

1. Протяженность во времени менее одного академического часа
2. Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы
3. Демонстрация действующих объектов 2

#### 6. В 20-е – 30-е гг. XX в. Классификация экскурсий, их признаки и функции, сам экскурсионный процесс определялись в расчете на экскурсии для:

1. студентов
2. школьников
3. промышленников
4. крестьян
5. рабочих

#### 7. Экскурсии в настоящее время классифицируются:

1. по содержанию, тематике
2. по составу и количеству участников
3. по месту проведения и способу передвижения
4. по продолжительности и форме проведения
5. всё перечисленное

#### 8. В зависимости от содержания экскурсии подразделяют на:

1. Обзорные и пешеходные
2. Пешеходные и автобусные
3. Тематические и автобусные
4. Музейные и производственные
5. Обзорные и тематические

#### 9. Дайте понятие, что такое тематика экскурсий туристского предприятия:

1. список (картотек) экскурсоводов, которые проводят экскурсии по данной теме
2. совокупность тем, позволяющих поставить организацию экскурсий от эпизодических мероприятий к организации циклов
3. папка с фотографиями, схемами, репродукциями, копиями документов для экскурсии пути следования экскурсионной группы
4. список тем, имеющихся экскурсий

#### 10. По составу и количеству участников экскурсии подразделяются на:

1. индивидуальные
2. для людей с ограниченными физическими возможностями
3. для российских и иностранных туристов
4. для религиозных паломников
5. всё перечисленное

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **1 семестр**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)**

1. В зависимости от места проведения экскурсии подразделяют на:
  1. историко-краеведческие, литературные, архитектурно-градостроительные
  2. литературно-биографические, историко-театральные, искусствоведческие
  3. городские, загородные, производственные, музейные, комплексные
  4. всё перечисленное
  
2. Продолжите определение «Портфель экскурсовода - это:
  1. перечень экскурсионных объектов и их описание
  2. деятельность по организации экскурсии
  3. список основной и дополнительной литературы
  4. комплект наглядных пособий, используемых при проведении экскурсии
  
3. Экскурсионные услуги должны соответствовать:
  1. теме экскурсии, указанной в программе
  2. требованиям безопасности к процессам оказания и результатам услуг, обеспечивать сохранность жизни, здоровья и имущества экскурсантов
  3. удовлетворять спрос потребителей на экскурсионные услуги
  4. доступность и полнота изложения информации для экскурсантов соответствующих категорий
  
4. Найдите, какие принципы положены в основу экскурсии:
  1. пропаганда, научность, идейность
  2. тематика, цикличность
  3. правдивость, связь с жизнью
  4. доходчивость, убедительность
  
5. В соответствии с классификацией по форме проведения экскурсии подразделяют на:
  1. учебные экскурсии (экскурсия-урок, экскурсии-лекции, экскурсии-консультации)
  2. анимационные (экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсии-концерты, экскурсии-спектакли и др.)
  3. обычные экскурсии и интерактивные
  4. все вышеперечисленное
  
6. Профессионально подготовленное лицо, свободно владеющее иностранным языком, знание которого необходимо для перевода и осуществления деятельности по ознакомлению экскурсантов (иностраннх туристов) с объектами экскурсионного показа в стране (месте) временного пребывания - это:
  1. сопровождающий группы

2. руководитель группы, знающий иностранные языки
3. гид-переводчик
4. экскурсовод

7. Расположите в логической последовательности этапы подготовки экскурсии:

1. Утверждение экскурсии; 2. Определение техники экскурсии; 3. Составление маршрута экскурсии ; 4.Определение методических приемов Составление маршрута экскурсии; 5. Отбор литературы и составление библиографического списка

1. 34512

2. 54321

3. 45231

4. 53421

8. Основными требованиями к экскурсиям являются:

1. наглядность, достоверность, доступность, качество изложения материала (текста экскурсии)

2. организация культурного досуга, формирование интересов и расширение культурного кругозора

3. познавательная ценность, научное содержание, воспитательное воздействие

4. дифференцированный подход к экскурсантам различных категорий

9. Выберите критерий, по которому проводится выбор экскурсионного объекта:

1. Размер

2. Информативность

3. Стоимость

4. Возраст

5. Известность

10. Последовательность посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах - это:

1. технологическая карта экскурсии: документ,

2. экскурсии, связанные с показом памятников архитектуры определенного исторического периода

3. программа экскурсии (экскурсионная программ1.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)**

1. Услуги сопровождающего заключаются:

1. в проведении контроля качества исполнения экскурсионных услуг в соответствии с требованиями, установленными законодательством Российской Федерации.

2. в оказании экскурсантам информационных, организационных услуг и квалифицированной помощи в обычных и чрезвычайных ситуациях в период проведения экскурсии

3. в сопровождении экскурсантов

4. всё перечисленное

2. Основные методические приемы в экскурсионной деятельности:
  1. рассказ;
  2. показ;
  3. рассказ и показ.
3. Связующим элементом тематических блоков в экскурсии является:
  1. повествование;
  2. логический переход;
  3. этикетаж.
4. Укажите методические приемы, направленные на усиление мотивации группы:
  1. вопросы;
  2. рассказ;
  3. выделение из общего ряда;
  4. определение лидеров.
5. Одной из важнейших задач первого этапа экскурсии «Вводная часть» является:
  1. формирование мотивации;
  2. как можно быстрее перейти к рассказу и показу;
  3. организационный момент.
6. Методический прием, применяемый при пешеходной экскурсии:
  1. локализация во времени;
  2. историческая реконструкция;
  3. панорамное обоснование.
7. Методический документ, определяющий основные приемы и методы ведения экскурсии:
  1. приказ о проведении экскурсии;
  2. личная книга экскурсовода;
  3. методический план экскурсии.
8. Методический документ, определяющий основное содержание экскурсии:
  1. контрольный текст экскурсии;
  2. личный текст;
  3. нет такого документа.
9. Контрольное прослушивание является формой:
  1. контроля качества экскурсии;
  2. апробацией новых форм работы;
  3. началом создания новой экскурсии.
10. Основные функции экскурсии:
  1. рекреационная;
  2. позиционная;
  3. образовательная;
  4. занимательная.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)**

1. Обоснуйте необходимость классификации экскурсий в практическом экскурсоведении.
2. Охарактеризуйте обзорные и тематические экскурсии.
3. Охарактеризуйте основные группы тематических экскурсий.
4. Определите специфику подготовки отдельных подгрупп экскурсий, различающихся по составу участников.
5. Охарактеризуйте экскурсии, различающиеся по месту проведения.

## 2 семестр

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)**

#### 1. Контрольный текст экскурсии:

1. это комплект информационных материалов (фотографий, копий документов, схем, географических карт и др.), используемых экскурсоводом в ходе экскурсии;
2. это технологический документ, определяющий логическую последовательность осмотра достопримечательных объектов на маршруте;
3. это технологический документ, включающий научное, актуализированное содержание информации, предоставляемой экскурсантам.

#### 2. Фактор риска, обусловленный уровнем профессиональной подготовленности обслуживающего персонала:

1. психофизиологический;
2. биологический;
3. специфический.

#### 3. Портфель экскурсовода:

1. это комплект информационных материалов (фотографий, копий документов, схем, географических карт и др.), используемых экскурсоводом в ходе экскурсии;
2. это технологический документ, определяющий логическую последовательность осмотра достопримечательных объектов на маршруте;
3. это технологический документ, включающий научное, актуализированное содержание информации, предоставляемой экскурсантам.

#### 4. Технологический документ, включающий пространственно-временные характеристики отдельных этапов экскурсии (продолжительность, протяженность, месторасположение остановок, точек обзора и пр.) и основные творческие задачи экскурсовода:

1. контрольный текст экскурсии;
2. технологическая карта экскурсии;
3. портфель экскурсовода.

#### 5. Технологическая карта экскурсии:

1. это комплект информационных материалов (фотографий, копий документов, схем, географических карт и др.), используемых экскурсоводом в ходе экскурсии;
2. это технологический документ, определяющий логическую последовательность осмотра достопримечательных объектов на маршруте;
3. это технологический документ, включающий научное, актуализированное содержание

информации, предоставляемой экскурсантам.

6. Технологический документ, включающий научное, актуализированное содержание информации, предоставляемой экскурсантам:

1. технологическая карта экскурсии;
2. контрольный текст экскурсии;
3. портфель экскурсовода.

7. Документы, регламентирующие обслуживание туристов в автобусе:

1. типовое положение об автомобильном вокзале Министерства автомобильного транспорта РСФСР;
2. правила пользования автобусами на туристско-экскурсионных маршрутах, утвержденными ЦСТЭ и согласованными с Министерством автомобильного транспорта России;
3. правила организации пассажирских перевозок на автомобильном транспорте;
4. типовые правила транспортного и туристско-экскурсионного обслуживания туристов и экскурсантов (Циркулярное письмо Министерства автомобильного транспорта Российской Федерации и ЦСТЭ от 29.12.76 года № 7172 (4-367 ЦО);

д) Женевская «Конвенция о договоре международной автомобильной перевозки пассажиров и багажа»;

е) постановление Межпарламентской ассамблеи государств-участников СНГ «Об основных принципах сотрудничества государств участников СНГ в области туризма».

8. На многодневных автобусных путешествиях взрослый пассажир имеет право провезти с собой при наличии путевки ребенка в возрасте:

1. до 6 лет;
2. до 5 лет;
3. до 7 лет;
4. до 12 лет.

9. При заключении договора на перевозку туристов в турпоезде пригородного сообщения с организации туризма взыскивается:

1. плата за время аренды, но не менее, чем за сутки;
2. плата за пользование постельным бельем из расчета одного комплекта на 7 дней для каждого туриста;
3. стоимость проезда в пригородных поездах по фактическому числу туристов, но не менее числа мест для сидения в поезде по пригородному тарифу, действующему на участке курсирования поезда;
4. стоимость проезда в соответствии с расстоянием и родом вагонов по тарифу пассажирского поезда, кроме платежей за места, используемые поездной бригадой для отдыха, и 8-ми мест работниками одного вагона-ресторана;
5. плата за пересылку с одной железной дороги на другую арендованного пассажирского состава в порожнем состоянии от пункта его приписки (формирования) к месту посадки туристов, а также за пробег к пункту приписки с места освобождения его туристами.

10. Паспорт автобусного маршрута включает:

1. тип маршрута, карту-схему, график движения по маршруту, обозначение стоянок, мест стоянок, расположение пунктов технической помощи, расположение пунктов, заправочных станций, расположение пунктов медицинской помощи, дорожно-эксплуатационных служб, продолжительность путешествия, состояние дорожного покрытия, количество туристов на маршруте, время движения автобуса, финансовый план маршрута;

2. тип маршрута, карту-схему, график движения по маршруту, обозначение стоянок, мест стоянок, расположение пунктов технической помощи, расположение пунктов, заправочных станций, расположение пунктов медицинской помощи, расположение постов ГИБДД, дорожно-эксплуатационных служб, продолжительность путешествия, состояние дорожного покрытия, количество туристов на маршруте, время движения автобуса, финансовый план маршрута;

3. тип маршрута, карту-схему, график движения по маршруту, обозначение стоянок, мест стоянок, расположение пунктов технической помощи, расположение пунктов, заправочных станций, расположение пунктов медицинской помощи, расположение постов ГИБДД, дорожно-эксплуатационных служб, продолжительность путешествия, состояние дорожного покрытия, время движения автобуса, финансовый план маршрута.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)**

1. Осмотр в отличие от показа

1. Многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов
2. Может быть определен как поверхностное внеплановое знакомство с памятниками
3. Характеризуется пассивным восприятием

2. Прием зрительной реконструкции

1. Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
2. Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения
3. Предусматривает переход от общего к частному

3. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются

1. Указательные
2. Пространственные
3. Реконструирующие

4. В карточку объектов вносятся данные

1. Историческое событие, с которым связан памятник
2. Только современное название объекта
3. Только первоначальное название объекта

5. Среди групп указаний экскурсовода выделяют

1. Предлагающие предварительно изучить особенности объекта
2. Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим
3. Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект

6. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты

1. Архитектурно-градостроительных
2. Производственно-исторических
3. Историко-театральных

7. Одна из задач –«портфеля экскурсовода» состоит в:

1. Отборе правил техники ведения экскурсии
2. Определении приемов сохранения внимания
3. Восстановлении недостающих звеньев при показе

8. В соответствии с классификацией экскурсий по форме проведения одним из видов является

1. Экскурсия-консультация
2. Экскурсия в исторические музеи
3. Комплексная экскурсия

9. Композицией экскурсии называют

1. Предмет показа и рассказа
2. Замысел экскурсии
3. Расположение, последовательность и соотношение подтем

10. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов

1. Снижает качество проводимых экскурсий
2. Повышает качество проводимых экскурсий
3. Не влияет на качество проводимых экскурсий

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)**

1. «Как и во всяком педагогическом процессе, в экскурсии участвуют...» Необходимо продолжить предложение, которое является основой педагогического процесса, подтвердить свое рассуждение.
2. На какие подгруппы делятся производственные экскурсии?
3. Существует такое понятие «педагогическое мастерство экскурсовода». Что включает в себя это понятие?
4. Полное время экскурсии = . Закончите это уравнение.
5. Сочетание каких задач в экскурсии определяют ее как педагогический процесс. Докажите.

**3 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)**

1. Непроизвольное внимание характеризуется
  1. Волевыми усилиями
  2. Пассивностью
  3. Активностью
2. Определение методических приемов проведения экскурсии включает
  1. Определение приемов сохранения внимания
  2. Определение темы экскурсии
  3. Составление наглядного пособия
3. Что представляет собой методическая разработка
  1. Подготовка контрольного текста экскурсии
  2. Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии
  3. Документ, определяющий, как провести данную экскурсию
4. Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии
  1. Список литературы по теме
  2. Список экскурсоводов, которые проводят экскурсию
  3. Список экскурсантов



5. Указательный жест используется с целью

1. Дать представление о границах осматриваемого объекта
2. Переключить внимание экскурсантов с одного объекта на другой
3. Подчеркнуть особенности конструкции

6. К методическим приемам рассказа относится

1. Прием переключения внимания
2. Прием абстрагирования
3. Прием характеристики

7. Методический документ, определяющий основное содержание экскурсии:

1. контрольный текст экскурсии;
2. личный текст;
3. нет такого документа.

8. Контрольное прослушивание является формой:

1. контроля качества экскурсии;
2. апробацией новых форм работы;
3. началом создания новой экскурсии.

9. Основные функции экскурсии:

1. рекреационная;
2. позиционная;
3. образовательная;
4. занимательная.

10. Технологический документ, включающий пространственно-временные характеристики отдельных этапов экскурсии (продолжительность, протяженность, месторасположение остановок, точек обзора и пр.) и основные творческие задачи экскурсовода:

1. контрольный текст экскурсии;
2. технологическая карта экскурсии;
3. портфель экскурсовода.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)**

1. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает

1. Натурная наглядность
2. Изобразительная и словесно-образная наглядность
3. Словесно-образная наглядность

2. Язык экскурсовода должен отвечать критерию ясности

1. Да
2. Нет
3. Не всегда

3. Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед мысленным взором слушателей той или иной предмет в первоначальном виде

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

4. В литературной экскурсии преобладает

1. Натурная наглядность
2. Словесно-образная наглядность
3. Изобразительная и словесно-образная наглядность

5. Цель паузы в экскурсии

1. Знакомство экскурсовода с группой
2. Дать кратковременный отдых экскурсантам
3. Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту

6. Основой рассказа в экскурсии является

1. Методическая разработка
2. «Портфель экскурсовода»
3. Индивидуальный текст экскурсии

7. Критерий точности речи - это:

1. Доходчивость и доступность речи для аудитории
2. Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода
3. Логически оправданное использование языковых средств

8. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:

1. Приеме экскурсии на маршруте
2. Обработке фактического материала
3. Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

9. Одним из видов психических процессов в экскурсиях является

1. Рассеянность
2. Мышление
3. Сосредоточенность

10. Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода

1. Овладение системой знаний по специальности
2. Усвоение основ профессионального мастерства
3. Проведение экскурсий

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)**

1. «Сосредоточенность мыслей, зрения, слуха человека на каком либо объекте – это...». О каком элементе психологии идет речь. Докажите, что знание этого элемента влияет на успех экскурсии.
2. Что означает классификация экскурсий по составу?
3. Практика показывает, что лучше использовать следующие виды записей: списки основной и дополнительной литературы, тезисы, цитаты, рецензии, план прочитанного, выписки. Все ли верно?
4. Показ объекта в экскурсии должен последовательно раскрыть его особенности. Какие методы познания этому способствуют? Охарактеризовать.
5. Кризис внимания в экскурсии. Что это значит? Объясните причины наступления кризиса внимания.

#### **4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)**

##### **1 семестр**

##### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)**

1. Составить паспорт экскурсионного объекта и напишите текст к одной из определенных технологических карт, остановок, раскрывающий подтему экскурсии. Определить методические приемы, которые можно использовать при раскрытии данной подтемы.
2. Подготовьте технологическую карту тура и информационный листок к туристской путевке. Заполните эти документы.
3. Разработайте письменную инструкцию для экскурсантов по правилам поведения и технике безопасности на данном маршруте.
4. Составьте проект тура и перечислите основные законодательные документы, необходимые для проведения экскурсии (проектирования тура).
5. Опишите особенности методики подготовки и проведения музейной экскурсии.

##### **2 семестр**

##### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)**

1. Составьте проект программы обслуживания туристов на автобусном туре по маршруту «Москва-Тула». Определите: маршрут путешествия, перечень туристских предприятий – исполнителей услуг, перечень экскурсий и достопримечательных объектов, туристских походов и прогулок.
2. Составьте программу обслуживания туристов для турфирмы: Познавательный тур по Туле. – 5 дней. Задание должно быть выполнено по набору услуг; по дням обслуживания.
3. Найти среди рекламных предложений инклюзив-туры. Назовите их и охарактеризуйте. Привести примеры фирм предлагающих заказные туры. Чем рекламные объявления фирм, предлагающих заказные туры, отличаются от рекламы инклюзив-туров?
4. Опишите услугу «туристское путешествие» и разработайте проект программы обслуживания туристов.
5. Составьте проект программы обслуживания туристов на автобусном туре по маршруту (например: Москва – Владимир – Суздаль).

##### **3 семестр**

##### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)**

1. Опишите технологию составления паспорта экскурсионного объекта и комплектации «портфеля экскурсовода».
2. К разработке маршрута предъявляют следующие требования:... Какие? Что такое петля в экскурсионном маршруте?
3. Помимо публикации в печати, могут быть использованы другие источники: архивы, художественная литература, музеи, кинофильмы, каталоги. Дополните этот список и исправьте допущенную ошибку.
4. О соотношении показа и рассказа экскурсионная методика дает однозначный ответ. Какой? Является ли этот ответ аксиомой? Почему?
5. Существуют 15 этапов подготовки экскурсии. Вам дано 6 этапов:

- объезд или обход маршрута;
- составление методической разработки;
- утверждение экскурсии;
- определение целей и задач экскурсии;
- отбор и изучение объектов;
- выбор темы.

Ваша задача – указать недостающие и расположить их в том порядке, как эти этапы осуществляется.