

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт гуманитарных и социальных наук  
Кафедра «Лингвистика и перевод»

Утверждено на заседании кафедры  
«Лингвистика и перевод»  
«31» января\_ 2023\_г., протокол №\_6\_\_

Заведующий кафедрой



*В.И. Иванова*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

***«Основы языкознания»***

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки (*специальности*)  
***45.03.02 Лингвистика***

с направленностью (профилем) (*со специализацией*)  
***Перевод и переводоведение***

Форма(ы) обучения: *очная, заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 450302-01-22

Тула 2023 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

А.А. Буряковская доцент, канд.филол.н., доцент  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОК-1.1)**

1. Раздел языкознания, изучающий конкретный язык с целью его использования как средства общения, – это
  - 1) частное языкознание
  - 2) теоретическое языкознание
  - 3) практическое языкознание
2. Раздел языкознания, изучающий теорию языка: сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними, правила комбинаторики и т. д., – это
  - 1) прикладное языкознание
  - 2) теоретическое языкознание
  - 3) практическое языкознание
3. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением одного языка или группы языков, – это
  - 1) частное языкознание
  - 2) общее языкознание
  - 3) синхроническое языкознание
4. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением языка вообще, его природы, происхождения, функционирования, – это
  - 1) частное языкознание
  - 2) общее языкознание
  - 3) синхроническое языкознание
5. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением состояния языковой системы в определенный момент ее развития, – это
  - 1) диахроническое языкознание
  - 2) общее языкознание
  - 3) синхроническое языкознание
6. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением развития языковой системы во времени, – это
  - 1) диахроническое языкознание
  - 2) общее языкознание
  - 3) синхроническое языкознание
7. Раздел языкознания, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку), – это

- 1) фонология
- 2) фонетика
- 3) психофонетика
8. Контрастивная лингвистика занимается
  - 1) сопоставительным изучением литературной и нелитературной речи
  - 2) этнопсихологией народов
  - 3) развитием идей структурализма применительно к истории языков
  - 4) сопоставительным изучением двух или нескольких языков
9. Относительно законченный в смысловом и интонационном отношении отрезок речи – это
  - 1) фраза
  - 2) речевой такт
  - 3) фонетическое слово
10. Более или менее законченные по смыслу части предложения – это
  - 1) фраза
  - 2) речевой такт
  - 3) фонетическое слово
11. Различные надстрочные, подстрочные, реже внутрискрочные знаки, применяющиеся в буквенных типах письма для изменения или уточнения значения отдельных знаков, – это
  - 1) диакритические знаки
  - 2) дескриптивные знаки
  - 3) деривационные знаки
12. Надстрочная запятая, употребляемая в буквенном письме в разных функциях, – это
  - 1) апокриф
  - 2) ассонанс
  - 3) апостроф
13. Перевод одной графической системы алфавита в другую (то есть передача букв одной письменности буквами другой) – это
  - 1) транскрипция
  - 2) транслитерация
  - 3) транспозиция
14. Условная передача звучания слова с помощью специально принятых знаков – это
  - 1) транскрипция
  - 2) транслитерация
  - 3) транспозиция
15. Вне речи мышления не существует
  - 1) это абсолютно верно
  - 2) это верно только для словесно-логического типа мышления
  - 3) это верно только для наглядно-образного мышления
16. Основными свойствами системы являются
  - 1) наличие элементов и связи между элементами
  - 2) целостность и наличие элементов
  - 3) целостность, дискретность и наличие связей между элементами
  - 4) целостность, изменчивость, дискретность
17. Язык является
  - 1) первичной материальной системой
  - 2) первичной идеальной системой
  - 3) вторичной материальной системой
18. Выпадение в слове одного из двух стоящих рядом одинаковых или близких по значению слогов – это
  - 1) метатеза

- 2) гаплоглогия
- 3) протеза
- 19. Безударные слова, примыкающие к следующему слову, – это
  - 1) энклитики
  - 2) интерклитики
  - 3) проклитики
- 20. Безударные слова, примыкающие к предшествующему слову, – это
  - 1) энклитики
  - 2) интерклитики
  - 3) проклитики
- 21. Ослабление и изменение качества звучания гласного звука – это
  - 1) сингармонизм
  - 2) редукция
  - 3) аллитерация
- 22. Относительно законченный в смысловом и интонационном отношении отрезок речи – это
  - 1) фраза
  - 2) речевой такт
  - 3) фонетическое слово
- 23. Более или менее законченные по смыслу части предложения – это
  - 1) фраза
  - 2) речевой такт
  - 3) фонетическое слово
- 24. Отрезок звучащей речи, объединенный одним словесным ударением, – это
  - 1) слог
  - 2) речевой такт
  - 3) фонетическое слово
- 25. Различные надстрочные, подстрочные, реже внутрискрочные знаки, применяющиеся в буквенных типах письма для изменения или уточнения значения отдельных знаков, – это
  - 1) диакритические знаки
  - 2) дескриптивные знаки
  - 3) деривационные знаки
- 26. Надстрочная запятая, употребляемая в буквенном письме в разных функциях, – это
  - 1) апокриф
  - 2) ассонанс
  - 3) апостроф
- 27. Перевод одной графической системы алфавита в другую (то есть передача букв одной письменности буквами другой) – это
  - 1) транскрипция
  - 2) транслитерация
  - 3) транспозиция
- 28. Условная передача звучания слова с помощью специально принятых знаков – это
  - 1) транскрипция
  - 2) транслитерация
  - 3) транспозиция
- 29. Совокупность норм национального языка, обеспечивающих единство его звукового оформления, – это

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОК-1.2)**

1. Разыграйте спор реалистов и номиналистов о происхождении имен
2. Сформулируйте основные принципы слогоделения в английском языке
3. Дайте характеристику имени существительного (в английском языке)
4. Дайте характеристику имени прилагательного (в английском языке)
5. Дайте характеристику глагола (в английском языке)
6. Дайте характеристику причастия (в английском языке)
7. Дайте характеристику герундия (в английском языке)
8. Классификация гласных звуков
9. Классификация согласных звуков
10. Типы ударения
11. Интонация
12. Слоги и слогоделение
13. Грамматическая парадигма слова
14. Способы словообразования
15. Грамматические категории
16. Типы связи в словосочетаниях
17. Лексическая парадигма слова
18. Семантическое поле
19. Синонимы
20. Антонимы
21. Полисемия и омонимия
22. Метафора и метонимия
23. Словосочетания: фразеология и идиоматичность
24. Заимствованная лексика
25. Стилистически окрашенная и нейтральная лексика
26. Актуальное членение предложения
27. Совокупность звуковых средств языка, которые, налагаясь на ряд произносимых и слышимых слогов и слов, фонетически организуют речь, расчленяя ее сообразно смыслу на фразы и знаменательные отрезки – синтагмы; устанавливают между частями фразы смысловые отношения; сообщают фразе, а иногда и знаменательным отрезкам повествовательное, вопросительное, повелительное и др. значения; выражают различные эмоции, – это
  - 1) такт
  - 2) интонация
  - 3) ударение
28. Выпадение звука в сложном сочетании звуков – это
  - 1) диэреза
  - 2) эпентеза
  - 3) метатеза
29. Частичное изменение артикуляции смежных звуков – гласных и согласных – это
  - 1) ассимиляция
  - 2) редукция
  - 3) аккомодация
30. Замена одного из двух одинаковых или похожих (по месту образования) звуков другим, менее сходным по артикуляции с тем, который остался без изменений, – это
  - 1) ассимиляция
  - 2) диссимиляция
  - 3) аккомодация
31. Возникновение в слове дополнительного звука – это
  - 1) метатеза

- 2) эпентеза
- 3) протеза
- 32. Появление в абсолютном начале слова согласного звука (в других языках также гласного), не оправданного этимологически, но вызванного фонетическими причинами, – это
  - 1) метатеза
  - 2) эпентеза
  - 3) протеза
- 33. Перестановка звуков или слогов в составе слова на почве ассимиляции или диссимиляции – это
  - 1) метатеза
  - 2) гаплогия
  - 3) протеза

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОК-1.3)**

- 1. Язык
  - 1) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален
  - 2) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален
  - 3) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален
- 2. Речь
  - 1) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна
  - 2) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна
  - 3) динамична, индивидуальна, идеальна, абстрактна, потенциальна
- 3. Язык – средство координации деятельности людей – это
  - 1) когнитивная функция
  - 2) метаязыковая функция
  - 3) коммуникативная функция
- 4. Язык – средство получения новых знаний о действительности – это
  - 1) когнитивная функция
  - 2) метаязыковая функция
  - 3) коммуникативная функция
 Язык – средство описания самого языка – это
  - 1) когнитивная функция
  - 2) метаязыковая функция
  - 3) коммуникативная функция
- 5. Язык – средство выражения эмоций – это
  - 1) экспрессивная функция
  - 2) эмотивная функция
  - 3) коммуникативная функция
- 6. Язык – средство регуляции деятельности людей – это
  - 1) когнитивная функция
  - 2) регулятивная функция
  - 3) коммуникативная функция
- 7. Язык – средство выражения творческих потенций человека, соотносимое с эстетическими категориями прекрасное– безобразное, – это
  - 1) когнитивная функция
  - 2) эстетическая функция
  - 3) эмотивная функция
- 8. Язык – средство установления контакта – это
  - 1) когнитивная функция

- 2) коммуникативная функция
- 3) фатическая функция
9. Язык – средство накопления и передачи информации от поколения к поколению – это
  - 1) аккумулятивная функция
  - 2) когнитивная функция
  - 3) коммуникативная функция
10. Наиболее близки к понятию значения слов, относящихся
  - 1) к конкретной лексике
  - 2) к местоимениям
  - 3) к абстрактной лексике
  - 4) к именам собственным
11. Коннотативные элементы
  - 1) никогда не входят в ядро лексического значения
  - 2) могут стать ядром лексического значения
  - 3) всегда составляют один из компонентов ядра лексического значения
  - 4) вообще не являются компонентом лексического значения
12. Функционирование языка в различных общественных сферах изучает
  - 1) когнитивная лингвистика
  - 2) социолингвистика
  - 3) лексикология
  - 4) диахроническое языкознание
13. Формами существования языка являются
  - 1) письменная и устная формы речи
  - 2) идиолекты
  - 3) литературный язык, просторечие и др.
  - 4) жанры речи
14. Разговорный язык (русская разговорная речь) – это форма существования языка, которой пользуются
  - 1) недостаточно образованные люди
  - 2) все носители языка только в неофициальной обстановке
  - 3) недостаточно образованные люди в неофициальной обстановке
  - 4) люди, владеющие литературным языком, в условиях неофициального общения
15. Письменная форма речи допускает использование
  - 1) только литературного языка
  - 2) только официально-делового и книжного стилей
  - 3) различных вариантов национального языка, в том числе и находящихся за пределами литературного языка
16. Для характеристики состояния конкретного языка НЕАКТУАЛЬНО понятие
  - 1) билингвизма
  - 2) языковой ситуации
  - 3) языковой политики
  - 4) коммуникативной ситуации
17. Для большинства национальных языков характерна (-ен)
  - 1) моногlossия
  - 2) дигlossия
  - 3) одинаковая представленность дигlossии и моногlossии
  - 4) законодательно закрепленный билингвизм
18. Внешними по отношению к языку факторами можно объяснить следующие процессы и явления:
  - 1) конвергенцию
  - 2) диссимилиацию
  - 3) редукцию



- 4) выравнивание грамматических форм по аналогии
19. Примером языкового союза может служить
  - 1) группа языков на Балканах
  - 2) восточнославянские языки
  - 3) финно-угорские языки
  - 4) русский язык народов бывшего СССР
20. Эволюция языка связана с антиномией
  - 1) адресанта и адресата
  - 2) регулярности и экспрессивности
  - 3) автора и текста
  - 4) языковой политики и языковой ситуации
21. Агглютинация наиболее продуктивна в языках
  - 1) индоевропейской семьи
  - 2) тюркской семьи
  - 3) семито-хамитской семьи
22. Мертвым языком является
  - 1) ретороманский
  - 2) иврит
  - 3) готский
  - 4) хинди
23. В каком списке представлены языки только индоевропейской языковой семьи?
  - 1) новогреческий, шведский, санскрит
  - 2) турецкий, латинский, испанский
  - 3) украинский, грузинский, венгерский
  - 4) финский, польский, итальянский
24. Морфологическая классификация языков включает следующие типы языков:
  - 1) изолирующие, агглютинативные, аморфные, полисинтетические
  - 2) флективные, агглютинативные, изолирующие, инкорпорирующие
  - 3) флективные, дистрибутивные, аморфные, агглютинативные
25. По морфологической классификации русский язык относится к языкам
  - 1) полифункциональным
  - 2) полисинтетическим
  - 3) флективным
  - 4) восточно-славянским
- 26) Разыграйте спор реалистов и номиналистов о происхождении имен
- 27) Сформулируйте основные принципы слогоделения в английском языке
- 28) Дайте характеристику имени существительного (в английском языке)
- 29) Дайте характеристику имени прилагательного (в английском языке)
- 30) Дайте характеристику глагола (в английском языке)
- 31) Дайте характеристику причастия (в английском языке)
- 32) Дайте характеристику герундия (в английском языке)
- 33) Артикуляция звуков речи, заключающаяся в движении задней стенки языка в сторону мягкого неба, – это
  - 1) лабиализация
  - 2) палатализация
  - 3) веляризация
- 34) Артикуляция звуков речи, заключающаяся в опускании небной занавески и одновременном выходе воздушной струи через рот и нос, – это
  - 1) лабиализация
  - 2) назализация
  - 3) веляризация

- 35) Единица языка, с помощью которой различаются и отождествляются морфемы и тем самым слова, – это
- 1) фонема
  - 2) звук
  - 3) морфонема
- 36) Индивидуальный, единичный представитель фонемы в речи – это
- 1) вариант
  - 2) синтагма
  - 3) фон
- 37) Противопоставление фонем друг другу в фонологической системе языка – это
- 1) оппозиция
  - 2) позиция
  - 3) транскрипция
- 38) Выделение в речи определенной единицы в ряду однородных единиц при помощи интенсивности (энергии) звука – это
- 1) интонация
  - 2) фонация
  - 3) ударение
- 39) Выделение одного из слогов в слове и подчинение ему всех остальных безударных слогов – это
- 1) фразовое ударение
  - 2) логическое ударение
  - 3) словесное ударение

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОК-1.1)**

1. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – врожденное физиологическое свойство человека, обусловленное наличием специализированных нервных центров в коре головного мозга, а также органов речи и слуха, – это
  - 1) анатомо-физиологическая концепция
  - 2) натуралистическая концепция
  - 3) социологическая концепция
2. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – естественное явление, не зависящее от воли говорящего, – это
  - 1) анатомо-физиологическая концепция
  - 2) натуралистическая концепция
  - 3) психологическая концепция
3. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – индивидуальный психический акт, явление психологической деятельности людей, – это
  - 1) социологическая концепция
  - 2) натуралистическая концепция
  - 3) психологическая концепция
4. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – социальное явление, – это
  - 1) социологическая концепция
  - 2) натуралистическая концепция
  - 3) психологическая концепция

5. Тип ударения, характеризующийся единством высоты, но изменением силы и длительности звука, – это
  - 1) политоническое ударение
  - 2) динамическое ударение
  - 3) монотоническое ударение
6. Тип ударения, характеризующийся изменением высоты тона, его музыкальностью, – это
  - 1) политоническое ударение
  - 2) динамическое ударение
  - 3) монотоническое ударение
7. Тип монотонического ударения, при котором слог выделяется силой воздушной струи, – это
  - 1) политоническое ударение
  - 2) динамическое ударение
  - 3) квантитативное ударение
8. Тип монотонического ударения, при котором слог выделяется длительностью, – это
  - 1) политоническое ударение
  - 2) динамическое ударение
  - 3) квантитативное ударение
9. По месту ударения в слове различают
  - 1) разноместное и подвижное ударение
  - 2) фиксированное и свободное ударение
  - 3) фразовое и логическое ударение
10. По степени закреплённости в слове различают
  - 1) разноместное и подвижное ударение
  - 2) фиксированное и свободное ударение
  - 3) фразовое и логическое ударение
11. Разграничение языка и речи – это противопоставление
  - 1) социального и индивидуального
  - 2) социального и коллективного
  - 3) социального и семиологического
  - 4) социального и материального
12. Продолжите предложение. Язык узואлен, а речъ ....
  - 1) синхронна
  - 2) устойчива
  - 3) социальна
  - 4) окказиональна
13. Двусторонними единицами языка являются...  
(Дайте наиболее полный ответ)
  - 1) высказывание и предложение
  - 2) фонема, морфема, слово
  - 3) морфема, слово, предложение
  - 4) слово, предложение, текст (?) (
14. Знаками являются
  - 1) все слова без исключения
  - 2) все слова, кроме имен собственных
  - 3) только термины
  - 4) все знаменательные слова
15. Планом содержания называют
  - 1) материальную сторону знака
  - 2) идеальную сторону знака
  - 3) то, что воспринимается органами чувств

16. Факт существования разных языков может служить доказательством
  - 1) линейности языкового знака
  - 2) произвольности языкового знака
  - 3) изменчивости языкового знака
  - 4) устойчивости языкового знака
17. Лексическое значение слова «фонема» и понятие фонемы
  - 1) совпадают
  - 2) не совпадают
  - 3) частично совпадают
18. Изоморфизмом называется
  - 1) сходство элементов двух систем;
  - 2) сходство двух систем;
  - 3) наличие одинаковых структур у разных объектов;
  - 4) наличие одинаковых структур и элементов у двух систем
19. Противопоставление языка и речи (Ф. де Соссюр, К. Бюлер, Н. Трубецкой)
20. Связь языкознания с другими отраслями научного знания
21. Конвергенция и дивергенция языков
22. Проблема выделения частей речи
23. Предложите разработанную вами знаковую систему и варианты ее использования
24. Приведите примеры языков с разными типами ударения
25. Приведите примеры языков синтетического и аналитического строя (древние, современные, искусственные)
26. Составьте небольшой текст на английском языке и прочитайте его аудитории с неправильным ударением в ряде слов. Проанализируйте, насколько неправильное ударение мешает восприятию и пониманию текста
27. По активному органу согласные делятся на три рода:
  - 1) губные, язычные, язычные
  - 2) смычные, губные, язычные
  - 3) какуминальные, апикальные, дорсальные
28. Согласные, артикулируемые сближением передней спинки языка с верхними зубами и передним небом, – это
  - 1) какуминальные
  - 2) апикальные
  - 3) дорсальные
29. Согласные, артикулируемые сближением или соприкосновением кончика языка с верхними зубами и альвеолами, – это
  - 1) какуминальные
  - 2) апикальные
  - 3) дорсальные
30. Согласные, артикулируемые поднятием загнутого кверху кончика языка, – это
  - 1) какуминальные
  - 2) апикальные
  - 3) дорсальные
31. Артикуляция звуков речи, заключающаяся в дополнительном поднятии спинки языка к твердому небу, – это
  - 1) лабиализация
  - 2) палатализация
  - 3) веляризация
32. Такое произнесение согласного, при котором он сопровождается губным шумом, – это
  - 1) лабиализация

- 2) палатализация
- 3) веляризация

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОК-1.2)**

1. Приверженцами ономатопоэтической гипотезы происхождения языка были
  - 1) стоики, Г. Лейбниц
  - 2) Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
  - 3) А. Шлейхер
2. Приверженцами междоментной гипотезы происхождения языка были
  - 1) стоики, Г. Лейбниц
  - 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
  - 3) А. Шлейхер
3. Приверженцами биологической гипотезы происхождения языка были
  - 1) стоики, Г. Лейбниц
  - 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
  - 3) А. Шлейхер, Т. Гоббс
4. Приверженцами жестовой гипотезы происхождения языка были
  - 1) стоики, Г. Лейбниц
  - 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
  - 3) А. Шлейхер, Т. Гоббс
5. Приверженцами гипотезы трудовых выкриков происхождения языка были
  - 1) Л. Нуаре, К. Бюхер
  - 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
  - 3) Ф. Энгельс, К. Маркс
6. Приверженцами трудовой гипотезы происхождения языка были
  - 1) Л. Нуаре
  - 2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
  - 3) Ф. Энгельс, К. Маркс
7. Приверженцами гипотезы спонтанного скачка происхождения языка были
  - 1) Л. Нуаре
  - 2) В. Гумбольдт
  - 3) Ф. Энгельс, К. Маркс
8. Отношение элементов языка и линейной последовательности Ф. де Соссюр называл
  - 1) парадигматическими
  - 2) синтагматическими
  - 3) ассоциативными
  - 4) линейными
9. Появление асистемных фактов в языке связано с
  - 1) безграмотностью носителей языка
  - 2) отсутствием языковой политики
  - 3) социальными факторами, влиянием других языков
  - 4) социальными ролями говорящих
10. Язык закрепляет результаты познания человеком окружающего мира. В этом проявляется его
  - 1) когнитивная функция
  - 2) денотативная функция
  - 3) экспрессивная функция
  - 4) нормативная функция
11. Понятийное мышление свойственно
  - 1) всем животным и человеку
  - 2) отдельным животным и человеку

- 3) только человеку
- 4) только людям с развитым интеллектом
12. Социолингвистическое направление в отечественном языкознании 70-90 гг. XX века развивали
  - 1) Л.В. Щерба
  - 2) А.А. Потебня
  - 3) М.В. Панов
  - 4) С.И. Ожегов
13. Языкознание – это
  - 1) наука о словарном составе языка, его лексике
  - 2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка
  - 3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи
14. Речь – это
  - 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
  - 2) знаковая система, служащая основным средством общения
  - 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами
15. Язык – это
  - 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
  - 2) знаковая система, служащая основным средством общения
  - 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами
16. Обработанная форма общенародного языка, обладающая в большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами; язык всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме, – это
  - 1) национальный язык
  - 2) литературный язык
  - 3) просторечие
17. Исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период, – это
  - 1) синхрония
  - 2) норма
  - 3) окказионализм
18. Разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения с лицами, связанными тесной территориальной общностью, – это
  - 1) просторечие
  - 2) сленг
  - 3) диалект
19. Совокупность согласных – это
  - 1) консонантизм
  - 2) вокализм
  - 3) палатализация
20. Гласный, образующий вершину слога, – это
  - 1) консонант

- 2) сонант
- 3) аффрикат
- 21. Гласные со сложной артикуляцией, произносимые в один слог и выступающие как единый звук речи, – это
  - 1) дифтонгоид
  - 2) сонант
  - 3) дифтонг
- 22. Ударные гласные, имеющие в начале или в конце призвук другого гласного, близкого ударному, – это
  - 1) дифтонгоид
  - 2) сонант
  - 3) дифтонг
- 23. Характер преодоления преграды и прохода воздушной струи при создании шума, необходимого для образования согласного, – это
  - 1) способ образования
  - 2) место образования
  - 3) работа голосовых связок
- 24. Согласные, образующиеся путем взрыва воздушной струей преграды, – это
  - 1) смычные
  - 2) сонорные
  - 3) щелевые
- 25. Согласные, образующиеся путем трения воздушной струи о стенки прохода, созданного сближением органов речи ротовой полости, – это
  - 1) смычные
  - 2) сонорные
  - 3) фрикативные

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОК-1.3)**

- 1. Социальный диалект, отличающийся от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, экспрессивностью оборотов и особым использованием словообразовательных средств, но не обладающий собственной фонетической и грамматической системой, – это
  - 1) диалект
  - 2) литературный язык
  - 3) жаргон
- 2. Выражения, грамматические формы и конструкции, распространенные в нелитературной разговорной речи, свойственные малообразованным носителям языка и явно отклоняющиеся от существующих литературных языковых норм, – это
  - 1) просторечие
  - 2) сленг
  - 3) диалект
- 3. Специальные языки, в отличие от естественных языков конструируемые целенаправленно; применяются для выполнения отдельных функций естественного языка, в системах обработки информации и т. д., – это
  - 1) живые языки
  - 2) искусственные языки
  - 3) жестовые языки
- 4. Язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам или находящийся в искусственном регламентированном употреблении, – это

- 1) жестовый язык
- 2) мертвый язык
- 3) агглютинативный язык
5. Язык, используемый для выражения суждений о другом языке, языке-объекте, – это
  - 1) гиперязык
  - 2) метаязык
  - 3) монолог
6. Минимальная единица речевой цепи, являющаяся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и характеризующаяся определенными акустическими и перцептивными свойствами, – это
  - 1) фонема
  - 2) звук
  - 3) морфонема
7. Совокупность органов человека, необходимых для производства речи, – это
  - 1) произносительный аппарат
  - 2) ротовая полость
  - 3) речевой аппарат
8. Комплекс работ органов речи в определенной последовательности – это
  - 1) фонация
  - 2) акустика
  - 3) артикуляция
9. Совокупность привычных движений и состояний органов речи, необходимых для произнесения звуков данного языка, – это
  - 1) артикуляционная база
  - 2) артикуляторная корреляция
  - 3) артикуляционная парадигма
10. Положение, при котором органы речи переходят из спокойного состояния или артикулирования предшествующего звука в положение, необходимое для произнесения данного звука, – это
  - 1) выдержка
  - 2) рекурсия
  - 3) экскурсия
11. Положение, при котором органы речи переходят в спокойное состояние или в приступе к артикуляции следующего звука, – это
  - 1) выдержка
  - 2) рекурсия
  - 3) экскурсия
12. Положение, при котором происходит сохранение положения, необходимого для произнесения звука, – это
  - 1) выдержка
  - 2) рекурсия
  - 3) экскурсия
13. Совокупность гласных – это
  - 1) консонантизм
  - 2) вокализм
  - 3) палатализация
14. Работа Ф. де Соссюра «Курс общей лингвистики» является первым теоретическим обоснованием
  - 1) сравнительно-исторического подхода к языку
  - 2) синхронного изучения языка
  - 3) социолингвистического изучения языка



4) нормативного подхода к языку

15. Значения языковых единиц разных уровней изучаются в разделе

1) семантика

2) лексикология

3) семасиология

4) лексикография

16. Семиотическая сущность языка заключается в том, что

1) язык есть система систем

2) структура языка не дана в непосредственном наблюдении

3) язык является системой, обслуживающей коммуникативные потребности отдельного индивида

4) язык есть система знаков, одинаково понимаемых пользователями

17. Единицей языка является

1) звук

2) алломорф

3) лексема

4) высказывание

5) Порядок фонетического членения звучащей речи:

1) фраза, речевой такт, фонетическое слово, звук, слог

2) фраза, фонетическое слово, речевой такт, слог, звук

3) фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук

6) Совокупность норм национального языка, обеспечивающих единство его звукового оформления, – это