


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт педагогики, физической культуры, спорта и туризма
Кафедра «Туризм и индустрия гостеприимства»

Утверждено на заседании кафедры
«Туризм и индустрия гостеприимства»
«30» января 2023 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой

 И.Ю. Пономарева

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
«Историко-культурное наследие Тульского края»**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата
по направлению подготовки
43.03.03 Гостиничное дело**

**с направленностью (профилем)
Гостиничная деятельность**

Формы обучения: очная, заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 430303-01-23

Тула 2023 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик:

Мишунина Г.Е., канд. техн. наук, доцент



1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции УК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции УК-5.1)

1. Предками современных туляков были представители этого славянского племени:
 - а) поляне
 - б) древляне
 - в) кривичи
 - г) вятичи
2. Определению «полукруглое или килевидное навершие участка стены (прясла)» соответствует термин:
 - а) шатер
 - б) закомара
 - в) барабан
 - г) кокошник
3. Центральная башня Тульского кремля, от которой начинается современный проспект Ленина (бывшая ул. Киевская), называется:
 - а) Спасская башня
 - б) башня Одоевских ворот
 - в) башня Пятницких ворот
 - г) Наугольная башня
4. По структурной организации Тульский кремль напоминает средневековый европейский замок, расположенный в городе:
 - а) Париж
 - б) Берлин
 - в) Милан
 - г) Флоренция
5. Самым древним храмом, сохранившимся в Туле, считается:
 - а) храм-ротонда Петра и Павла
 - б) Успенский собор кремля
 - в) Всехсвятская церковь
 - г) Благовещенская церковь
6. Автором иконы «Богоматерь Донская», связанной с событиями Куликовской битвы был:
 - а) Андрей Рублев
 - б) Феофан Грек
 - в) Дионисий

г) Симон Ушаков

7. Эти архитектурные стили появились в русском искусстве в XVIII в.:

а) готика, модерн

б) ампи́р, барокко

в) конструктивизм, классицизм

г) классицизм, барокко

8. На гербе этого города Тульской губернии изображен пламенеющий сно́п (символ плодородия земель, в частности урожая ячменя):

а) Белев

б) Алексин

в) Крапивна

г) Епифань

9. Успенский, Преображенский, Богоявленский соборы (кремль, центральная площадь) получили название в честь:

а) священников-основателей

б) древних названий этих мест

в) религиозных праздников

г) прославленных полков русской армии

10. С возникновением Богородицкого дворцово-паркового комплекса связаны эти деятели культуры:

а) А. Болотов, Петр I

б) А. Бобринский, А. Демидов

в) М. Ломоносов, И. Старов

г) И. Старов, А. Болотов

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции УК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции УК-5.2)

1. Икона «Богоматерь Донская» (XIV в.) представляет собой этот иконописный тип:

а) Одигитрия

б) Оранта

в) Елеуса (Умиление)

г) Державная

2. Изображения на гербе этого города Тульской губернии можно трактовать как символ победы:

а) Венев

б) Тула

в) Узловая

г) Алексин

3. На древнерусских стягах-хоругвях чаще всего использовали этот иконографический тип изображения Иисуса Христа:

а) Спас в Силах

б) Спас Нерукотворный

в) Преображение

г) Деисус

4. Прихотливость форм, изящество декора характеризуют этот архитектурный стиль:

а) барокко

б) классицизм

в) ампи́р

г) византийский

5. Укажите признак, НЕ характерный для архитектурного стиля классицизм:

а) строгость, симметрия

б) подражание античным формам

- в) прихотливость форм
- г) скромность декора
- 6. Какое значение для древнерусской истории имела Куликовская битва? Перечислите наиболее значимые факторы.
- 7. Какие факторы определили роль Тулы как центра региона в период формирования Московской Руси?
- 8. Почему Тульский кремль считается важным по значению памятником оборонного зодчества?
- 9. Какова символика гербов Тульской губернии? Опишите один из гербов, объясните значение используемых символов.
- 10. Какова причина смены стилей (барокко - классицизм) в архитектуре XVIII в.?

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции УК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции УК-5.3)

- 1. Назовите основные элементы древнерусского храма, дайте необходимые пояснения.
- 2. Какие типы древнерусских икон вы знаете? Охарактеризуйте один из иконографических типов.
- 3. В чем особенность древнерусского иконостаса? Назовите его основные компоненты.
- 4. Назовите города нашего региона, входившие в Большую засечную черту. Что вы знаете об их значении в этот период?
- 5. Приведите примеры культурного развития Тулы и Тульской губернии в XVIII в.
- 6. В чем стилистические отличия барокко от классицизма?
- 7. Что вы знаете об истории династии графов Бобринских на тульской земле?
- 8. Какие факторы способствовали становлению мастерства тульских оружейников и металлургов?
- 9. Какие народные промыслы получили развитие на тульской земле в XVIII в.?
- 10. Назовите русских писателей рубежа XVIII-XIX вв., связанных с Тульским краем. Охарактеризуйте творчество одного из них.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции УК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции УК-5.1)

- 1. Успенский собор Тульского кремля построен в соответствии с направлением (стилем):
 - а) барокко
 - б) классицизм
 - в) ампи́р
 - г) готика
- 2. Архитектор В.Ф. Федосеев НЕ проектировал это здание в Туле:
 - а) Дворянское собрание (Дом офицеров)
 - б) храм Петра и Павла (ротонда)
 - в) Преображенская церковь
 - г) храм Сергия Радонежского
- 3. Памятник, изображающий писателей стоящих рядом И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого, находится:
 - а) в г. Туле
 - б) в п. Чернь
 - в) в Ясной Поляне
 - г) в Спасском-Лутовинове

4. Семейное захоронение Толстых находится:
 - а) в Ясной Поляне
 - б) на Всехсвятском кладбище в Туле
 - в) на кладбище в Кочаках
 - г) на станции «Козлова засека»
5. Могила механика оружейного завода А.М. Сурнина, послужившего прототипом литературного Левши, находится на этом тульском кладбище:
 - а) Спасском (Заречье)
 - б) Всехсвятском (Центральный р-н)
 - в) Чулковском (Пролетарский р-н)
 - г) в Щегловском монастыре
6. Поэт В.А. Жуковский родился в этом уезде Тульской губернии:
 - а) Белевском
 - б) Алексинском
 - в) Веневском
 - г) Крапивинском
7. На тульской земле родились эти деятели культуры:
 - а) В. Жуковский, К. Ушинский, А. Даргомыжский
 - б) В. Жуковский, Г. Успенский, В. Поленов
 - в) Г. Успенский, Л. Толстой, В. Поленов
 - г) Л. Толстой, В. Вересаев, И. Тургенев
8. Скульптор Р. Бах является автором этих памятников в Туле:
 - а) В.Вересаеву у парка, бюста С.Мосина у Оружейного завода
 - б) Петру I у Оружейного завода, бюста Пушкина в Пушкинском сквере
 - в) Н.Демидову в Заречье, В.Рудневу у Александровского (Комсомольского парка)
 - г) В.Ленину у Белого дома, Л.Толстому у Белоусовского парка
9. Дом-музей, связанный с памятью И.А.Бунина, находится в этом городе:
 - а) Ефремов
 - б) Белев
 - в) Алексин
10. Церковь Троицы Живоначальной в с. Беково выстроена по проекту этого художника:
 - а) В.Д. Поленов
 - б) И.Е. Репин
 - в) П.Н. Крылов
 - г) Г.Г. Мясоедов

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции УК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции УК-5.2)

1. Этот католический храм в Туле выстроен в псевдоготическом стиле:
 - а) Флора и Лавра
 - б) Успенский
 - в) Преображенский
 - г) Петра и Павла
7. В древнерусском стиле построены эти храмы:
 - а) Всехсвятский в Туле, Казанский в Богородицке
 - б) два собора Петра и Павла в Туле
 - в) храм Сергия Радонежского на Куликовом поле, церковь Троицы в Поленове
 - г) два Успенских собора в Туле
3. В Белоусовском парке г. Тулы установлен бюст С.А. Есенина, в связи с тем, что поэт:
 - а) родился в Туле

- б) долго жил в Туле
- в) бывал в Туле
- г) воспел Тулу в стихах
- 4. В Тульском художественном музее находится это знаменитое полотно:
 - а) «Неизвестная» (И. Крамской)
 - б) «Явление Христа народу» (А. Иванов)
 - в) «Христос и грешница» (В.Д. Polenov)
 - г) «Красавица» (Б. Кустодиев)
- 5. Монумент-колонна на Куликовом поле (арх. А. Брюллов) включает элементы этих стилей:
 - а) готика, модерн
 - б) ампир, древнерусский
 - в) классицизм, барокко
 - г) византийский, модерн
- 6. Назовите самые известные сохранившиеся дворянские усадьбы Тульской губернии. Какие из них стали музейными центрами?
- 7. Архитектурные сооружения В. Федосеева в Туле несут в себе черты этого архитектурного стиля. Охарактеризуйте экстерьер одного из них.
- 8. К какому направлению в искусстве принадлежал уроженец Тульской губернии художник Г. Мясоедов? Проанализируйте одну из его картин.
- 9. Как Л.Н. Толстой и его творчество связаны с тульской землей? Назовите произведения, написанные Л. Толстым в Ясной Поляне.
- 10. Назовите памятники, связанные с памятью о Великой Отечественной войне, находящиеся на тульской земле. Охарактеризуйте один из них.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности Компетенции УК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции УК-5.3)

- 1. Какие храмы Тулы и Тульской губернии выстроены в рамках стиля классицизм? Охарактеризуйте один из них.
- 2. Дайте информацию о музейном комплексе Ясная Поляна. Какие компоненты он сейчас включает?
- 3. Какую роль в русской культуре сыграл А.С. Хомяков? Как сохраняют память о нем на тульской земле?
- 4. Дайте информацию о жизни и творчестве В.А. Жуковского. Как память о нем сохраняется на тульской земле?
- 5. Чем характеризуется художественная школа передвижников (2-я пол. XIX в.)? Назовите работы художников-туляков, написанных в рамках этого направления.
- 6. Каковы признаки т.н. историзма в архитектуре рубежа XIX-XX вв.? Какие храмы, здания г. Тулы построены в этом стиле?
- 7. Назовите отличительные признаки стиля модерн. Какие здания г. Тулы построены в этом стиле?
- 8. Какова роль Н.И. Троицкого в становлении тульского краеведения? Назовите основные разделы экспозиции Тульского краеведческого музея.
- 9. Назовите наиболее значительные скульптурные памятники Тульской области советского периода. Охарактеризуйте один из них.
- 10. Как наиболее значимые памятники монументальной скульптуры появились в Туле и области в XXI в.? Дайте оценку одному из них.

**4. Оценочные средства (оценочные материалы)
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
(защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов
для оценки сформированности компетенции УК-5
(контролируемый индикатор достижения компетенции УК-5.1, 5.2, 5.3)**

1. Какие историко-культурные объекты Тульского региона можно рекомендовать туристам, интересующимся древнерусской цивилизацией?
2. В архитектуре г. Тулы можно наблюдать несколько архитектурных стилей, существовавших в разные периоды истории. Назовите эти здания и сооружения, кратко охарактеризуйте некоторые из них.
3. Каким образом можно использовать материалы курсовых работ по данной дисциплине для развития и рекламы регионального туризма?
4. Какие историко-культурные объекты Тульского региона можно рекомендовать туристам, интересующимся периодом Великой Отечественной войны?
5. Какие музеи появились в Туле и Тульской области в XXI в. Дайте информацию о некоторых из них.