

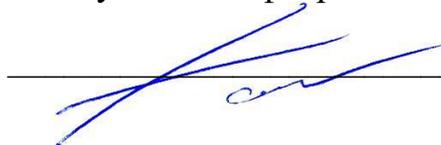
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«17» января 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Архитектура современного интерьера гражданских зданий»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**07.03.01 Архитектура**  
*с направленностью (профилем)*  
**«Архитектура»**

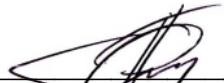
Формы обучения: очная, очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-23

Тула 2023 год  
**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Копылов Андрей Борисович, профессор, д.т.н., доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Зяблова Мария Андреевна, ст.преп.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целями** освоения дисциплины (модуля) являются:

- освоение традиционных и инновационных методов работы с окружающим пространством и архитектурной формой;
- понимание территориально-экологических, регионально-художественных и дизайнерско-эстетических закономерностей современной архитектуры в качестве актуальной сферы профессиональной деятельности бакалавра;
- ознакомление с мировым опытом в области архитектуры современного интерьера гражданских зданий.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- формирование адекватных представлений о роли и месте архитектуры современного интерьера гражданских зданий в панораме возникающих, сменяющихся и сопутствующих пространственно-временных артефактов;
- изучение регионально-средового дискурса дизайнерских процессов формирования актуальных парадигм современных архитектурно-градостроительных комплексов;
- проблемное раскрытие комплексной сущности архитектуры современного интерьера гражданских зданий как сущностной составляющей региональной конкретики средовых эколого-экономических характеристик и социо-художественных реалий мировой практики градостроения;
- обретение условий пользования раскрываемыми информационными ресурсами и применения безопасных компьютерных технологий, развития базовых компетенций специалиста в актуальных установках европейского студенчества, утвержденных Болонским процессом;
- парадигмальное видение архитектурно-стилевых особенностей, этнических, народных и национальных традиций как визуальной базы архитектуры современного интерьера гражданских зданий как формообразования и преобразования окружающего пространства.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается в 9 семестре.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы формируемыми компетенциями, и индикаторами их достижения установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

1) принципы организации современного интерьера гражданских зданий различного функционального назначения; применять эти принципы при разработке ПСД (код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.2);

**Уметь:**

1) применять в разработке ПСД требования дизайна и эргономики (код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.1);

**Владеть:**

1) методом реалистического изображения объемной формы средствами рисунка, а также методами художественного языка в других графических изображениях (код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.4);

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

#### 4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
9	ДЗ	4	144	32	32	-	-	-	0,25	79,75
<b>Итого</b>	–	4	144	32	32	-	-	-	0,25	79,75
Очно-заочная форма обучения										
9	ДЗ	4	144	19	19	-	-	-	0,25	105,75
<b>Итого</b>	–	4	144	19	19	-	-	-	0,25	105,75

##### 4.2 Содержание лекционных занятий

###### Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
<b>9 семестр</b>	
1	Архитектура современного интерьера гражданских зданий в системе градостроительных знаний и дисциплин.
2	Архитектура в дизайне интерьера гражданских зданий.
3	Архитипические образы архитектуры с позиций дизайна интерьера гражданских зданий.
4	Проблемы синтеза естественного/искусственного: от протоархитектуры к дизайну современного интерьера гражданских зданий.
5-6	Принципы современного архитектурного проектирования интерьера гражданских зданий.
7-8	Функционально-пространственные принципы архитектуры современного интерьера гражданских зданий.
9-10	Хронологические и динамические проявления архитектуры современного интерьера гражданских зданий.
11-12	Стилеобразование архитектуры современного интерьера гражданских зданий.
13-14	Экологические и коммерческие аспекты архитектуры современного интерьера гражданских зданий.

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
<b>9 семестр</b>	
1	Архитектура современного интерьера гражданских зданий в системе градостроительных знаний и дисциплин. Архитектура в дизайне интерьера гражданских зданий.
2	Архитипические образы архитектуры с позиций дизайна интерьера гражданских зданий.
3	Проблемы синтеза естественного/искусственного: от протоархитектуры к дизайну современного интерьера гражданских зданий.
4	Принципы современного архитектурного проектирования интерьера гражданских зданий.
5	Функционально-пространственные принципы архитектуры современного интерьера гражданских зданий.
6	Хронологические и динамические проявления архитектуры современного интерьера гражданских зданий.
7	Стилеобразование архитектуры современного интерьера гражданских зданий.
8	Экологические и коммерческие аспекты архитектуры современного интерьера гражданских зданий.

### 4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

#### Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<b>9 семестр</b>	
1	Проблемы материальной культуры региона
2	Совмещение современной архитектуры и исторической застройки
3	Экологические проблемы современного градостроительства
4	Роль искусственной среды – «второй» природы
5	Основные принципы сохранения исторической застройки
6	Архитектурные решения довоенной и послевоенной Европы
7	Деятельность Союза дизайнеров России
8	З. Хадид; Н. Фостер; Э. Мендельсон; С. Калатрава; Мисс ван дер Роэ
9	Бразилия (О. Нимейер), Испания (А. Гауди)

#### **Очно-заочная форма обучения**

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<b>9 семестр</b>	
1	Проблемы материальной культуры региона
2	Совмещение современной архитектуры и исторической застройки
3	Экологические проблемы современного градостроительства
4	Роль искусственной среды – «второй» природы
5	Основные принципы сохранения исторической застройки
6	Архитектурные решения довоенной и послевоенной Европы
7	Деятельность Союза дизайнеров России
8	З. Хадид; Н. Фостер; Э. Мендельсон; С. Калатрава; Мисс ван дер Роэ. Бразилия (О. Нимейер), Испания (А. Гауди)

#### **4.4 Содержание лабораторных работ**

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### **4.5 Содержание клинических практических занятий**

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### **4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося**

##### **Очная форма обучения**

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<b>9 семестр</b>	
1	Выполнение графической работы.
2	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение.

##### **Очно-заочная форма обучения**

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<b>9 семестр</b>	

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
1	Выполнение графической работы.
2	Выполнение контрольно-курсовой работы
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение.

**5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

**Очная форма обучения**

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов	
<b>9 семестр</b>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение лекционных занятий	4
		Работа на практических (семинарских) занятиях	16
		Тестирование	10
	Итого		30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение лекционных занятий	5
Работа на практических (семинарских) занятиях		10	
Тестирование		15	
Итого		30	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)	

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

**Очно-заочная форма обучения**

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося	Максимальное количество баллов
--	--------------------------------

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
<b>9 семестр</b>		
Текущий контроль успеваемости	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
	Посещение лекционных занятий	9
	Работа на практических (семинарских) занятиях	13
	Тестирование	25
	Выполнение контрольно-курсовой работы	13
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)

**Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80
Академическая система оценивания (дифференцированный зачет)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

**6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуются: учебная аудитория, оснащенная доской для написания мелом для проведения лекционных занятий, учебная аудитория стандартная для проведения практических (семинарских) занятий.

**7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

**7.1 Основная литература**

1. Смолицкая Т.А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смолицкая Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский новый университет, 2011.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Жилина Н.Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров [Электронный ресурс]: методические указания/ Жилина Н.Д., Лагунова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 43 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16010.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с. : ил. — Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9647-0097-7 /в пер./ :
4. Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб.пособие для сред.спец.учеб.заведений / В.Т.Шимко;Моск.архит.ин-т .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 160с. : ил. — Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9647-0004-7;

5. Проектирование объектов среды : учебное пособие / И.П. Дрынкина, Р.К. Салманова, Т.Ю. Куликова [и др.]. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, [б. г.]. — Часть 2 : Этапы проектирования жилого интерьера — 2018. — 37 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128033>
6. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.В. Арутюнова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56014.html>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7.2 Дополнительная литература**

1. Кэлоуэй С. Элементы стиля: Энциклопедия архитектурных деталей / Гл. ред. С. Кэлоуэй . – Новая ред. – М.: Магма, 2008. – 568 с., илл. – ISBN 5-93428-005-8. = 2 экз.
2. Нащокина М.В. Сто архитекторов московского модерна: Творческие портреты / М.В. Нащокина; НИ-И теории архитектуры и градостроительства; РААиСН. – М.: Жираф, 2008. – 304 с., илл. – ISBN 5-89832-006-7. = 1 экз.
3. Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика / П. Нойферт, Л. Нефф; пер. с нем. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Архитектура–С, 2006. – 264 с., илл. – (Специальность «Архитектура»). – ISBN 5-9647-0067-5. = 5 экз.
4. Холодова Л.П., Титов С.С., Янкова Я.К. Глобальная креативность: синтез архитектуры с другими научными дисциплинами [Электронный ресурс] // Архитектон: Известия вузов. – 2006. – № 6. – Режим доступа: [http://archvuz.ru/ramblers/2004\\_1/ta01](http://archvuz.ru/ramblers/2004_1/ta01).
5. Шедевры архитектуры. – М.: New Media Generation, 2009. – 1 опт. диск (CD ROM).

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. [www.petercallesen](http://www.petercallesen)

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

Пакет офисных приложений «МойОфис».

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются