МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«17» января 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

_____К. А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Скульптура и пластическое моделирование»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура
с направленностью (профилем)
«Архитектура»

Форма(ы) обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-23

Тула 2023 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик(и):

Копылов Андрей Борисович, профессор, д.т.н., доц. _____
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

__Титова Татьяна Валерьевна, ассистент_____ _____
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) *(подпись)*

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является формирование и совершенствование объёмно-пространственного мышления студентов на практических занятиях скульптурой, в реальной и предметной трёхмерности её формообразования, углубление понимания и возможности конкретного использования таких средств художественной выразительности, как пропорции, тектоника, ритм, масштабность. На основе проведения клаузур необходимо выработать и расширить у студентов: понятие о взаимосвязи скульптурной и архитектурной формы, о видах пластического выражения и объемно-пространственного решения архитектурно-скульптурной среды; развить навыки применения методических основ рационального выбора скульптурной формы в сложившейся и проектируемой среде.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

– содействие нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию студентов, их духовному развитию;

– развитие художественного мышления, творческого соображение, зрительной памяти, пространственного представления, художественных способностей;

– обучение основам пластического решения в скульптуре;

– формирование умения лепить разнообразные объекты действительности и ознакомление со спецификой работы с твердыми материалами (дерево, мягкий камень, гипс и т.д.)

– формирование умения пользоваться изобразительно-выразительными средствами в скульптуре (линия, силуэт, композиция, динамика и т.д.);

– ознакомление студентов с пластической анатомией человека, животных и птиц.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 5-6 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

1) основы композиции и логические принципы построения композиционных структур (код компетенции – ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.4);

Уметь:

1) различать типы композиций (код компетенции – ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.3);

Владеть:

1) основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления (код компетенции – ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.6);

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*										
5	ДЗ	3	108	-	48	-	-	-	0,25	59,75
6	ДЗ	2	72	-	32	-	-	-	0,25	39,75
Итого	–	5	180		80				0,5	99,5
Очно-заочная форма обучения*										
5	ДЗ	3	108	-	19	-	-	-	0,25	88,75
6	ДЗ	2	72	-	15	-	-	-	0,25	56,75
Итого	–	5	180		34				0,5	145,5

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения*

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
	5 семестр
1	Клаузурное занятие с тематическим содержанием пластической задачи в заданной архитектурной ситуации.
2	Практическая работа с «круглым» скульптурным объемом – изучение головы человека (Череп).
3	Практическая работа с рельефной формой. Проект и исполнение медали (реверс).
	6 семестр
4	Клаузурное занятие с тематическим содержанием пластической задачи в заданной архитектурной ситуации.
5	Портретный этюд (лепка головы человека с живой модели).
6	Практическая работа с рельефной формой. Проект и исполнение медали (аверс).

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
	5 семестр
1	Клаузурное занятие с тематическим содержанием пластической задачи в заданной архитектурной ситуации.
2	Практическая работа с «круглым» скульптурным объемом – изучение головы человека (Череп).
3	Практическая работа с рельефной формой. Проект и исполнение медали (реверс).
	6 семестр
4	Клаузурное занятие с тематическим содержанием пластической задачи в заданной архитектурной ситуации.
5	Портретный этюд (лепка головы человека с живой модели).
6	Практическая работа с рельефной формой. Проект и исполнение медали (аверс).

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Наименования лабораторных работ
	5 семестр
1	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
2	ГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА
3	Подготовка к промежуточной аттестации и её прохождение
	6 семестр
4	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
5	ГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА
6	Подготовка к промежуточной аттестации и её прохождение

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименования лабораторных работ
	5 семестр
1	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
2	Выполнение контрольно-курсовой работы
3	Подготовка к промежуточной аттестации и её прохождение
	6 семестр
4	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
5	Выполнение контрольно-курсовой работы
6	Подготовка к промежуточной аттестации и её прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
5 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Текущий контроль успеваемости	**Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:**	
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12
		Просмотр работ	18
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	**Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:**	
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12
		Просмотр работ	18
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
6 *семестр*			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	**Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:**	
		Работа на практических (семинарских) занятиях	8
		Просмотр работ	22
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	**Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:**	
		Работа на практических (семинарских) занятиях	8
		Просмотр работ	22
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
5 семестр		
Текущий контроль успеваемости	**Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:**	
	Работа на практических (семинарских) занятиях	24
	Просмотр работ	18
	Выполнение контрольно-курсовой работы	18

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)
6 *семестр*		
Текущий контроль успеваемости	**Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:**	
	Работа на практических (семинарских) занятиях	16
	Просмотр работ	22
	Выполнение контрольно-курсовой работы	22
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуются: учебная аудитория, оснащенная раковиной с водой, оборудованная станками, стульями, а также натурным фондом.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Сукманов А.Е. Принципы пластического моделирования головы [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование»/ Сукманов А.Е., Шлеюк С.Г., Щукин Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 22 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21641.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Щукин Ф.М. Принципы пластического моделирования орнамента и головы человека [Электронный ресурс]: методические указания/ Щукин Ф.М., Шлеюк С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 41 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21642.html.— ЭБС «IPRbooks»

7.2 Дополнительная литература

1. Сукманов А.Е. Принципы пластического моделирования головы [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование»/ Сукманов А.Е., Шлеюк С.Г., Щукин Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 22 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21641.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Скульптура и пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.В. Хамматова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017.— 84 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79510.html.— ЭБС «IPRbooks»

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. https://tsutula.bibliotech.ru/, Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ”
2. http://www.iprbookshop.ru/, ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий
3. http://elibrary.ru/ , Научная Электронная Библиотека eLibrary– библиотека электронной периодики
4. http://cyberleninka.ru/ , НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Пакет офисных приложений «МойОфис».

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.