

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«17» января 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Теория архитектурной композиции»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**07.03.01 Архитектура**

*с направленностью (профилем)*

**«Архитектура»**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-23

Тула 2023 год

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

### рабочей программы дисциплины (модуля)

#### Разработчик(и):

Копылов Андрей Борисович, профессор, д.т.н., доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Гусева Вера Анатольевна, старший преподаватель  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины «Теория архитектурной композиции» являются подготовка специалиста обладающего необходимым набором профессиональных качеств, знаний и навыков.

**Задачей** освоения дисциплины являются:

- представление о месте архитектуры как пространственно – временного искусства среди других видов искусств, о возможностях и средствах синтеза различных видов искусств в произведениях архитектуры и дизайна, о проблеме архитектурного образа в архитектуре;

- понятие о творческом профессиональном методе и стиле в архитектуре, их взаимосвязи в пределах архитектурного «направления» как основной категории историко-архитектурного процесса;

- представление о неразрывной связи истории и теории архитектуры;

- понятие о значении освоения наследия мировой архитектуры и градостроительства для формирования творческого профессионального метода отечественного архитектора;

- понятие о городе как исторической категории, обусловленной социально – экономической структурой общества, о градостроительства как ведущем направлении в созидательной деятельности архитекторов, о комплексной сущности архитектуры, о проблеме композиции здания и ансамбля, о проблеме композиции и стиля применительно к городской застройке, о проблеме преемственности и новаторства.

## 2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в 3 семестре.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

1. основы композиции и логические принципы построения композиционных структур (код компетенции ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.4);

2. методики проектирования зданий различного функционального назначения (в т.ч. комплексов зданий, микрорайонов и районов) (код компетенции ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.5);

3. состав и правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей в различных компьютерных программах (код компетенции ОПК-5, код индикатора – ОПК-5.2);

**Уметь:**

1. показать проектное решение с использованием технических средств изображения (код компетенции ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.7);

**Владеть:**

1. методами анализа архитектурных форм и пространств (код компетенции ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.10);

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

**4 Объем и содержание дисциплины (модуля)**

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	Объем самостоятельной работы в академических часах
Очная форма обучения										
3	Э, КР	3	108	32				3	0,5	72,5
<b>Итого</b>	–	3	108	32				3	0,5	72,5
Очно-заочная форма обучения										
3	Э, КР	3	108	20				3	0,5	84,5
<b>Итого</b>	–	3	108	20				3	0,5	84,5

**4.2 Содержание лекционных занятий****Очная форма обучения**

№ п/п	Темы лекционных занятий
<i>3 семестр</i>	
1	Становление классической теории композиции.
2	Композиционные каноны и формообразующие принципы в архитектурных стилях
3	Композиционные принципы новейшей архитектуры.

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
<i>3 семестр</i>	
1	Становление классической теории композиции.
2	Композиционные каноны и формообразующие принципы в архитектурных стилях
3	Композиционные принципы новейшей архитектуры.

#### 4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.4 Содержание лабораторных работ.

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий.

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающихся.

### Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>3 семестр</i>	
1	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
2	Выполнение курсовой работы

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>3 семестр</i>	
1	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
3	Выполнение курсовой работы

**5. Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

**Очная форма обучения** (если предусмотрено основной профессиональной образовательной программой)

<b>Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
---	---------------------------------------

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<b>3 семестр</b>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение лекционных занятий	10
		Подготовка реферата	20
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение лекционных занятий	10
		Выполнение курсовой работы	20
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<b>3 семестр</b>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение лекционных занятий	10
		Подготовка реферата	20
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение лекционных занятий	10
		Выполнение курсовой работы	20
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

## 6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуются: учебная аудитория, оснащенная доской для написания мелом для проведения лекционных занятий.

## 7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 7.1. Основная литература

1. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. — Минск : Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2576-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/75132>
2. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438229>
3. Михаловский, И. Б. Архитектурные формы Античности / И. Б. Михаловский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08199-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438502>
4. Генералова, Е.М. Композиционное моделирование : учебно-методическое пособие / Е.М. Генералова, Н.А. Калинин. — Самара : АСИ СамГТУ, 2016. — 120 с. — ISBN 978-5-9585-0646-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/87728>
5. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачёва. — Самара : АСИ СамГТУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-9585-0624-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73858>
6. Маклакова Т.Г., Функция - конструкция - композиция : Учебник / Т.Г. Маклакова. - М. : Издательство АСВ, 2009. - 256 с. - ISBN 978-5-93093-044-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930930449.html>
7. Ушакова, С.Г. Композиция : учебно-методическое пособие / С.Г. Ушакова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 110 с. — ISBN 978-5-9765-1970-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122701>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Степанов, А.В. Объемно-пространственная композиция : Учебник для вузов / А.В.Степанов, В.И.Мальгин, Г.И.Иванова и др.; Под ред. А.В.Степанова. — 3-е изд., стер. — М. : Архитектура-С, 2003. — 256 с. : ил. — (Спец."Архитектура"). — Библиогр. в конце кн. — ISBN 5-274-01617-0 / в пер. / : 187.00.
2. Баранов, Н. В. Композиция центра города / Н. В. Баранов. — Москва : Стройиздат, 1964. — 193 с. : илл. 1339710
3. Архитектурная композиция жилых и общественных комплексов [Текст] / [Л.И. Кириллова, В.И. Павличенков, Е.Л. Беляева, И.А. Азизян] ; Центр. науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры. - Москва : Стройиздат, 1976. - 158 с. : ил.-80к;
4. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н.А. Яковлева, Т.П. Чаговец, В.В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н.Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер.

— Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113174>

5. Классическое архитектурное формообразование в его историческом развитии : монография. — Екатеринбург : УрФУ, 2015. — 132 с. — ISBN 978-5-7996-1529-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/98498>

6. Рябова, Е.А. Формообразование сложных объемно-пространственных объектов : учебное пособие / Е.А. Рябова, Е.С. Рыкова, В.А. Фукин. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2011. — 118 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128475>

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. <https://tsutula.bibliotech.ru/>, Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ”
2. <http://www.iprbookshop.ru/>, ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий
3. <http://elibrary.ru/>, Научная Электронная Библиотека eLibrary– библиотека электронной периодики
4. <http://cyberleninka.ru/>, НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.