

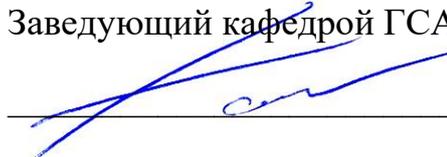
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«17» января 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**производственной практики (преддипломной практики)**  
**основной профессиональной образовательной программы**  
**высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки  
**54.04.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
**Дизайн**

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-04-23

Тула 2023 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
рабочей программы практики**

**Разработчики:**

Кошелева Алла Александровна, проф. каф. ГСАиД., д-р техн. наук, доцент  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

## 1 Цель и задачи прохождения практики

**Целью** прохождения практики является закрепление теоретических знаний и практических навыков профессиональной подготовки к выполнению магистерской диссертации.

**Задачами** прохождения практики являются:

- углубление и закрепление знаний и навыков дизайн-проектирования объектов разного уровня сложности и тематики;
- формирование владения методами творческого процесса дизайнеров;
- развитие умения анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способности синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновывать свои предложения;
- развитие способности разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;
- развитие способности к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, объектов, способности подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные расчеты проекта.

## 2 Вид, тип практики, способ (при наличии) и форма (формы) ее проведения

Вид практики – производственная практика

Тип практики – преддипломная практика

Способ проведения практики – стационарная и (или) выездная.

Форма проведения практики – дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Учебный процесс по практике организуется в форме практической подготовки обучающихся.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**Знать:**

- 1 основы планирования профессиональной деятельности, стратегии в области промышленного дизайна (коды компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.1);
- 2 методы исследования при дизайн-проектировании, методы анализа объектов дизайна (код компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.1);
- 3 методы и инструменты выполнения художественно-графических работ (код компетенции – ПК-3, код индикатора – ПК-3.1);

4. современные технологии и методы профессиональной работы дизайнера (код компетенции – ПК-4, код индикатора – ПК-4.1).

**Уметь:**

1 разрабатывать концепцию и художественно-образное решение изделия (системного объекта) (коды компетенции – ПК-3, код индикатора – ПК-3.2);

2.выполнять анализ патентной и научно-технической документации (код компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.2);

3 применять методы и средства познания на практике, разрабатывать документацию на проектирование продукции (код компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.2);

4 исследовать прогнозируемые тенденции научно-технического прогресса (код компетенции – ПК-3, код индикатора – ПК-3.2);

4. формулировать требования к объекту проектирования (код компетенции – ПК-4, код индикатора – ПК-4.2).

**Владеть:**

1 технологией организации научной деятельности (коды компетенции – ПК-2, код индикатора – ПК-2.3);

2 навыками и приемами работы с разнохарактерными объектами (коды компетенции – ПК-3, код индикатора – ПК-3.3);

3 навыками разработки общей концепции и образно-художественного решения изделия (коды компетенции – ПК-3, код индикатора – ПК-3.3);

4 навыками выполнения детальных дизайн-проектов объектов разного уровня сложности (код компетенции - ПК-4, код индикатора – ПК-4.3);

5. навыками подготовки технической документации по дизайн-проекту (код компетенции - ПК-4, код индикатора – ПК-4.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

#### 4 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика проводится в 4 семестре.

#### 5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Продолжительность		Объем контактной работы в академических часах		Объем иных форм образовательной деятельности в академических часах
			в неделях	в академических часах	Работа с руководителем практики от университета	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*							
4	ДЗ	3	2	108	0,75	0,25	107

Условные сокращения: ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой); ДППП – практика проводится дискретно по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий, продолжительность практики исчисляется только в академических часах.

К иным формам образовательной деятельности при прохождении практики относятся:

- ознакомление с техникой безопасности;
- изучение технической документации профильной организации;
- выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;
- составление обучающимся отчёта по практике.

## 6 Структура и содержание практики

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

### Этапы (периоды) проведения практики

№	Этапы (периоды) проведения практики	Виды работ
1	Организационный	Проведение организационного собрания. Инструктаж по технике безопасности. Разработка индивидуального задания.
2	Основной	Выполнение индивидуального задания.
3	Заключительный	Составление отчёта по практике. Защита отчёта по практике (дифференцированный зачет).

### Примеры индивидуальных заданий

Разработка концепции формообразования объектов предметного мира на примере дизайн-проектирования промышленного изделия (по вариантам).

Подготовка автореферата.

*Задание 1. Создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование дизайна промышленных изделий, конструктивно-технологическая проработка. Функциональный анализ.*

*Задание 2. Дизайн-проект системного объекта. Аналитическое исследование, изучение конструктивных и эргономических особенностей прототипа. Выполнение эскизов, создание художественного образа. Разработка 3д модели. Разработка вариантов цветового решения. Поисковое макетирование.*

*Задание 3. Дизайн-проект бытового изделия. Предпроектный поиск, изучение конструктивных и эргономических особенностей прототипа. Выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов. Использование практических навыков различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.*

*Выполнение проекта изделия с использованием средств компьютерной графики.*

*Задание 4. Дизайн-проект комплекта производственного оборудования. Аналитическое исследование, изучение конструктивных и эргономических особенностей прототипа. Выполнение эскизов, создание художественного образа. Разработка 3д модели. Разработка вариантов цветового решения. Поисковое макетирование.*

*Задание 5. Дизайн-проект медицинского оборудования. Аналитическое исследование, изучение конструктивных и эргономических особенностей прототипа. Выполнение эскизов, создание художественного образа. Разработка 3д модели. Разработка вариантов цветового решения. Поисковое макетирование.*

**Задание 6.** Дизайн-проект оборудования для водородной заправки. Аналитическое исследование, изучение конструктивных и эргономических особенностей прототипа. Выполнение эскизов, создание художественного образа. Разработка 3д модели. Разработка вариантов цветового решения. Поисковое макетирование.

**Задание 7.** Дизайн-проект оборудования для электрозаправки. Аналитическое исследование, изучение конструктивных и эргономических особенностей прототипа. Выполнение эскизов, создание художественного образа. Разработка 3д модели. Разработка вариантов цветового решения. Поисковое макетирование.

**Задание 8.** Дизайн-проект оборудования проката велосипедов. Аналитическое исследование, изучение конструктивных и эргономических особенностей прототипа. Выполнение эскизов, создание художественного образа. Разработка 3д модели. Разработка вариантов цветового решения. Поисковое макетирование.

**Задание 9.** Дизайн-проект офисной мебели. Аналитическое исследование, изучение конструктивных и эргономических особенностей прототипа. Выполнение эскизов, создание художественного образа. Разработка 3д модели. Разработка вариантов цветового решения. Поисковое макетирование.

**Задание 10.** Дизайн-проект дома на колесах. Аналитическое исследование, изучение конструктивных и эргономических особенностей прототипа. Выполнение эскизов, создание художественного образа. Разработка 3д модели. Разработка вариантов цветового решения. Поисковое макетирование.

## 7 Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация обучающегося по практике проводится в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой), в ходе которого осуществляется защита обучающимся отчета по практике. Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения при прохождении практики представлена ниже.

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (дифференцированный зачет)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Промежуточная аттестация по дисциплине «Преддипломная практика» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием);,
- альбом графических материалов (эскизов и варианта 3Д моделирования).

- макет.

### **Требования к отчёту по практике**

- пояснительная записка – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;
- альбом графических материалов – формат А3, количество страниц – 7-10.

## **8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Ниже приведен перечень контрольных вопросов и (или) заданий, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках защиты отчета по практике. Они позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения, указанных в разделе 3.

### **Перечень контрольных вопросов и (или) заданий**

1. Достоинства и недостатки различных материалов и техник при выборе вариантов представления графического материала. (коды компетенции – ОПК-3, ПК-2)
2. Какие методы дизайн-проектирования использовались. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
3. Какие методы поиска идей использовались. (коды компетенции – ПК-2, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
4. Какими графическими средствами можно передавать замысел на этапе предложения. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
5. Обоснуйте выбор графических средств в проекте. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
6. Планирование научно-исследовательской работы (коды компетенции – ПК-2, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
7. Каким образом осуществлялся выбор методов проектирования при разработке данной темы? (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
8. Каковы основы проектирования в дизайне. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
9. Какие методы поиска идей наиболее результативны использовать на этапе эскизного поиска. (коды компетенции – ПК-2, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
10. Каковы Ваши методы исследования в работе? (коды компетенции – ПК-2, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
11. Поясните принцип организации разработанной композиции. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
12. Обоснование композиционного строя разработанного промышленного изделия (системного объекта). (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
13. Категории композиции. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
14. Обоснуйте выбор прототипа. (коды компетенции – ПК-2, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
15. Принцип преемственности. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)

16. Конструктивные особенности аналогов изделия (системного объекта).. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
17. Обоснование конструкторской базы. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
18. Были ли Вами выпущены статьи, тезисы? (коды компетенции – ПК-2, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
19. Умение определять структуру объекта проектирования. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
20. Умение классифицировать виды промышленных изделий (оборудования) с заданными функциями. (коды компетенции – ПК-2, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
21. Определение особенностей изделий бытового назначения. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
22. Умение подбирать литературу на этапе предпроектного поиска? (коды компетенции – ПК-2, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
23. Промышленное оборудование (по вариантам) как системный объект при дизайн-проектировании. (коды компетенции – ПК-2, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
24. Принцип модульности при проектировании промышленного оборудования. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
25. Композиционный строй подачи. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
26. Умение изображать объект в среде. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.32*)
27. Умение работать с графическими материалами и техниками: тушь, гуашь, акварель, карандаш и др. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
28. Уровень обработки копийного материала. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
29. Эргономический и конструкторский анализ аналогов. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
30. Умение работать в программе 3Д визуализации. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
31. Умение работать в программах анимации. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
32. Умение работать в компьютерных программах для интерпретации образа. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
33. Соблюдение плана-графика выполнения работы. (коды компетенции – ПК-2, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
34. Навыки проведения предпроектного поиска. (коды компетенции – ПК-2, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
35. Навыки соблюдения графика выполнения работы. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
36. Структура отчета на каждом этапе работы. (коды компетенции – ПК-2, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
37. Выделите главную идею Вашего исследования. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
38. Владение способностью обосновать актуальность темы. (коды компетенции – ПК-2, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3*)
39. Навыки композиционной организации листа. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)

40. Навыки выбора материалов, используемых для изготовления изделия (системного объекта).. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
41. Стилистические особенности изделия (системного объекта). (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
42. Навыки эргономических исследований оборудованию. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
43. Гигиенические требования к изделию (системному объекту). (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
44. Защита изделий от негативных факторов внешней среды. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
45. Навыки решения вопросов защиты от шума в производственных помещениях. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
46. Обоснование цветового решения оборудования. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
47. Макет как метод проектирования. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
48. Эргономический анализ прототипа и разработанного изделия. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
49. Функциональные особенности оборудования. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
50. Эргономические схемы изделия. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
51. Уровень владения графическими приемами при выполнении эскизов. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
52. Поясните оригинальность разработанного Вами образа. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
53. Насколько стилистика разработанного промышленного изделия (системного объекта) соответствует особенностям предприятия (учреждения). (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
54. Навыки подготовки документации по дизайн-проекту. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
55. Использование передовых технологий обработки. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
56. Унификация, стандартизация и взаимозаменяемость в проекте изделия. (коды компетенции – ПК-4, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3*)
57. Использование инновационных конструкторских решений. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)
58. Владение приемами гармонизации форм, структур и комплексов. (коды компетенции – ПК-3, коды индикаторов достижения компетенции – *ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3*)

## **9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Для проведения практики требуется:

- помещения в производственном предприятии или стандартная учебная аудитория, оснащенная компьютером или ноутбуком с выходом в интернет.

## 10 Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

### Основная литература

1. Васин, С.А. Эргономические основы проектирования : учебное пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ, Ин-т горного дела и строительства. - Тула : Изд-во ТулГУ, 2019. - 204 с. : ил.

<https://tsutula.bibliotech.ru/Reader/Book/2019071014334578028100002414>

ISBN 978-5-7679-4128-5

2. Васин, Сергей Александрович. Конструирование в промышленном дизайне : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ, Ин-т гуманитар. и соц. наук, Каф. "Дизайн" .— 2-е изд. — Тула : Изд-во ТулГУ, 2016 .— 163 с. : ил.
3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.
4. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с.
5. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для вузов / В. Б. Устин .— 2-е изд., уточн. и доп. .— М. : АСТ : Астрель, 2008 .— 240 с. : ил.

15 экз.

### Дополнительная литература

1. Васин, Сергей Александрович. Эргономические основы проектирования : учеб.-метод. пособие / С. А. Васин, А. А. Кошелева ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 96 с. : ил.
2. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 288с.
3. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 224с.
4. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006 .— 224с.
5. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 264с.
6. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2004 .— 128с.
7. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. 256с.
8. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учеб.пособие / А.А.Грашин .— М. : Архитектура-С, 2004 .— 232с..
9. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.

10. Васин С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред.: С.А.Васина, А.Ю.Талащука .— М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004 .— 692с.
11. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб.пособие для вузов / А.С.Квасов .— М. : Гардарики, 2006 .— 95с.
12. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.
13. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://designyoutrust.com/> Сайт о актуальных направлениях в дизайне.
2. <http://kak.ru/> Сайт журнала «Как».
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/> Блог о дизайн-графике и креативе.
4. <http://www.djournal.com.ua/> Журнал о красивых вещах, интерьерах, домах, дизайнерах, архитекторах, событиях в мире промышленного дизайна и архитектуры.
5. <http://www.sibdesign.ru/> Электронный журнал о дизайне.
6. <http://www.wallpaper.com/> Сайт журнала «Wallpaper».
7. <http://www.salon.ru/> Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс».
8. <http://www.ivd.ru/> Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений.

### **11 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. MS Office 2003/7 Windows XP или OpenOffice
2. Графический редактор 3ds MAX