

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*
Кафедра «*Городского строительства, архитектуры и дизайна*»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«17» января 2023 г., протокол № 6
Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Архитектура современного интерьера гражданских зданий»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Формы обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-23

Тула 2023 год


ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Копылов Андрей Борисович, профессор, д.т.н., доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

Титова Татьяна Валерьевна, ассистент
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Архитектура современного интерьера гражданских зданий в системе градостроительных знаний и дисциплин.
2. Архитектура в дизайне интерьера гражданских зданий.
3. Стилеобразование архитектуры современного интерьера гражданских зданий.
4. Экологические и коммерческие аспекты архитектуры современного интерьера гражданских зданий.
5. Основные принципы сохранения исторической застройки.
6. Совмещение современной архитектуры и исторической застройки.
7. Функционально-пространственные принципы архитектуры современного интерьера гражданских зданий.
8. Хронологические и динамические проявления архитектуры современного интерьера гражданских зданий.
9. Принципы современного архитектурного проектирования интерьера гражданских зданий.
10. Экологические проблемы современного градостроительства.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Освещение в интерьере.
2. Оборудование жилой среды.
3. Оптимальные габариты мебели.
4. Эргономика детской мебели.
5. Эргономическая оценка кухонного оборудования.
6. Средства и системы визуальной информации.
7. Кратная история развития эргономии. Основные понятия.
8. Средства и системы визуальной информации.
9. Факторы, влияющие на комфортное пребывание человека в среде обитания.
10. Оборудование жилой среды. Предметный комплекс в жилище.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.4)

1. Инструменты и приспособления, применяемые в цветной графике.
2. Некоторые требования к покраске акварелью

3. Некоторые требования к покраске гуашью и темперой
4. Требования к технологии покраски цветом с использованием аэрографа
5. Противопоказания при работе аэрографом.
6. Перспективный чертеж
7. Требования к технике исполнения архитектурного чертежа
8. Архитектурный рисунок
9. Требования к технике исполнения архитектурного рисунка, оформляющего чертеж.
10. Приемы построения композиции рисунка, оформляющего чертёж
11. Поэтапное исполнение процесса проектирования

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Архитектура и дизайн США: теория и практика.
2. Архитектура и дизайн Франции XX века.
3. Архитектура и дизайн Японии: традиции и современность.
4. Бразильская архитектурная школа: О. Нимейер.
5. Испанская школа: феномен творчества А. Гауди.
6. Творчество З. Хадид.
7. Творчество Н. Фостера.
8. Проекты Э. Мендельсона.
9. Творчество С. Калатравы.
10. Мис ван дер Роэ и его концепции.
11. Достижения современных национальных школ.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Антропометрические факторы в эргономике.
2. Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования.
3. Проектирование рабочего пространства.
4. Проектирование рабочего места
5. Проектирование интерфейса» (средства отображения информации и органы управления).
6. Свет и цвет в средовых объектах» (Светоцветовая организация рабочей среды дизайнера)
7. Основные функциональные процессы и зонирование жилища
8. Средовые ситуации и компоненты городской среды.
9. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.
10. Оборудование городской среды.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.4)

1. Средства графического изображения.
2. Свойства архитектурного объекта.
3. Свойства графического изображения.
4. Линия, линейная графика.
5. Инструменты и приспособления для линейной графики
6. Первая группа инструментов и приспособлений для линейной графики.
7. Вторая группа инструментов и приспособлений для линейной графики.
8. Третья группа инструментов и приспособлений для линейной графики.

9. Тон, тональная графика.
10. Тональная графика в технике тушевой отмывки, монохромной покраски акварелью.
11. Инструменты и приспособления, применяемые в технике тональной графики.
12. Особенности цветной графики.