

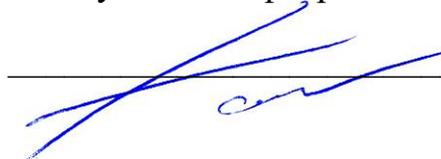
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«17» января 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Архитектурно-градостроительное проектирование»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки  
**07.04.01 Архитектура**  
с направленностью (профилем)  
**«Теория градостроительства и районной планировки»**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 070401-01-23

Тула 2023 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Куликов В.В., проф. к.и., доц. \_\_\_\_\_  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является изучение архитектуры в контексте мировой культуры, закономерностей развития функции, формирования и развертывания архитектурного пространства, освоение методов и особенностей проектирования жилых и гражданских зданий и планировки населенных мест, усвоение принципов построения современной системы законодательства в сфере архитектуры и градостроительства.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- постижение архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений;
- освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;
- постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;
- приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к части обязательной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 2,3 семестрах.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

### **Знать:**

- 1) параметры планировочных решений зданий, основанные на мере антропологических размерах человека и зарегулированные строительными нормативами и правилами. (код компетенции – ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.1);
- 2) виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. (код компетенции – ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.4);
- 3) конструктивные системы зданий. (код компетенции – ОПК-6, код индикатора – ОПК-6.2);
- 4) основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), (код компетенции – ОПК-6, код индикатора – ОПК-6.3);

### **Уметь:**

1) проводить первичную обработку исходных материалов задания на проектирование с целью определения стратегии дальнейшей работы над проектом (код компетенции – ОПК-3, код индикатора – ОПК-3.1);

2) разрабатывать архитектурные проекты с использованием современных программных приложений компьютерной графики и моделирования; (код компетенции – ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.2);

3) самостоятельно анализировать и критически воспринимать пространственно-композиционные достижения в области современной архитектуры и градостроительной практики (код компетенции – ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.1);

4) принимать обоснованные объемно-пространственные решения на этапе концептуального проектирования, учитывая методы архитектурно-художественной традиции и градостроительные условия (код компетенции – ОПК-4, код индикатора – ОПК-4.3);

5) использовать эстетические и экономические, основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа. (код компетенции – ОПК-6, код индикатора – ОПК-6.4);

#### **Владеть:**

1) методами прикладных научно-теоретических и практических исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта (код компетенции – ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.3);

2) представлением о архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации (код компетенции – ОПК-2, код индикатора – ОПК-2.3);

3) навыками применения современной экономико-правовой базы управления недвижимостью (код компетенции – ОПК-5, код индикатора – ОПК-5.3);

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **4 Объем и содержание дисциплины (модуля)**

### **4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
2	ДЗ, КП	3	108	12	36	-	-	2,5	0,5	57
3	КР, Э	6	216	12	24	-	-	3	0,5	176,5
<b>Итого</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>24</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>5,5</b>	<b>1</b>	<b>233,5</b>
Очно-заочная форма обучения										
2	ДЗ, КП	3	108	12	12	-	-	2,5	0,5	81

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
3	КР, Э	6	216	12	24	-	-	3	0,5	176,5
<b>Итого</b>	-	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	-	-	<b>5,5</b>	<b>1</b>	<b>257,5</b>

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

## 4.2 Содержание лекционных занятий

### Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
<b>2 семестр</b>	
1-2	«Архитектурное проектирование» Зачем мы проектируем? «Программная постановка задачи является упражнением в применении абстракции и требует способностей как формального математика, так и компетентного инженера». «Узнаваемость» автора проекта здания можно определить по его характерному «почерку»: формы сооружения, используемого материала отделки, применения современных высоких технологий.
3-4	Логическое проектирование, Физическое проектирование Рассматривается: ясное представление об архитектуре создаваемой системы. хорошо организованный итеративно развивающийся процесс работы над проектом
5-6	Проектирование в других процессах. Многоуровневая система абстракций На каждом уровне интерфейс абстракции строго ограничен и отделен от реализации
7-8	Что такое «проектирование»? Смысл проектирования: Создание системы, которая: удовлетворяет заданным (возможно, неформальным) функциональным спецификациям, удовлетворяет явным и неявным критериям дизайна продукт
9-10	Когда происходит проектирование в MSF? Сколько и какие фазы MSF предшествуют фазе планирования?
11-12	Этап творческой разработки Просмотр проекта в карандаше и графическое исполнение Фрагментарная детализация Заключительный этап
<b>3 семестр</b>	
1-2	Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования Метод рабочего макетирования Компьютерное макетирование
3-4	Рабочий план проектирования Методическое обеспечение базовых проектов
5-6	Принцип совместной творческой деятельности педагога-архитектора и студента

№ п/п	Темы лекционных занятий
7-8	Когда происходит проектирование в MSF? Рассматривается: MSF – философия создания IT-решений или голые амбиции лидера
9-10	Приобретение навыков и умений проектного моделирования
11-12	Метод управления и стратегии проектной процедуры

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
<b>2 семестр</b>	
1-2	«Архитектурное проектирование» Зачем мы проектируем? «Программная постановка задачи является упражнением в применении абстракции и требует способностей как формального математика, так и компетентного инженера». «Узнаваемость» автора проекта здания можно определить по его характерному «почерку»: формы сооружения, используемого материала отделки, применения современных высоких технологий.
3-4	Логическое проектирование, Физическое проектирование Рассматривается: ясное представление об архитектуре создаваемой системы. хорошо организованный итеративно развивающийся процесс работы над проектом
5-6	Проектирование в других процессах Многоуровневая система абстракций На каждом уровне интерфейс абстракции строго ограничен и отделен от реализации
7-8	Что такое «проектирование»? Смысл проектирования: Создание системы, которая: удовлетворяет заданным (возможно, неформальным) функциональным спецификациям, удовлетворяет явным и неявным критериям дизайна продукт
9-10	Когда происходит проектирование в MSF? Сколько и какие фазы MSF предшествуют фазе планирования?
11-12	Этап творческой разработки Просмотр проекта в карандаше и графическое исполнение Фрагментарная детализация Заключительный этап
<b>3 семестр</b>	
1-2	Метод предметного и пространственного моделирования или макетирования Метод рабочего макетирования Компьютерное макетирование
3-4	Рабочий план проектирования Методическое обеспечение базовых проектов
5-6	Принцип совместной творческой деятельности педагога-архитектора и студента
7-8	Когда происходит проектирование в MSF? Рассматривается: MSF – философия создания IT-решений или голые амбиции лидера
9-10	Приобретение навыков и умений проектного моделирования
11-12	Метод управления и стратегии проектной процедуры

### 4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

### Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<b>2 семестр</b>	
1-8	«Узнаваемость» автора проекта здания можно определить по его характерному «почерку»
9-16	Ясное представление об архитектуре создаваемой системы.
17-20	Многоуровневая система абстракций
21-28	Создание системы, которая удовлетворяет заданным (возможно, неформальным) функциональным спецификациям
29-36	какие фазы MSF предшествуют фазе планирования?
<b>3 семестр</b>	
1-3	Фрагментарная детализация
4-6	Компьютерное макетирование
7-9	Методическое обеспечение базовых проектов
10-12	Принцип совместной творческой деятельности педагога-архитектора и студента
13-15	MSF – философия создания IT-решений или голые амбиции лидера
16-18	Приобретение навыков и умений проектного моделирования
19-21	Метод вариантного моделирования как творческий процесс
22-24	Метод управления и стратегии проектной процедуры

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<b>2 семестр</b>	
1-4	«Узнаваемость» автора проекта здания можно определить по его характерному «почерку»
5-6	Ясное представление об архитектуре создаваемой системы.
7-8	Многоуровневая система абстракций
9-10	Создание системы, которая удовлетворяет заданным (возможно, неформальным) функциональным спецификациям
11-12	какие фазы MSF предшествуют фазе планирования?
<b>3 семестр</b>	
1-3	Фрагментарная детализация
4-6	Компьютерное макетирование
7-9	Методическое обеспечение базовых проектов
10-12	Принцип совместной творческой деятельности педагога-архитектора и студента
13-15	MSF – философия создания IT-решений или голые амбиции лидера
16-18	Приобретение навыков и умений проектного моделирования
19-21	Метод вариантного моделирования как творческий процесс
22-24	Метод управления и стратегии проектной процедуры

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<b>2 семестр</b>	
1	Выполнение курсового проекта
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
<b>3 семестр</b>	
1	Выполнение курсовой работы
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

##### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<b>2 семестр</b>	
1	Выполнение курсового проекта
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
<b>3 семестр</b>	
1	Выполнение курсовой работы
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

**5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

##### Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<b>2 семестр</b>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещаемость лекций	5
		Выполнение практических работ	15
		Выполнение КП	10
	Итого		30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещаемость лекций	5
		Выполнение практических работ	15
Выполнение КП		10	

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов	
		Итого	30	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)	
	Защита курсового проекта		100	
<b>3 семестр</b>				
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>		
		Посещаемость лекций	5	
		Выполнение практических работ	15	
		Выполнение КР	10	
			Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>		
		Посещаемость лекций	5	
		Выполнение практических работ	15	
		Выполнение КР	10	
			Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)	
	Защита курсовой работы		100	

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<b>2 семестр</b>			
Текущий контроль успеваемости	Не предусмотрен		–
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		100
	Защита курсового проекта		100
<b>3 семестр</b>			
Текущий контроль успеваемости	Не предусмотрен		–
Промежуточная аттестация	Экзамен		100
	Защита курсовой работы		100

### Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Система оценивания результатов обучения	Оценки	
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено

## **6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется аудитория оборудованная экраном и видеопроектором, ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

## **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб.пособие для вузов/ А.Л.Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 279с. : ил.. - (Специальность "Архитектура") Библиогр.в конце кн. - ISBN 978-5-9647-0099-9 /в пер./: 320.00 10 экз.
2. Князева В.П. Экологические аспекты выбора материалов в архитектурном проектировании: учеб.пособие для вузов/ В.П.Князева. - М.: Архитектура-С, 2006. - 296с. : ил.. - (Специальность "Архитектура") - ISBN 5-9647-0100-0: 282.93 7 экз.
3. Смит, Б. Л. Архитектурная визуализация в 3ds Max/ Б.Л.Смит;пер.с англ.,ред.И.В.Бернштейна. - М.;СПб.;Киев: Вильямс, 2007. - 576с. : ил. Парал.тит.л.англ. - ISBN 5-8459-1148-6(рус.) /в пер./: 524.45 - ISBN 1-59-059557-2(англ.)
4. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования: учеб.пособие для вузов/ В.Н.Ткачев. - М.: Архитектура-С, 2006. - 352с. : ил. Библиогр.в конце кн. - ISBN 5-9647-0097-7 /в пер./: 530.47 8 экз.
5. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник для вузов/ В.Т.Шимко. - М.: Архитектура-С, 2006. - 384с. : ил. - ISBN 5-9647-0079-9 /в пер./: 330.00 5 экз.
6. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование:Основы теории: учеб.пособие/ В.Т.Шимко;Моск.архит.ин-т (Гос.акад.),Каф.дизайна архит.среды. - М.: Архитектура-С, 2006. - 296с. : ил. Библиогр.в конце кн. - ISBN 5-9647-0082-9: 187.00 6 экз.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Архитектура, строительство, дизайн: учебник для вузов и сред. спец. заведений/ В. И. Бареев [и др.]; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - 4-е изд.. - Ростов-н/Д: Феникс, 2009. - 318 с. : ил.. - (Высшее образование) - ISBN 978-5-222-14941-6 в пер. 1 экз.
2. Архитектурное проектирование: учеб.-метод. пособие для выполнения курсового проекта "Реконструкция жилых зданий"/ Т. А. Рак [и др.]; под ред. С. А. Сергачёва ; БНТУ, Каф. "Архитектура жилых и общественных зданий" Кафедра "Архитектура жилых и общественных зданий". - Минск, 2010. - 32 с. : ил Библиогр.: с. 23 - ISBN 978-985-525-229-1 1 экз.

3. Архитектурное проектирование: учеб.-метод. пособие для выполнения курсового проекта "Общественное здание зального типа"/ И. П. Реутская [и др.]; под ред. С. А. Сергачева ; БНТУ, Каф. "Архитектура жилых и общественных зданий" Кафедра "Архитектура жилых и общественных зданий". - Минск, 2009. - 84 с. : ил  
Библиогр.: с. 83 - ISBN 978-985-525-043-3 1 экз
4. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб.пособие/ М. В. Лисициан [и др.]; под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина. - Изд. стер.. - М.: Архитектура-С, 2006. - 488с. : ил.. - (Специальность "Архитектура")  
Библиогр.в конце кн. - ISBN 5-9647-0104-3 в пер.
5. Архитектурная деталь: метод.указания/ сост.В.Ф.Морозов [и др.];Белорусский национал.техн.ун-т,каф."Теория и история архитектуры". - Минск, 2006. - 105с. : ил. Библиогр.в конце кн. : 90.00
6. Шубенков М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования: учеб.пособие/ М.В.Шубенков. - М.: Архитектура-С, 2006. - 320с. : ил.. - (Специальность "Архитектура")  
Библиогр.в конце кн. - ISBN 5-9647-0105-1 /в пер./: 300.66 2 экз.

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ” : учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана
2. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- .- Загл. с экрана
3. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.
4. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/> ,свободный.- Загл. с экрана.
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа : [http://window.edu.ru.](http://window.edu.ru/) - Загл. с экрана.  
[www//archi.ru.](http://www.archi.ru/) - Российский архитектурный портал

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Графический программный пакет САПР – ArchiCAD;
5. Пакет офисных программ МойОфис.

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Компьютерная справочная правовая система Консультант Плюс.