

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

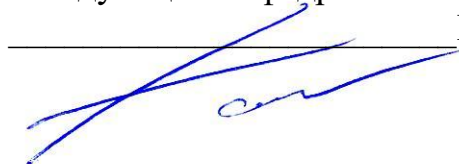
Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»

«17» января 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

К.А. Головин



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Актуальные проблемы в истории и теории архитектуры и  
градостроительства»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки  
***07.04.01 Архитектура***

направленностью (профилем)  
***Теория градостроительства и районной планировки***

Формы обучения: очная, очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 070401-01-23

Тула 2023 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

Разработчик(и):

Куликов Владимир Васильевич, профессор, к.и., доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## 1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

### Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)

1. Слово «Архитектура» в переводе с древнегреческого «Arhitecton» - это:

- а) «главный строитель»;
- б) «мастер-строитель»;
- с) слово не имеет буквального перевода.

2. Укажите функциональное предназначение архитектуры:

- а) организовывать предметно-пространственную среду;
- б) сохранять древнее значение «матери всех искусств»;
- с) удовлетворять художественным потребностям;
- д) служить эталоном конструктивных приемов и форм;
- е) решать градостроительные задачи.

3. Вспомните и выберите, как история классифицирует архитектуру как искусство:

- а) временное;
- б) выразительное;
- с) изобразительное;
- д) пространственное;
- е) пластическое;
- ф) мусическое;
- г) синтетическое;
- h) зрелищное.

4. Укажите, что наиболее важно для архитектуры:

- а) красота;
- б) польза;
- с) прочность.

5. Укажите, для чего необходимо изучение истории архитектуры:

- а) учета особенностей восприятия конкретной стилистической эпохи;
- б) понимания закономерностей формообразования пространства;

- с) знания великих памятников прошлого;
  - д) освоения опыта архитектурного проектирования;
  - е) проникновения в творческую лабораторию мастера.
6. Отметьте, что не выступает средствами создания архитектурной композиции:
- а) симметрия и асимметрия;
  - б) пропорциональность частей единого целого;
  - с) ритм;
  - д) гармоническая закономерность;
  - е) соотношение масштабности;
  - ф) пространственные взаимосвязи с окружающей средой.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)**

1. Выделите, какую деятельность совмещает в себе архитектор:

- а) администратора;
- б) маркетолога;
- с) менеджера;
- д) геодезиста;
- е) дизайнера;
- ф) проектировщика;
- г) инженера;
- х) художника;
- и) строителя;
- ж) конструктора;
- к) культуролога.

2. Выделите, что Градостроительство не предполагает:

- а) реконструкцию комплексной застройки района;
- б) сохранение исторических сооружений;
- с) возведение жилых массивов;
- д) проведение комплексов природоохранных мероприятий.

3. Назовите, что наиболее важно для архитектуры:

- а) красота;
- б) польза;
- с) прочность.

4. Дайте определения терминам в архитектуре Древней Персии:

- а) Персеполь – это .....
- б) Пропилеи – это .....
- с) Протомы – это .....
- д) Ападаны – это .....

5. Отметьте сходства и различия архитектуры Древнего Ирана:

- а) Дворец в Ктесифоне;
- б) Дворец в Фирузабаде.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.2)**

1. Отметьте, для чего необходимо изучение истории архитектуры:

- a) учета особенностей восприятия конкретной стилистической эпохи;
- b) понимания закономерностей формообразования пространства;
- c) знания великих памятников прошлого;
- d) освоения опыта архитектурного проектирования;
- e) проникновения в творческую лабораторию мастера.

2. Укажите, что не выступает средствами создания архитектурной композиции:

- a) симметрия и асимметрия;
- b) пропорциональность частей единого целого;
- c) ритм;
- d) гармоническая закономерность;
- e) соотношение масштабности;
- f) пространственные взаимосвязи с окружающей средой.

3. Назовите, чью деятельность совмещает в себе архитектор:

- a) администратора;
- b) маркетолога;
- c) менеджера;
- d) геодезиста;
- e) дизайнера;
- f) проектировщика;
- g) инженера;
- h) художника;
- i) строителя;
- j) конструктора;
- k) культуролога.

4. Укажите, что не предполагает градостроительство:

- a) реконструкцию комплексной застройки района;
- b) сохранение исторических сооружений;
- c) возведение жилых массивов;
- d) проведение комплексов природоохранных мероприятий.

5. Ворота богини Иштар находились в:

- a) Древнем Китае;
- b) Древней Индии;
- c) Древней Персии;
- d) Древней Вавилонии.

6. Назовите, кто провел археологические раскопки на острове Крит:

- a) немецкий археолог Г. Шлиман;
- b) английский археолог А. Эванс.

7. Укажите, где находились ворота богини Иштар:

- a) Древнем Китае;
- b) Древней Индии;
- c) Древней Персии;
- d) Древней Вавилонии.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.4)**

1. Укажите, что имеют Древнеиндийские скальные святилища:
  - a) арку на фасаде;
  - b) базы в форме луковиц;
  - c) базы в форме колокола;
  - d) капители в форме луковиц;
  - e) капители в форме колокола.
  
2. Строители Древнего Египта – это мастера по:
  - a) обработке камня;
  - b) обработке дерева;
  - c) рельефам и росписям;
  - d) возведению строительных лесов.
  
3. Выберите, где находится Большой сфинкс:
  - a) Хеопса;
  - b) Ху-Фу;
  - c) Хефрена;
  - d) Хафра;
  - e) Микерина;
  - f) Менкаура.
  
4. Укажите, что появилось в египетской архитектуре периода Среднего царства:
  - a) колоннады;
  - b) монументальные пилоны;
  - c) капители в виде головы богини Хатор.
  
5. Храм Амона в Карнаке имеет капители в виде:
  - a) открытых чаш папируса на колоннах центрального нефа;
  - b) закрытых чаш (бутонов) на колоннах центрального нефа;
  - c) открытых чаш папируса на колоннах бокового нефа;
  - d) закрытых чаш (бутонов) на колоннах бокового нефа;
  - e) открытых чаш папируса на колоннах центрального нефа;
  - f) открытых чаш папируса на колоннах центрального нефа.
  
6. Укажите, кто провел археологические раскопки и открыл Трою:
  - a) немецкий археолог Г. Шлиман;
  - b) английский археолог А. Эванс.
  
7. Отметьте, кто провел археологические раскопки на острове Крит:
  - a) немецкий археолог Г. Шлиман;
  - b) английский археолог А. Эванс.
  
8. Слово «Архитектура» в переводе с древнегреческого «Arhitecton» - это:
  - a) «главный строитель»;
  - b) «мастер-строитель»;
  - c) слово не имеет буквального перевода.
  
9. Назовите функциональное предназначение архитектуры:
  - a) организовывать предметно-пространственную среду;

- b) сохранять древнее значение «матери всех искусств»;
- c) удовлетворять художественным потребностям;
- d) служить эталоном конструктивных приемов и форм;
- e) решать градостроительные задачи.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)**

1. Укажите, как история классифицирует архитектуру как искусство:
  - a) временное;
  - b) выразительное;
  - c) изобразительное;
  - d) пространственное;
  - e) пластическое;
  - f) мусическое;
  - g) синтетическое;
  - h) зрелищное.
  
2. Укажите, что наиболее важно для архитектуры:
  - a) красота;
  - b) польза;
  - c) прочность.
  
3. Укажите, для чего необходимо изучение истории архитектуры:
  - a) учета особенностей восприятия конкретной стилистической эпохи;
  - b) понимания закономерностей формообразования пространства;
  - c) знания великих памятников прошлого;
  - d) освоения опыта архитектурного проектирования;
  - e) проникновения в творческую лабораторию мастера.
  
4. Назовите, что не выступает средствами создания архитектурной композиции:
  - a) симметрия и асимметрия;
  - b) пропорциональность частей единого целого;
  - c) ритм;
  - d) гармоническая закономерность;
  - e) соотношение масштабности;
  - f) пространственные взаимосвязи с окружающей средой.
  
5. Выберите, деятельность, которую архитектор совмещает в себе:
  - a) администратора;
  - b) маркетолога;
  - c) менеджера;
  - d) геодезиста;
  - e) дизайнера;
  - f) проектировщика;
  - g) инженера;
  - h) художника;
  - i) строителя;
  - j) конструктора;
  - k) культуролога.
  
6. Укажите, что не предполагает градостроительство:

- a) реконструкцию комплексной застройки района;
- b) сохранение исторических сооружений;
- c) возведение жилых массивов;
- d) проведение комплексов природоохранных мероприятий.

7. Укажите, где находились ворота богини Иштар:

- a) Древнем Китае;
- b) Древней Индии;
- c) Древней Персии;
- d) Древней Вавилонии.

8. Древнеиндийские скальные святилища имеют:

- a) арку на фасаде;
- b) базы в форме луковиц;
- c) базы в форме колокола;
- d) капители в форме луковиц;
- e) капители в форме колокола.

9. Строители Древнего Египта – это мастера по:

- a) обработке камня;
- b) обработке дерева;
- c) рельефам и росписям;
- d) возведению строительных лесов.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-5.4)**

1. Отметьте, около какой пирамиды находится большой сфинкс:

- a) Хеопса;
- b) Ху-Фу;
- c) Хефрена;
- d) Хафра;
- e) Микерина;
- f) Менкаура.

2. Укажите, что появилось в египетской архитектуре в период Среднего царства:

- a) колоннады;
- b) монументальные пилоны;
- c) капители в виде головы богини Хатор.

3. Отметьте, когда был сформирован классический тип древнеегипетского храма:

- a) Раннее царство;
- b) Древнее царство;
- c) Новое царство;
- d) Позднее царство

4. Храм Амона в Карнаке имеет капители в виде:

- a) открытых чаш папируса на колоннах центрального нефа;
- b) закрытых чаш (бутонов) на колоннах центрального нефа;
- c) открытых чаш папируса на колоннах бокового нефа;



- d) закрытых чаш (бутонов) на колоннах бокового нефа;
- e) открытых чаш папируса на колоннах центрального нефа;
- f) открытых чаш папируса на колоннах центрального нефа.

5. Укажите, кто провел археологические раскопки и открыл Трою:

- a) немецкий археолог Г. Шлиман;
- b) английский археолог А. Эванс.

6. Назовите, кто провел археологические раскопки на острове Крит:

- a) немецкий археолог Г. Шлиман;
- b) английский археолог А. Эванс.

7. Слово «Архитектура» в переводе с древнегреческого «Arhitecton» - это:

- a) «главный строитель»;
- b) «мастер-строитель»;
- c) слово не имеет буквального перевода.

8. Назовите функциональное предназначение архитектуры:

- a) организовывать предметно-пространственную среду;
- b) сохранять древнее значение «матери всех искусств»;
- c) удовлетворять художественным потребностям;
- d) служить эталоном конструктивных приемов и форм;
- e) решать градостроительные задачи.

9. Укажите, как история классифицирует архитектуру как искусство:

- a) временное;
- b) выразительное;
- c) изобразительное;
- d) пространственное;
- e) пластическое;
- f) мусическое;
- g) синтетическое;
- h) зрелищное.

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)**

1. Установите порядок следования этапов развития строительной культуры:

- a) «бронзовый век»;
- b) «каменный век»;
- c) «медный век»;
- d) «железный век».

2. Нарисуйте и опишите типы мегалитической архитектуры:

- a) менгир;
- b) дольмен;
- c) кромлех.

3. Дайте определение:

- a) палеолит – это ...;
- b) керексур – это ...;
- c) «оленный камень» – это....

4. Нарисуйте и объясните:

- a) сборные жилища кочевых племен;
- b) общинные дома в оседлом городище.

5. Нарисуйте и опишите:

- a) мегарон;
- b) зиккурат.

6. Изобразите и поясните:

- a) зубчатый профиль крепостных стен в архитектуре Двуречья;
- b) тростниковую хижину;
- c) купольный дом.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)**

1. Охарактеризуйте:

- a) «канал королей» в Древнем Вавилоне.

2. Раскройте архитектурные термины:

- a) капитель – это .....;
- b) колонны – это .....;
- c) каннелюры – это ..... .

3. Укажите египетские названия монументов пирамид Долины царей в Гизе:

- a) пирамида ..... ;
- b) пирамида .....;
- c) пирамида ..... .

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.2)**

1. Отметьте сходные и различные черты древнеегипетской архитектуры:

- a) Храм Аменемхета III;
- b) Храм царицы Хатшепсут.

2. Изобразите архитектурную форму храмов Древнего Египта:

- a) наземные;
- b) скальные;
- c) полускальные.

3. Укажите, когда классический тип древнеегипетского храма был сформирован:

- a) Раннее царство;
- b) Древнее царство;
- c) Новое царство;
- d) Позднее царство.

4. Опишите и сравните древнеегипетские храмы Нового царства:

- a) Храм Хонсу в Карнаке;
- b) Храм Амона в Карнаке;
- c) Храм Амона в Луксоре.

5. Отметьте сходные черты и различия древнеегипетских храмов:

- a) Храм Рамзеса II в Абу-Симбеле;
- b) Храм Хаптшепсут в Дейр-эль-Бахри.

6. Раскройте архитектурные термины:

- a) гипостиль – это .....
- b) перистиль – это .....
- c) периптер – это .....
- d) портал – это .....
- e) портик – это .....
- f) анфилада – .....
- g) неф – это .....

7. Раскройте термин «antiquus» – «древний»:

- a) кто ввел .....
- b) когда возник .....
- c) что обозначал .....
- d) что обозначает .....

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.4)**

1. Дайте определение:

- a) палеолит – это ...;
- b) керексур – это ...;
- c) «оленный камень» – это....

2. Нарисуйте и объясните:

- a) сборные жилища кочевых племен;
- b) общинные дома в оседлом городище.

3. Нарисуйте и опишите:

- a) мегарон;
- b) зиккурат.

4. Изобразите и поясните:

- a) зубчатый профиль крепостных стен в архитектуре Двуречья;
- b) тростниковую хижину;
- c) купольный дом.

5. Охарактеризуйте:

- a) «канал королей» в Древнем Вавилоне.

6. В архитектуре Древней Персии:

- a) Персеполь – это .....
- b) Пропилеи – это .....
- c) Протомы – это .....
- d) Ападаны – это .....

7. Отметьте сходства и различия архитектуры Древнего Ирана:

- а) Дворец в Ктесифоне;
- б) Дворец в Фирузабаде.

8. Дайте определение понятиям в архитектуре Древней Индии:

- а) чайтья – это .....
- б) вихара – это .....

9. Изобразите формы древнеиндийской культовой архитектуры:

- а) Ступа в Санчи;
- б) Ступа в Бхархуте;
- с) Ступа Боробудур на Яве.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)**

1. Нарисуйте:

- а) обелиск .....
- б) пилон .....
- с) столб квадратного сечения..;
- д) многоугольная колонна .....

2. Дайте определение:

- а) мастаба – это .....
- б) пирамида – это .....

3. Раскройте архитектурные термины:

- а) капитель – это .....
- б) колонны – это .....
- с) каннелюры – это .....

4. Раскройте архитектурные термины:

- а) капитель – это .....
- б) колонны – это .....
- с) каннелюры – это .....

5. Укажите египетские названия монументов пирамид Долины царей в Гизе:

- а) пирамида .....
- б) пирамида .....
- с) пирамида .....

6. Отметьте сходные и различные черты древнеегипетской архитектуры:

- а) Храм Аменемхета III;
- б) Храм царицы Хатшепсут.

7. Изобразите архитектурную форму храмов Древнего Египта:

- а) наземные;
- б) скальные;
- с) полускальные.

8. Опишите и сравните древнеегипетские храмы Нового царства:

- а) Храм Хонсу в Карнаке;

- b) Храм Амона в Карнаке;
- c) Храм Амона в Луксоре.

9. Отметьте сходные черты и различия древнеегипетских храмов:

- a) Храм Рамзеса II в Абу-Симбеле;
- b) Храм Хаптшепсут в Дейр-эль-Бахри.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-5.4)**

1. Раскройте архитектурные термины:

- a) гипостиль – это .....
- b) перистиль – это .....
- c) периптер – это .....
- d) портал – это .....
- e) портик – это .....
- f) анфилада – .....
- g) неф – это .....

2. Раскройте термин «antiquus» – «древний»:

- a) кто ввел .....
- b) когда возник .....
- c) что обозначал .....
- d) что обозначает .....

3. Установите порядок следования этапов развития строительной культуры:

- a) «бронзовый век»;
- b) «каменный век»;
- c) «медный век»;
- d) «железный век».

4. Нарисуйте и опишите типы мегалитической архитектуры:

- a) менгир;
- b) дольмен;
- c) кромлех.

5. Дайте определение:

- a) палеолит – это ...;
- b) керексур – это ...;
- c) «оленный камень» – это....

6. Нарисуйте и объясните:

- a) сборные жилища кочевых племен;
- b) общинные дома в оседлом городище.

7. Нарисуйте и опишите:

- a) мегарон;
- b) зиккурат.

8. Изобразите и поясните:

- a) зубчатый профиль крепостных стен в архитектуре Двуречья;
- b) тростниковую хижину;
- c) купольный дом.

**4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)**

Выполнение курсовой работы (проекта) по дисциплине (модулю) **«Актуальные проблемы в истории и теории архитектуры и градостроительства»** не предусмотрено основной профессиональной образовательной программой.