

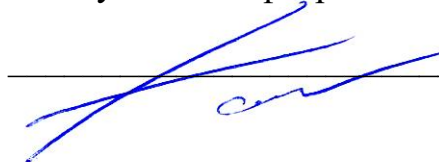
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«17» января 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Проблемы реконструкции исторической среды»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки  
**07.04.01 Архитектура)**

направленностью (профилем)  
**Теория градостроительства и районной планировки**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 070401-01-23

Тула 2023 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Копылов Андрей Борисович, профессор, д.т.н., доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## 1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

### Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.6)

1. «Правила застройки» и параметры разрешенного строительства и использования зданий, земельных участков на территории исторических поселений. Предусмотренные законодательством случаи допускаемого изменения параметров разрешенного строительства.
2. «Правила землепользования и застройки» как нормативный документ. Градостроительные регламенты в правилах застройки муниципальных образований, на территории которых находятся объекты культурного наследия.
3. Задачи реконструктивного вмешательства: функционально экономические, социальные, композиционные. Характер их взаимосвязи.
4. Алвар Аалто. Органичная архитектура в природной и исторической среде.
5. Альтернативные направления творческих исканий. «Нелинейная архитектура» в традиционной системе координат.
6. Анализ связи исторической градостроительной структуры с ландшафтом.
7. Анализ системы видовых связей. Иерархия доминант, их связь с планировкой, зонированием, ландшафтом.
8. Анализ характера застройки. Историческая типология сооружений, типы землеуладений.
9. Архитектура в системном строении культуры. Архитектура как ценность.
10. Архитектура как ценность. Архитектура в системе искусств. Архитектурная культура.
11. Архитектурно-историческая среда городов. Основные ценностные критерии. Основные факторы, учитываемые при реконструкции исторических городов. Классификация. Определения каждого из факторов.
12. Аспекты ценности наследия. Непрерывность контакта с наследием в историческом городе.

### Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)

1. Биоархитектура: природные источники вдохновения (Эрик ван Эгераат, биопластицизм Захи Хадид).
2. Благоустройство междомагистральных территорий. Проблемы совершенствования инженерно-транспортных систем в современных условиях урбанизации
3. Венецианская (1964) и Вашингтонская (1980) хартии сохранения исторического архитектурного и градостроительного наследия городов.
4. Виды объектов градостроительной реконструкции. Способы реконструкции.

Основные критерии, определяющие значимость объекта для реконструкции и реставрации.

5. Виды объектов культурного наследия в международном и отечественном законодательстве.

6. Виды работ в охранной зоне памятников. Место и характер допустимых художественных новаций.

7. Виды работ при реконструктивном вмешательстве: реставрация, приспособление, скрытая реконструкция, регенерация, реновация. Сфера применения и границы допустимой трансформации застройки для каждого вида работ.

8. Возможные и необходимые реконструктивные мероприятия в застройке при её обновлении.

9. Восстановление утраченного памятника архитектуры.

10. Выявление памятников археологии, границ культурного слоя.

11. Выявление ценных зеленых насаждений и природных ландшафтов, произведений садово-паркового искусства.

12. Главная проблема современного развития исторических городов и городов, имеющих архитектурное наследие, это существующее противоречие: формирование комфортной жилой среды и сохранение уникальной архитектурно-исторической среды.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.1)**

1. Градации охранных зон исторической ценной застройки

2. Градостроительная хартия содружества независимых государств (Минск, 4 июня 1999 года), основные градостроительные инструменты сохранения историко-культурного наследия.

3. Градостроительные регламенты и режимы использования земель в нормативно-законодательных документах.

4. Дайте определение композиционным схемы средового пространства.

5. Дайте определение фоновой застройки для исторически ценной архитектуры.

6. Дать определение ансамбля архитектуры.

7. Дать определение архитектурным (градостроительным) доминантам.

8. Дать определение архитектурным акцентам.

9. Дать определение выявленным объектам культурного наследия.

10. Дать определение дисгармоничным объектам.

11. Дать определение зоне наилучшего зрительного восприятия архитектурных памятников.

12. Дать определение зоне объектов археологического наследия.

13. Дать определение зоне охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ)

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-8 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-8.1)**

1. Дать определение зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ).

2. Дать определение исторического поселения.

3. Дать определение объектам археологического значения.

4. Дать определение охранной зоны объекта культурного наследия.

5. Дать определение целостной исторической среде.

6. Дворцовые и мемориальные экспозиции: опыт организации и подходы.

7. Деконструктивизм и историческая среда (Бернард Чуми, Заха Хадид, Питер Эйзенман, Даниэл Либескинд).

8. Дифференциация видов зон охраны памятников истории и культуры (охранные зоны, зоны регулирования застройки, зоны охраняемого природного ландшафта). Содержательные отличия градостроительных регламентов этих видов зон.

9. Документы, содержащие сведения: об объектах культурного наследия, границах их территорий, об ограничениях хозяйственной деятельности (градостроительных регламентах) – «градостроительный план земельного участка», «градостроительный кадастр земельного участка».

10. Здания гостиниц и жилых домов на территориях с ценной исторической застройкой. (Российская практика и зарубежный опыт обзор примеров).

11. Идентичность – идеология развития современной культуры. Способы и приемы идентификации. Формы индивидуализации архитектурной среды.

12. Идея визуальной «дематериализации» крупных современных объектов в исторической среде. «Застенчивая архитектура». Зеркальная архитектура.

13. Инвестиционная стоимость реконструкции. Факторы, оказывающие влияние на выбор рациональных решений.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-8 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-8.3)**

1. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры: методы инженерного укрепления памятников.
2. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры: основные факторы разрушения памятников, диагностика деформаций.
3. Искусство архитектуры как средство гуманизации строительства.
4. Исследование памятников архитектуры при их реставрации: изучение памятников при помощи зондажей, применение лабораторных исследований при архитектурном изучении памятников.
5. Исследование памятников архитектуры при их реставрации: изучение аналогий при реставрации памятников.
6. Исследование памятников архитектуры при их реставрации: состав исследовательских работ, библиографические и архивные изыскания по памятникам архитектуры.
7. Исследование памятников архитектуры при их реставрации: фиксация памятников архитектуры, археологические памятники архитектуры.
8. Исследования исторически сложившихся типов городской среды при разработке градостроительных регламентов. Определение оптимальных и допустимых параметров застройки.
9. Историко-архитектурный опорный план города. Состав материалов опорного плана.
10. Историко-географические особенности формирования городов Сибири и генезис их исторического развития.
11. Историческая планировочная структура поселения как предмет охраны. Красные линии застройки: сохранение, изменение.
12. Историческая среда и творчество Жана Нувеля.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-8 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-8.4)**

1. Историческая среда и творчество Сантьяго Калатравы.
2. Историческое и архитектурное наследие в программах развития и генеральных планах малых населенных пунктов, малых городов.
3. Исходные документы для начала научно-реставрационных работ. Особенности методологии реконструкции и реставрации Московских архитекторов реставраторов.
4. К каким направлениям относят визуальные направления архитектурной среды.
5. К каким объектам относят объекты культурного наследия федерального, регионального значения.
6. Как выполняется проектный анализ

7. Какая территория входит в бассейн видимости архитектурных ансамблей и доминант.
8. Какие зоны входят в состав зон охраны объектов культурного наследия.
9. Какие основные требования по режиму зон охраняемого природного ландшафта.
10. Какие основные требования по режиму охранной зоны объектов археологического наследия и зон наблюдений культурного слоя.
11. Какие основные требования при размещении объектов нового строительства в исторической среде.
12. Классификация жилищного фонда Российских городов. Особенности каждой планировочной единицы.
13. Классификация исторических поселений. Классификация памятников архитектуры.

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.6)**

1. Классификация памятников архитектуры по историко-художественному признаку.
2. Классификация памятников архитектуры по масштабам (Города заповедники, районы заповедники, городские ансамбли, дворцово-парковые комплексы, улицы и набережные, отдельные здания и сооружения, малые архитектурные формы). Вещевые памятники (связанные с архитектурой интерьеров).
3. Классификация памятников архитектуры по основному строительному материалу.
4. Классификация памятников архитектуры по первоначальному назначению (по функции).
5. Классификация памятников архитектуры по стилистическим признакам.
6. Классификация памятников архитектуры по территориальному признаку.
7. Классификация памятников архитектуры по хронологическому признаку.
8. Консервация памятников архитектуры.
9. Консервация.
10. Контекстуальная архитектура в исторических городах Европы.
11. Культурное своеобразие Санкт-Петербурга. Архитектурный «образ» и «облик» города.
12. Культурный эклектизм и историческая среда. Постмодернизм. Радикальная эклектика. Принцип двойного кодирования. Аллюзии. (Роберт Вентури, Чарльз Мур, Ханс Холляйн, Майкл Грейвз, Роберт Стерн).
13. Массовая городская застройка 1950-1960х гг. Актуальность и особенности её реконструкции: градостроительная, социальная, экономическая. Основные задачи и принципиальные подходы.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)**

1. Международные документы и соглашения по охране памятников.
2. Метаболизм – концепция динамического пространственного урбанизма. Традиционная японская эстетика «завершенного в незаконченном» и принципы современного градостроительного формообразования.
3. Метафизические универсалии архитектурной культуры (по работам Ж.М. Вержбицкого).
4. Методика музеефикации объектов наследия. Требования к музеефицируемому объекту. Аутентичность и достоверность.
5. Методы анализа образа города: композиционно-эстетический, семиотический, с

точки зрения информационной эстетики, визуальных форм восприятия. Преимущества и недостатки каждого метода.

6. Методы консервации и реставрации.
7. Методы реконструкции градостроительных объектов.
8. Методы реконструкции исторической застройки и реставрации памятников архитектуры.
9. Методы реконструкции исторической застройки и реставрации памятников архитектуры.
10. Минимализм. Творчество Тадао Андо. Взаимоотношения природы, пространства и архитектуры: японские традиции и современность.
11. Музееведение – музеология. Музей как научно-исследовательское учреждение. Формы культурно-образовательной деятельности музеев. Роль музея в сохранении традиционной культуры.
12. Музеефикация»: содержание понятия и история. Памятники истории и культуры в системемузейной деятельности. Музей-памятник.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.1)**

1. Назовите задачи гармонизации проектного решения.
2. Назовите зоны с особыми условиями использования территорий.
3. Назовите исторически ценные градоформирующие объекты в зонах охраны объектов культурного наследия.
4. Назовите основные архитектурно-композиционные решения при надстройке нового объема исторического здания.
5. Назовите основные архитектурно-композиционные решения при пристройке нового объема отдельно стоящему историческому зданию.
6. Назовите основные принципы организации зон охраны объектов культурного наследия.
7. Назовите основные принципы размещения нового сооружения в плотном ряду памятников архитектуры.
8. Назовите основные принципы установления границ зон охраны культурного наследия.
9. Назовите основные требования по режиму зон охраняемого природного ландшафта.
10. Назовите основные требования по режиму использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия.
11. Назовите основные требования по режиму охранной зоны объектов археологического наследия и зон наблюдений культурного слоя.
12. Назовите основные требования при размещении объектов нового строительства в исторической среде.
13. Назовите приемы преобразования композиционной схемы.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-8 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-8.1)**

1. Назовите принципиальные положения эмоциональная организации среды.
2. Назовите существующие зоны охраны.
3. Назовите этапы проектирования в исторической среде.
4. Народная культура: анализ истоков и пути развития. Культурные приоритеты поколений.
5. Научная реставрация архитектурно-градостроительных объектов. Задачи научной реставрации. Итоги научной реставрации.

6. Неоавангард Фрэнка Гэри и историческая среда.
7. Неоклассицизм и историческая среда. Индустриальная классика (Ри кардо Бофилл), классический, «универсальный» монументализм (Филип Джонсон, Марио Ботта, Альдо Росси, Джеймс Стерлинг).
8. Неонациональная архитектура и национальные традиции. Региональные школы. Симбиоз национального и интернационального, восточного и западного, прошлого и будущего. (Кендзо Танге, Кишо Курокава).
9. Неофункционализм. Корбюзиянский романтический функционализм Ричарда Майера. Творчество Оскара Нимейера в застройке столицы Бразилии.
10. Нормирование и регулирование застройки на территории поселений в России XIXнач. XX вв. Основные положения «Устава строительного».
11. Обоснования градостроительных регламентов. Методы историко-культурных исследований.
12. Объекты Нормана Фостера в исторической среде.
13. Ограничения градостроительной деятельности на территории исторических поселений. Понятие градоформирующий элемент исторического поселения.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-8 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-8.3)**

1. Опорные элементы исторической застройки как градоформирующие факторы, их значение
2. Определение границ территории памятников и их охранных зон.
3. Организации охраны и реставрации памятников культуры в России.
4. Освоение подземного пространства в условиях исторической застройки.
5. Основные принципы реконструкции и развития исторических городов.
6. Основные принципы современной реставрации.
7. Основные этапы исследования объекта музеефикации. Методика музеефикации объектов природного наследия.
8. Особенности методологии реконструкции и реставрации Санкт Петербургских архитекторов реставраторов.
9. Особенности разработки градостроительных регламентов на территории исторических поселений.
10. Отечественный и зарубежный опыт ведения реставрационно-реконструкционных работ.
11. Охарактеризуйте методы создания силуэтной застройки.
12. Памятник архитектуры и памятник градостроительства (определения).
13. Памятник как часть природной среды.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-8 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-8.4)**

1. Первая пятилетка и развертывание строительства промышленных предприятий, новых городов и жилых комплексов. Методы реконструкции застройки 1920-1940х гг.: кварталов и локальных образований.
2. Перечислите виды разрешенного использования земель в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности.
3. Перечислите способы размещения современных построек в исторической среде.
4. Пешеходные улицы. Благоустройство и дизайн в исторических зонах.
5. Планировочный масштаб, плотность застройки, габариты объектов нового строительства в градостроительных регламентах зон охраны объектов культурного наследия.
6. По каким принципам осуществляется внедрение современного сооружения в исторически сложившийся архитектурный ансамбль.
7. Понятие «исторический город». Проблемы, возникающие при его реконструкции.



8. Последовательный методический цикл научно-реставрационных работ
9. Последовательный методический цикл научно-реставрационных работ (Исследование памятника в натуре).
10. Последовательный методический цикл научно-реставрационных работ (Составление проектно-сметной документации).

#### **4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)**

##### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.6)**

1. Предмет охраны объекта культурного наследия и предмет охраны исторического поселения.
2. Преимущество градостроительного развития среды (масштабное соответствие застройки человеку, камерность и замкнутость пространств, пластика фасадов исторической среды).
3. Признаки, классифицирующие жилищный фонд Российских городов (основные и второстепенные).
4. Принципы взаимодействия исторической застройки и новых уникальных включений в среду исторического города.
5. Принципы разработки градостроительного регламента и режима использования земель охранной зоны объекта культурного наследия.
6. Принципы разработки градостроительного регламента и режима использования земель зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.
7. Принципы разработки градостроительного регламента и режима использования земель зоны охраняемого природного ландшафта.
8. Принципы реконструктивной работы в зонах строгого регулирования застройки. Типологическая и тектоническая взаимосвязь рядовых элементов старой и новой застройки.
9. Приспособление памятников архитектуры.
10. Проблема образа города (места) при реконструкции. Историческое и эстетическое в образе места. Образ и облик города. Структура образа города и его развитие.
11. Проблемы композиционной организации «стыковых» зон исторического города.
12. Проблемы при ведении ремонтно-реставрационно-реконструкционных работ.
13. Проект реставрации памятника архитектуры.

##### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)**

1. Пространственная структура исторического города. Основные элементы этой структуры. Классификация.
2. Противоречия научной реставрации. Отличите реставрации и реконструкции архитектурно-градостроительных объектов.
3. Профилактика разрушений произведений культуры и искусства.
4. Разновидности музеефикации: Города-заповедники, заповедные районы, улицы, дворцово-парковые ансамбли.
5. Разновидности музеефикации: Музеи под открытым небом (музеи деревянного зодчества, музеи этнографические и др.)
6. Разновидности музеефикации: Памятник архитектуры как музейный экспонат.
7. Разновидности музеефикации: Памятники старины в качестве зданий для музеев (с размещением экспозиций в них)
8. Разновидности музеефикации: Специфика музеефикации инженерных сооружений и конструкций.

9. Режим использования земель на территории объекта культурного наследия. Принципы определения границ «территории памятника».
10. Реконструктивные и реставрационные мероприятия на территориях с ценным историческим наследием. Основные этапы.
11. Реконструктивные и реставрационные мероприятия на территориях с ценным наследием: реставрация, воссоздание, имитация. Индивидуальный подход и обоснованность решений.
12. Реконструктивные мероприятия на территориях с ценным наследием, вблизи памятников архитектуры. Принципы введения композиционных новаций.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.1)**

1. Реконструктивные мероприятия на территориях с ценным наследием: скрытая реконструкция, инспирированная архитектура.
2. Реставрационная документация.
3. Реставрация и воссоздание памятников градостроительства и их элементов. Обоснованность воссоздания.
4. Ричард Роджерс и Ренцо Пиано. Хайтэк и историческая среда.
5. Роль градостроительных регламентов в регулировании отношений между задачами охраны культурного наследия и развития исторических поселений.
6. Роль культовых сооружений в градостроительном развитии поселений.
7. Роль реконструкции в решении сложившихся градостроительных проблем. Историко-культурные проблемы реконструкции исторического поселения
8. Связь архитектуры и среды в историческом аспекте.
9. Символизм. Экспрессионизм. Творчество Йорна Утцона, Ганса Шаруна, Кишо Курава, Роберта Эрскина, Фрэнка Гери в природной и исторической среде.
10. Система охранных мероприятий, регламентирующих строительную деятельность на территориях имеющих историческую застройку. Реконструкция в зоне регулируемых регламентов застройки.
11. Совершенствование улично-дорожных систем в городах при сохранении исторически ценных улиц и магистралей. Реконструкция транспортных узлов в крупных городах с Совершенствование улично-дорожных систем в городах при сохранении исторически ценных улиц и магистралей. Реконструкция транспортных узлов в крупных городах с использованием подземного пространства, их планировочные и конструктивные характеристики

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-8 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-8.1)**

1. Сооружения города, оценка их историко-художественного значения, классификация.
2. Состав и последовательность проведения историко-градостроительных исследований. Методы графической реконструкции плана города на основные этапы его развития.
3. Специфика работ по реставрации памятника градостроительного искусства, ландшафтного искусства.
4. Специфические особенности научной реставрации.
5. Способы установления границ и определение режима использования зон регулирования застройки.
6. Творчество Массимилиано Фуксаса и историческая среда.
7. Творчество Рикарда Бофилла и историческая среда.
8. Театральные здания и их значение в современной градостроительной практике. Обзор примеров строительства объектов в исторической среде.
9. Тотальный дизайн среды. Хайтек и историческая среда. Технологии и конструкции.

Ричард Роджерс и Ренцо Пиано.

10. Требования, предъявляемые к застройке городов. Историческая среда, решение вопросов приспособления к современным условиям. Комплексная реконструкция – основа жизнедеятельности среды.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-8 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-8.3)**

1. Универсальный стиль (Мис ван дер Роэ, Филип Джонсон) как интернациональное явление 70ых: опасность однообразия и полного пренебрежения к исторической застройке.
2. Устойчивые градостроительные признаки и элементы исторических городов, влияющие на их развитие. (схема таблица с пояснениями)
3. Утверждаемые положения Проекта зон охраны как юридического документа (границы зон охраны, градостроительные регламенты, режимы использования земель).
4. Учет вопросов совершенствования планировочной структуры исторических поселений, обеспечения открытыми озелененными пространствами, социальной и инженерной инфраструктурой при разработке градостроительных регламентов.
5. Учет экологических требований при охране памятников архитектуры.
6. Юридические основания и нормативные документы по сохранению и развитию историко-культурного наследия в поселениях.
7. Последовательный методический цикл научно-реставрационных работ (Осуществление реставрации в натуре).
8. Последовательный методический цикл научно-реставрационных работ (Фиксация и обобщение опыта реставрации).
9. Правовые основы сохранения историко-культурного наследия. Законодательная базирования исторического архитектурно градостроительного наследия России.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-8 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-8.4)**

1. Формы трансляции культуры в историческом городе.
2. Чем характеризуется модернизация исторической застройки.
3. Чем характеризуется нейтрализация среды.
4. Чем характеризуется предпроектный анализ.
5. Чем характеризуется ревалоризация исторической застройки.
6. Чем характеризуется реконструкция исторической застройки.
7. Чем характеризуется реновация исторической застройки.
8. Чем характеризуются историко-культурные исследования.
9. Чем характеризуются натурные исследования.
10. Что представляет собой территория объекта культурного наследия.
11. Элементы исторической застройки, методы их оценки.