

Тула 2023 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Морозова Любовь Анатольевна, доц. , ктн доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины, а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-7.1)

1. История становления педагогического дизайна в России.
2. История становления педагогического дизайна за рубежом.
3. Цели и задачи обучения педагогическому дизайну
4. Цели и задачи реализации педагогического дизайна при преподавании художественных и проектных дисциплин.
5. Взаимодействие процесса обучения и воспитания в педагогике.
6. Возрастные и личностные особенности в процессе обучения и воспитания в педагогике.
7. Формы подачи учебного материала при преподавании художественных дисциплин в общеобразовательных организациях.
8. Формы подачи учебного материала при преподавании художественных и проектных дисциплин в организациях профессионального образования.
9. Формы подачи учебного материала при преподавании художественных дисциплин в организациях дополнительного образования.
10. Современные технологии, используемые в педагогическом дизайне при преподавании художественных и проектных дисциплин.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-7.2)

- 1 Чему учить сегодня для успеха завтра: новые тенденции в образовании
- 2 Разновидности подхода к проектированию учебного процесса: от задачи; от типа деятельности; от образовательных результатов.
- 3 Современные технологии обучения: Проектно-ориентировочная. Проблемно-ориентировочная. Вопросная.
- 4 Анализ мотиваций и целей обучения , средств и условий проведения занятий в общеобразовательных организациях.
- 5 Анализ мотивации и целей обучения , средств и условий проведения занятий в организациях профессионального образования
- 6 Анализ мотивации и целей обучения, средств и условий проведения занятий в организациях дополнительного образования.
- 7 Процесс проектирования занятия- подготовка плана,составление сценария, примерный набор учебных материалов для общеобразовательных организаций..
- 8 Процесс проектирования занятия- подготовка плана, составление сценария, примерный набор учебных материалов для организаций профессионального образования.

9 Процесс проектирования занятий- подготовка плана, составление сценария, примерный набор учебных материалов для организаций дополнительного образования.

10 Оценка результатов учебной работы в зависимости от целевой аудитории.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-7.3)

1 Чему учить сегодня для успеха завтра: новые тренды в образовании.

2 Как осуществляется взаимодействие педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в общеобразовательных организациях.

3 Как осуществляются взаимодействия педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в организациях профессионального образования.

4 Как осуществляется взаимодействие педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в организациях дополнительного образования .

5 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин в общеобразовательных организациях.

6 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин для организаций профессионального образования.

7 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин в учреждениях дополнительного образования.

8 Психолого – педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения художественных дисциплин.

9 Технология портфолио для художественных дисциплин.

10 Технология портфолио для проектных дисциплин.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-7.1)

1. Контрольный вопрос. Основы педагогического дизайна.

2 Контрольный вопрос. Методика создания электронных учебных материалов.

3 Контрольный вопрос. Теории и модели. Отличие теории от модели.

4 Контрольный вопрос. Модель педагогического дизайна АДРВО.

5 Контрольный вопрос. Требования к электронным материалам.

6 Контрольный вопрос. Возможности электронных учебных материалов.

7 Контрольный вопрос. Требования к педагогическому дизайну.

8 Контрольный вопрос. Планирование электронных учебных материалов.

9. Контрольный вопрос. Дизайнерские приемы визуализации учебной информации.

10 Контрольный вопрос. Педагогический дизайн в практике обучения.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-7.2)

Задание №1

Разработайте педагогический дизайн к предложенному содержанию. Результат может быть представлен в формате, зависящем от вашей компетентности: текстовый документ, презентация. Анимация. Материалы к заданию: Виталий Бианки. Кто о чем поет? <http://thelibrary.ru/books/bianki...>

План работы . Модель АДРВО. 1.Анализ ситуации. 2.Подбор иллюстраций и звуковых фрагментов. 3.Спроектировать дизайн версии электронных материалов. 4.Определить временной интервал демонстрации .

Задание №2.

Подготовить электронный учебный материал по теме: как приготовить бутерброд.

Результат представьте в виде сценария и презентации. План: 1.Разработайте содержание ЭУМ. 2. Разработайте сценарий диалога обучаемого с ЭВМ. 3.Разработайте вопросы для самоконтроля и контроля усвоенных знаний. Целевая аудитория- школьники старших классов.

Задание №3

Подготовьте электронный учебный материал по теме: Как пользоваться банкоматом.

Результат представьте в виде сценария и презентации. План: 1. Разработайте содержание ЭУМ. 2. Разработайте сценарий диалога обучаемого с ЭВМ. 3.Разработайте вопросы для самоконтроля и контроля усвоения знаний. Целевая аудитория- студенты колледжей.

Задание №4. Подготовьте электронный учебный материал по теме : как сварить варенье. Результат представьте в виде сценария и презентации. План: Разработайте содержание ЭУМ. 2. Разработайте сценарий диалога обучаемого с ЭВМ. 3. Разработайте вопросы для самоконтроля и контроля усвоенных знаний. Целевая аудитория –студенты профессиональных вузов.

Задание №5.Производственный цикл создания учебного материала (темы: 1.Инновационные технологии в графическом дизайне. 2.Промышленный дизайн: настоящее и будущее. 3. Современные материалы и технологии в дизайне интерьера.). Целевая аудитория – студенты профильных вузов.

Задание №6. Построение авторского учебного курса по теме: 2 Дизайн и цвет» для организаций дополнительного образования.

Задание №7.Разработка авторского учебного курса на тему: « Путешествие в мир дизайна» для общеобразовательных школ (проектирование: разработка плана, составление сценария).

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-7.3)

1. Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественной дисциплине (рисунок, живопись, скульптура) в общеобразовательных организациях.
2. Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественной дисциплине (академический рисунок, академическая живопись, академическая скульптура, специальный рисунок и т. д) в организациях профессионального образования.
3. Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественным дисциплинам в организациях дополнительного образования.
4. Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по проектным дисциплинам (композиция, проектная деятельность и т.д.) в общеобразовательных организациях.
5. Педагогический дизайн как процесс проектирования для проведения учебного занятия по проектным дисциплинам (пропедевтика, проектирование в промышленном дизайне, проектирование в графическом дизайне, проектирование интерьера и т. д.) в организациях профессионального образования.
6. Педагогический дизайн как процесс проектирования проведения учебного занятия по проектным дисциплинам в организациях дополнительного образования.
7. План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в общеобразовательных организациях.
8. План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в организациях профессионального образования.
9. План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в организациях дополнительного образования.
10. Технология создания веб сайта по художественным дисциплинам.

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-7.1)

- 1 Чему учить сегодня для успеха завтра: новые тренды в образовании.
- 2 Как осуществляется взаимодействие педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в общеобразовательных организациях.
- 3 Как осуществляются взаимодействия педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в организациях профессионального образования.
- 4 Как осуществляется взаимодействие педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в организациях дополнительного образования.
- 5 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин в общеобразовательных организациях.
- 6 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин для организаций профессионального образования.
- 7 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин в учреждениях дополнительного образования.
- 8 Психолого – педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения художественных дисциплин.
- 9 Технология портфолио для художественных дисциплин.
- 10 Технология портфолио для проектных дисциплин.
- 11 Характеристика технологии педагогической деятельности при изучении художественных и проектных дисциплин.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-7.2)

- 1 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественной дисциплине (рисунок, живопись, скульптура) в общеобразовательных организациях.
- 2 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественной дисциплине (академический рисунок, академическая живопись, академическая скульптура, специальный рисунок и т. д) в организациях профессионального образования.
- 3 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественным дисциплинам в организациях дополнительного образования.
- 4 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по проектным дисциплинам (композиция, проектная деятельность и т.д.) в общеобразовательных организациях.
- 5 Педагогический дизайн как процесс проектирования для проведения учебного занятия по проектным дисциплинам (пропедевтика, проектирование в промышленном дизайне, проектирование в графическом дизайне, проектирование интерьера и т. д.) в организациях профессионального образования.
- 6 Педагогический дизайн как процесс проектирования проведения учебного занятия по проектным дисциплинам в организациях дополнительного образования.
- 7 План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в общеобразовательных организациях.
- 8 План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в организациях профессионального образования.

9 План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в организациях дополнительного образования.

10 Технология создания веб сайта по художественным дисциплинам.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-7.3)

1. Веб сайт- современный тренд в обучающих технологиях.
2. Характеристика технологии педагогической деятельности при изучении художественных и проектных дисциплин.
3. Взаимодействие процесса обучения и воспитания в педагогике.
4. Возрастные и личностные особенности в процессе обучения и воспитания в педагогике.
5. Формы подачи учебного материала при преподавании художественных дисциплин в общеобразовательных организациях.
6. Формы подачи учебного материала при преподавании художественных и проектных дисциплин в организациях профессионального образования.
7. Формы подачи учебного материала при преподавании художественных дисциплин в организациях дополнительного образования.
8. Современные технологии, используемые в педагогическом дизайне при преподавании художественных и проектных дисциплин.
9. Процесс проектирования занятия- подготовка плана, составление сценария, примерный набор учебных материалов для организаций профессионального образования.
10. Процесс проектирования занятий- подготовка плана, составление сценария, примерный набор учебных материалов для организаций дополнительного образования.