

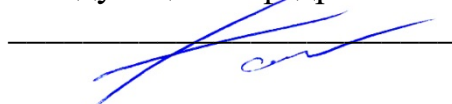
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры «ГСАиД»
«17» января 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**учебная практика
(учебно – ознакомительная практика)**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
с направленностью (профилем)
«Дизайн»

Формы обучения: *очная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 04 - 23

Тула 2023 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик:

Ушакова Ирина Владимировна., доцент, к.т.н., доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1.Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)) « практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций (*и индикаторов их достижения*) представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по учебной практике

Текущий контроль успеваемости обучающегося проводится в виде просмотра работ, выполненных за отчетный период. Допуск к зачету производится после выполнения всех предусмотренных учебным планом и настоящей программой работ:

- работы на практических занятиях;
- выполнения самостоятельных работ;

Каждая работа представляет собой образец на проверку знаний, умений и владений:

- определение целевой аудитории и необходимость разработки данной темы;
- сбор и анализ аналогов (не менее 10-15шт.);
- авторская проектная разработка темы с предоставлением эскизных вариантов (2-3 вар.);
- окончательный вариант проектного решения;
- заключение (определение оригинальности и новизны проектного предложения);

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.1)

1. Изучение современных примеров промышленных объектов, являющихся дизайнерской трактовкой объектов живой природы

2. Работа с аналогами
3. Подбор иллюстративного материала.
4. Анализ проблемной ситуации
5. Изучение структуры, механики, пластики объектов живой природы
6. Трансформация природных форм в промышленные изделия
7. Выбор авторского концептуального проектно-графического

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.2)

1. Изучение задания на проектирование по материалам вводной теоретической беседы.
2. Предпроектный поиск.
3. Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами.
4. Использование объектов флоры или фауны.
5. Эскизно-поисковый этап
6. Сбор и анализ аналогов
7. Выполнение поисковых эскизов промышленных объектов, являющихся дизайнерской трактовкой объекта живой природы.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.3)

1. Композиционные решения дизайн объекта
2. Графический анализ конструкции, структуры, механики, пластики выбранного объекта.
3. Выполнение этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами объектов флоры или фауны, сходных по форме, пластике, структуре, механике и конструкции с промышленными объектами.
4. Выполнение эскизов промышленных объектов, являющихся дизайнерской трактовкой объекта живой природы, показать «превращение» живой природы в промышленный объект.

5. Материалы, технологии изготовления проектируемого объекта.
6. Выбор авторского концептуального проектно-графического решения графической подачи.
7. Проектно-графическое исполнение задания
8. Выполнение авторского концептуального проектно-графического решения промышленного объекта.
9. Оформление отчета теоретической части практики.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике

Испытание промежуточной аттестации обучающегося по учебной практике проводится в форме просмотра работ с защитой студентами дизайн-проектов выполненных за отчетный период комиссией, состоящей из ведущих преподавателей кафедры:

- качество подготовленного отчета по учебной практике (количество, качество, анализ и систематизация собранного материала)
- качество доклада при защите отчета по практике (собеседование, защита)
- защита отчета по учебной практике перед комиссией (собеседование, защита).

Каждая работа представляет собой образец на проверку знаний, умений и владений.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.1)

1. Определение целевой аудитории и необходимость разработки данной темы;
2. Сбор и анализ аналогов;
3. Эскизно-поисковый этап: изучение конструкции объекта.
4. Выполнение поисковых эскизов промышленных объектов, являющихся дизайнерской трактовкой объекта живой природы
5. Выбор прототипа
6. Графический анализ конструкции, структуры, механики, пластики выбранного объекта
7. Выбор материала и технологии изготовления;

8. Авторская проектная разработка темы с предоставлением эскизных вариантов;
9. Окончательный вариант проектного решения;
10. Определение оригинальности и новизны проектного предложения.
11. Формирование теоретического раздела пояснительной записки к отчёту по практике.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.2)

1. Перечислить основные элементы (структура, форма, пластика, механика, конструкция) используемые при выборе образца-прототипа для проектирования промышленного объекта .
2. Дать характеристику основным выбранным элементам.
3. Обосновать выбор прототипа.
4. Обосновать выбор авторского концептуального проектно-графического решения.
5. Предпочтительные типы композиции для презентации проектно-графического материала.
6. Какие элементы живой природы использовали при выполнении задания.
7. Новизна проектного предложения.
8. Какие природные формы повлияли на выбор и создание промышленного объекта.
9. Какие элементы флоры или фауны применялись при создании промышленного объекта.
10. Оригинальность авторского проектного предложения.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.3)

1. Что использовали для преобразования объекта живой природы в промышленный объект: конструкцию, пластику, структуру, механику.
2. Эстетичность и функциональность образа авторского промышленного изделия.
3. В чем состоит оригинальность и новизна авторского проектного предложения промышленного изделия.
4. Этапы работы над заданием.
5. Анализ авторского проектного предложения по форме, конструкции, пластике, механике
6. Новизна и оригинальность созданного образа промышленного изделия

7. Какие бионические формы исследовали по преобразованию форм живой природы в промышленный объект.
8. Определение целевой аудитории.
9. Анализ и систематизация собранного эскизного материала
10. Обоснование выбора художественно-конструкторского предложения.