

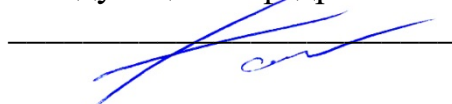
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры «ГСАиД»  
«17» января 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

*«Технический рисунок»*

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**  
*с направленностью (профилем)*  
**«Дизайн»**

Формы обучения: *очная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 04 - 23

Тула 2023 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик:**

**Ушакова Ирина Владимировна., доцент, к.т.н., доцент**

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*



*(подпись)*

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)**

1. Укажите, какие координаты определяют профильную проекцию точки:
2. Укажите, каким способом можно задать плоскость на чертеже?
3. Какая прямая линия называется горизонтально проецирующей?
4. Как располагается плоскость общего положения по отношению к плоскостям проекций?
5. Какая линия называется горизонталью?
6. Что называется следом плоскости?
7. Сколько следов имеет плоскость общего положения?
8. Перечислить поверхности вращения.
9. Какие поверхности-посредники целесообразно использовать для построения линий пересечения?
10. Какие плоскости применяют для построения линии пересечения поверхностей вращения

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)**

1. Как выполняется технический рисунок?
2. Что не показывают на техническом рисунке?
3. На каких поверхностях технического рисунка показываются блики?

4. Какие методы применяют для нанесения теней на техническом рисунке?
5. Направление лучей при построении теней в ортогональных проекциях?
6. Направление лучей при построении теней в аксонометрических проекциях?
7. Определите, какое положение в перспективе занимают прямые линии, лежащие в предметной плоскости и проходящие через точку стояния?
8. Объясните, как направлен главный луч зрения?
19. Что выражают отмывкой?
20. Что является перспективой прямой линии?

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)**

1. Что называют перспективой?
2. Что называют линейной перспективой?
3. Что является точкой схода для прямых линий перпендикулярных картинной плоскости ?
4. Где расположена точка зрения при построении перспективы?
5. Где расположена точка стояния?
6. Где находится главная точка картины?
7. Как расположена картинная плоскость относительно предметной плоскости?
8. Где расположена линия горизонта ?
9. Сущность построения перспективы методом архитекторов?
10. Чему равен угол зрения при построении перспективы методом архитекторов?

**3.Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)**

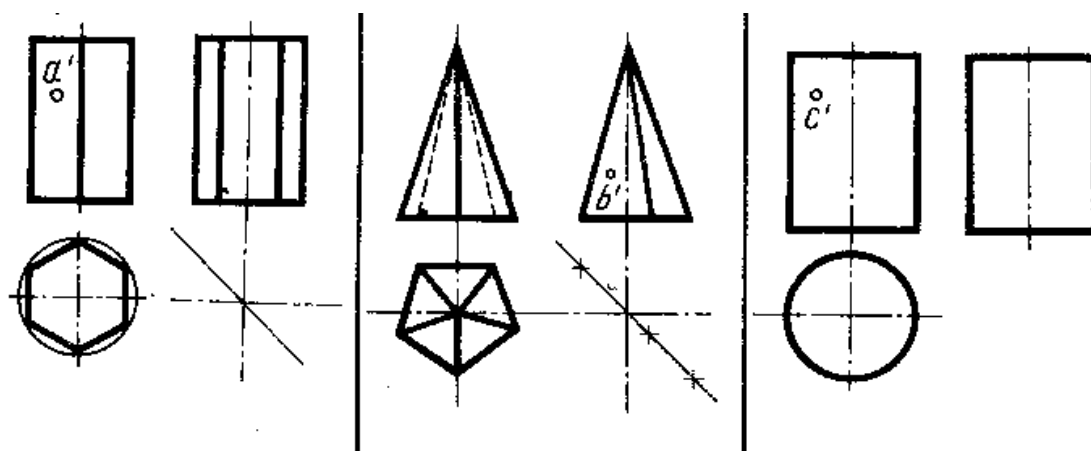
1. С чего начинают построение технического рисунка?
2. Укажите соотношение катетов для построения угла  $30^\circ$ ?
3. Укажите соотношение катетов для построения угла  $60^\circ$ ...
4. Что называется собственной тенью?
5. Что называется падающей тенью?
6. Что такое рефлекс?
7. Что такое блик?
8. Способ нанесения светотени - шраффировка?
9. Окраска методом отмывки?

10. Какие методы нанесения светотени применяют в техническом рисунке?

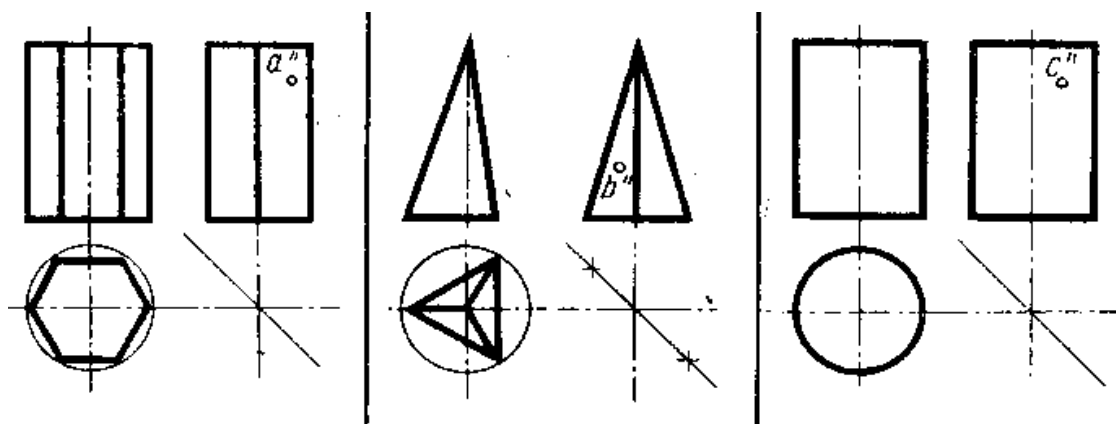
**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)**

Выполнить технические рисунки геометрических тел в ортогональных и аксонометрических проекциях с нанесением светотени методами: параллельной штриховки, шраффировки, точками; построить проекции заданных точек на всех проекциях геометрических тел.

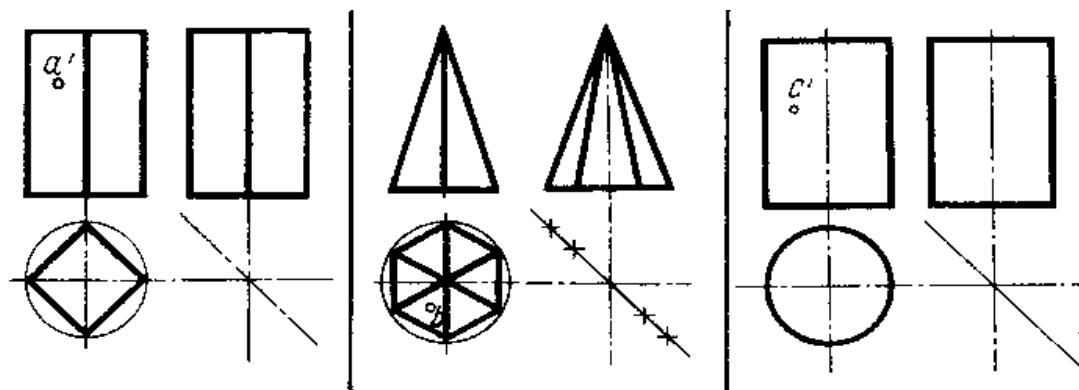
Задание 1



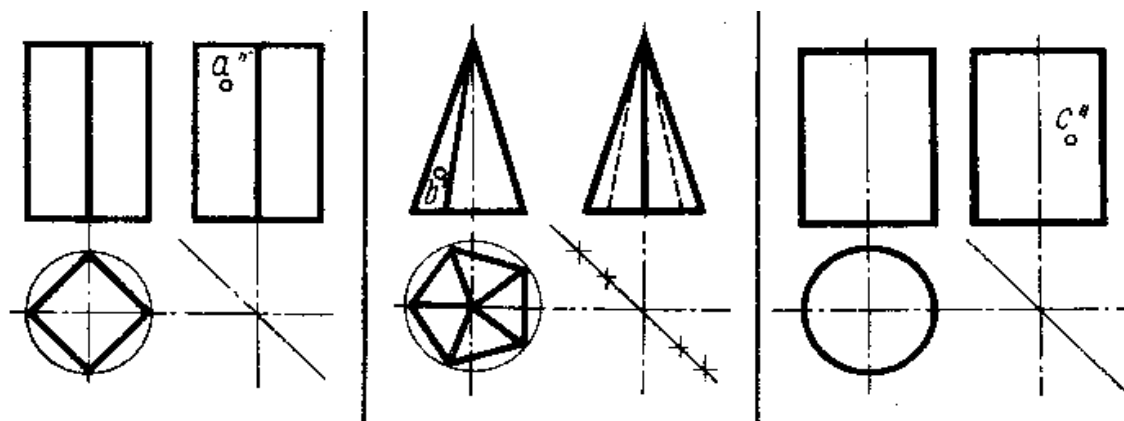
Задание 2



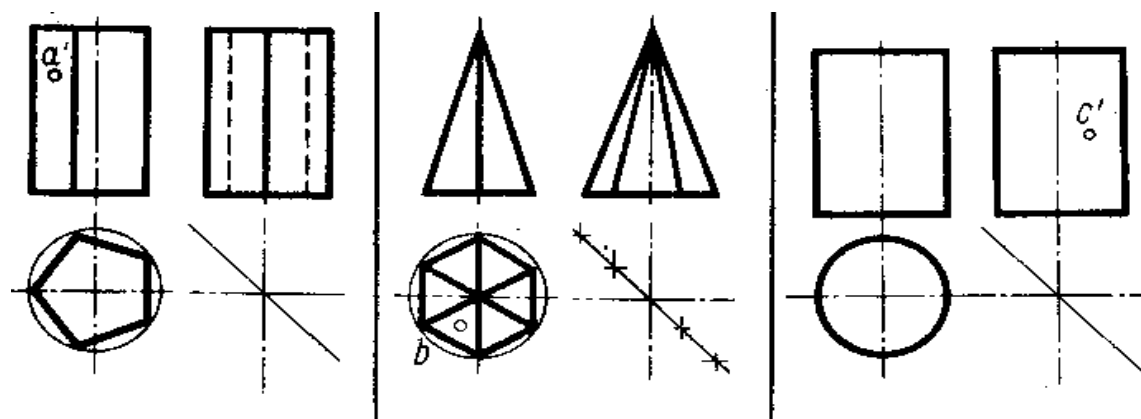
### Задание 3



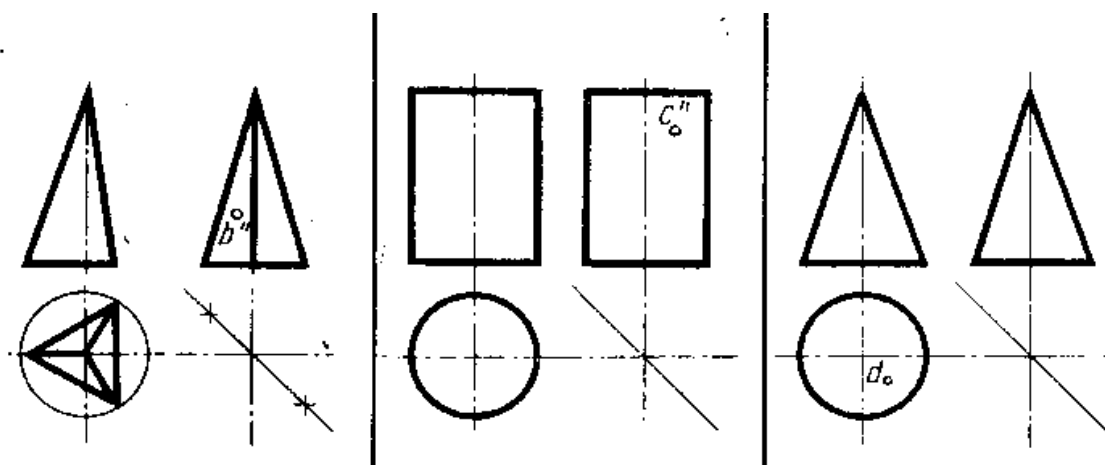
### Задание 4



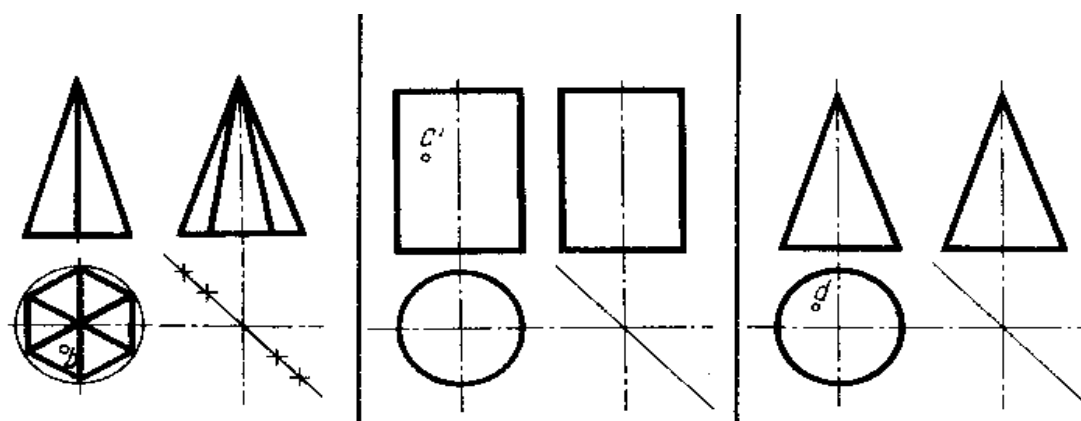
### Задание 5



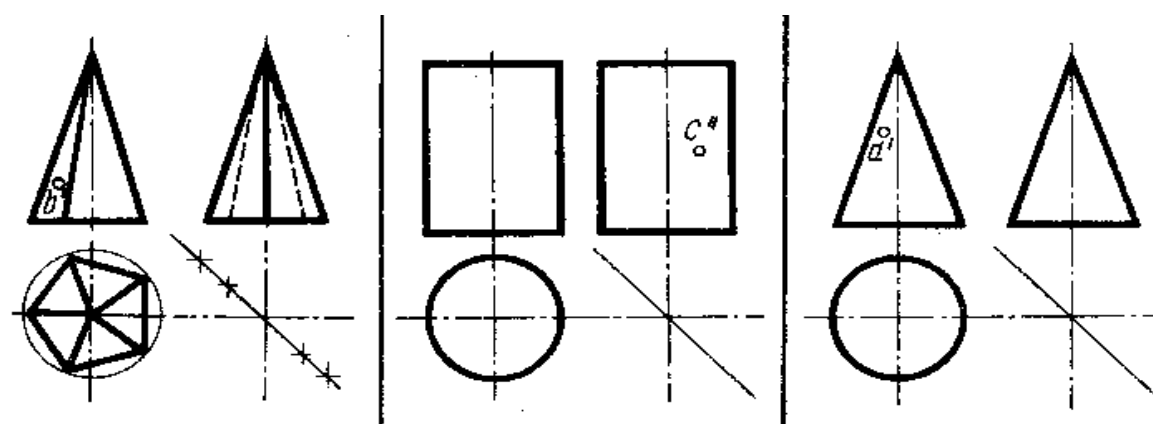
# Задание 6



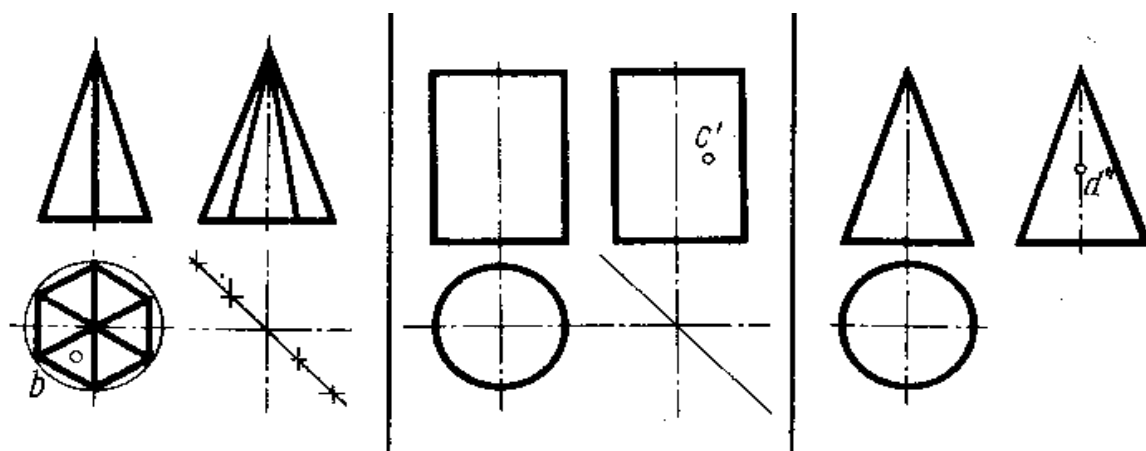
# Задание 7



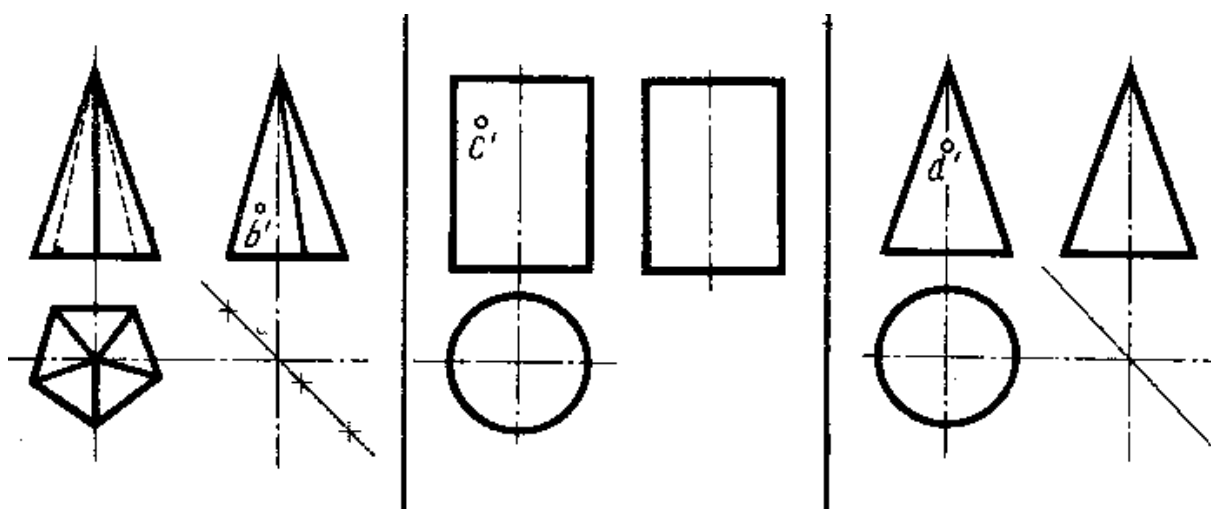
# Задание 8



# Задание 9



# Задание 10

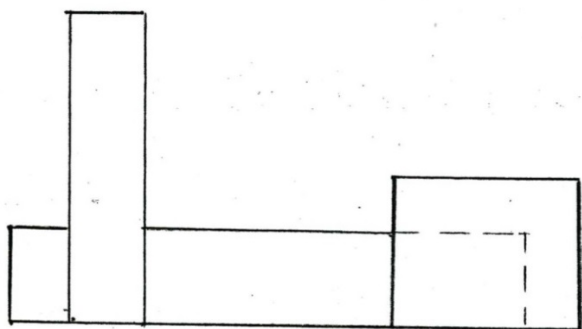




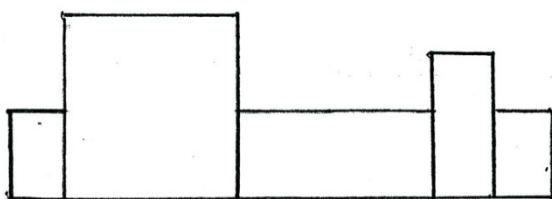
**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)**

Построить перспективное изображение группы тел и тени в перспективе

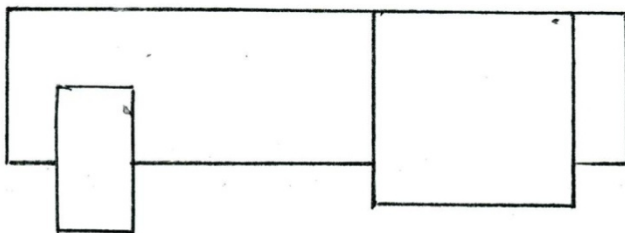
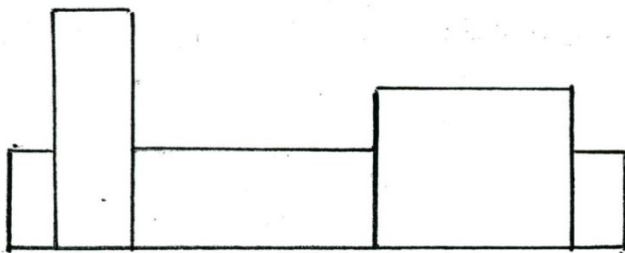
1.



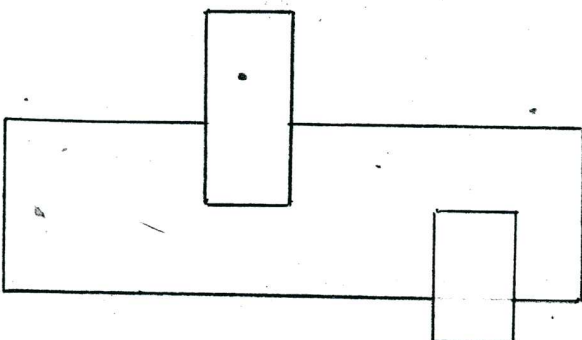
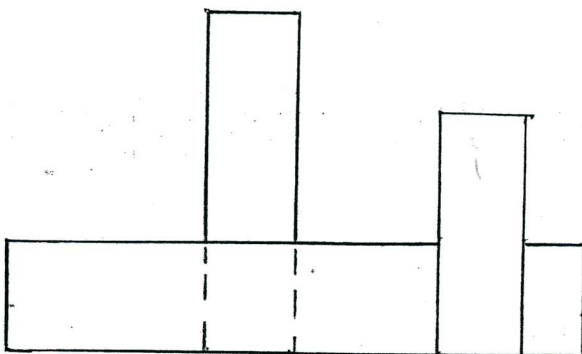
2.



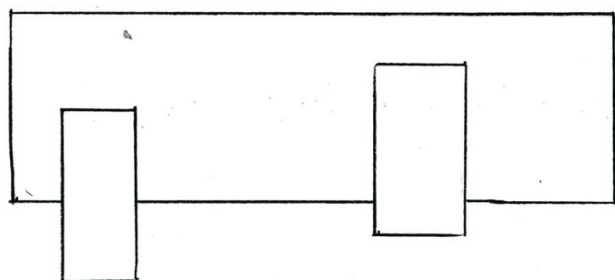
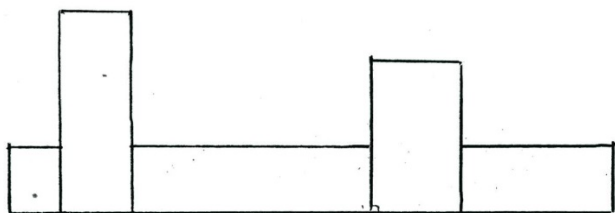
3.



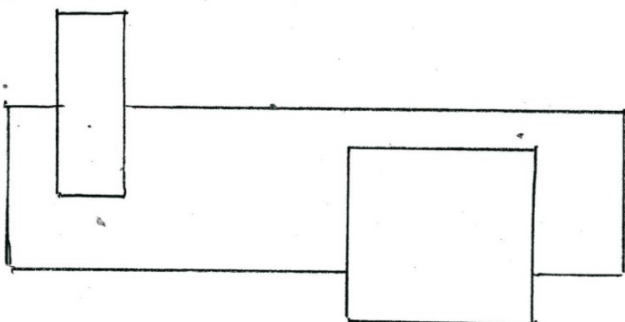
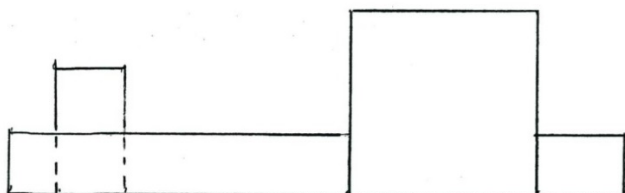
4.



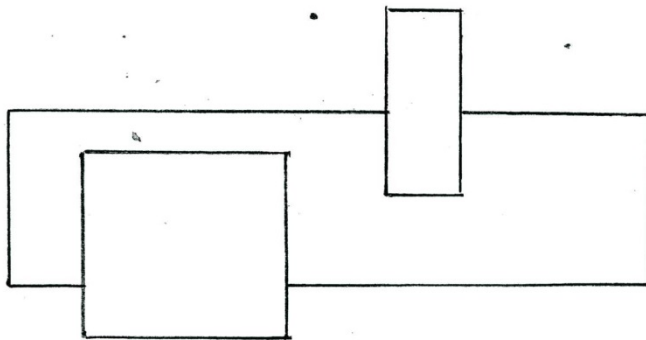
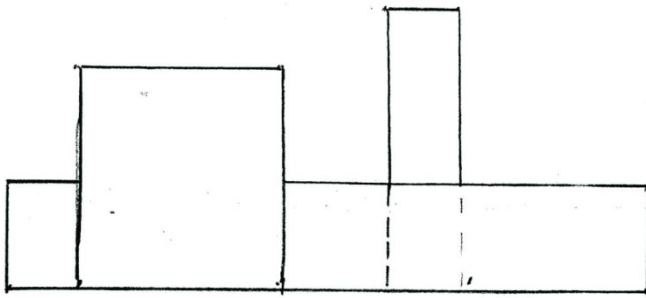
5.



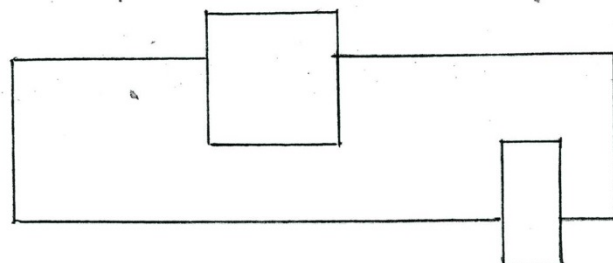
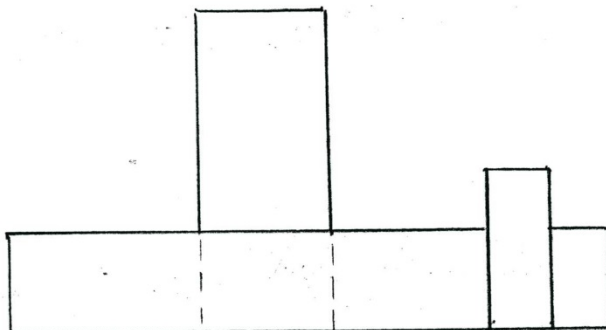
6.



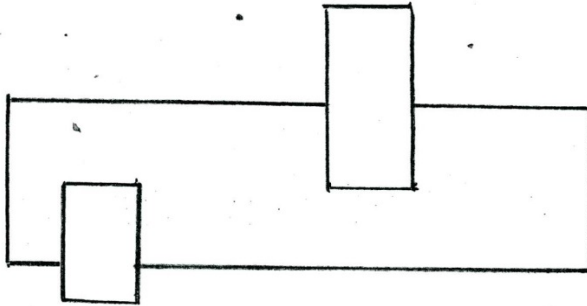
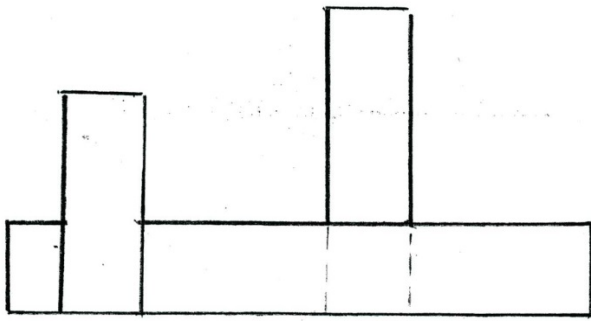
7.



8.



9.



10.

