


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Политехнический институт
Кафедра «Промышленная автоматика и робототехника»

Утверждено на заседании кафедры
«Промышленная автоматика
и робототехника»
«17» января 2023 г., протокол № 2

И.о. заведующего кафедрой

 О.А. Ерзин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Web дизайн»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки

29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

с направленностью (профилем)

Технология полиграфического производства

Формы обучения: заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 290303-01-23

Тула 2023 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик:

Яковлев Б.С., доцент, канд. техн. наук
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)

Вопрос №1. Любой авторский замысел и весь строй произведения должны быть подчинены какой-то цели, идее, художественной задаче. В этом заключается принцип...

- а) Единства.
- б) Целесообразности.
- в) Доминанты.

Вопрос №2. Все элементы в композиции должны быть взаимосвязаны, они должны так взаимодействовать друг с другом, чтобы композиция смотрелась гармонично. В этом заключается принцип...

- а) Доминанты.
- б) Единства.
- в) Целесообразности.

Вопрос №3. Композиция должна быть сбалансирована и зрительно устойчива. В этом заключается принцип...

- а) Равновесия.
- б) Целесообразности.
- в) Доминанты.

Вопрос №4. Может ли асимметричная композиция быть уравновешенной?

- а) Да.
- б) Нет.
- в) Не знаю.

Вопрос №5. Всякая композиция имеет смысловой центр, где завязывается основное действие и возникают основные связи и визуальный центр, с которого начинается восприятие работы зрителем. В этом заключается принцип...

- а) Единства.
- б) Доминанты.
- в) Целесообразности.

Вопрос №6. Все элементы работы должны быть взаимосвязаны друг с другом. В этом заключается принцип...

- а) Соподчинения.
- б) Доминанты.
- в) Единства.

Вопрос №7. Управление взглядом и вниманием зрителя, при котором так или иначе, создается движение, носит название принципа...

- а) Динамизма.
- б) Единства.
- в) Целесообразности.

Вопрос №8. Кто разрабатывает Web-стандарты?

- а) Билл Гейтс.
- б) Microsoft.
- в) The World Wide Web Consortium.

Вопрос №9. Веб-сайты, которые позволяют пользователю взаимодействовать с информацией или выполнять какую-либо задачу – это...

- а) Документно-ориентированные веб-сайты.
- б) Прикладные веб-сайты.
- в) Информационные веб-сайты.

Вопрос №10. Веб-сайты, которые предоставляют пользователям информацию, но при этом обеспечивают очень ограниченный уровень интерактивности (кроме наделения пользователя возможностями просмотра, поиска или сортировки представленной информации) – это...

- а) Проблемно-ориентированные веб-сайты.
- б) Прикладные веб-сайты.
- в) Информационные веб-сайты.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)

Вопрос №1. Веб-сайты, которые предоставляют пользователям информацию, но при этом позволяют пользователю взаимодействовать с информацией или выполнять какую-либо задачу – это...

- а) Прикладные веб-сайты.
- б) Проблемно-ориентированные веб-сайты.
- в) Гибридные веб-сайты.

Вопрос №2. К данному типу относятся сайты, в дизайне которых преобладает какой-либо хроматический (отличный от белого, черного и серого) цвет.

- а) Разноцветный стиль.
- б) Цветной стиль.
- в) Яркий стиль.

Вопрос №3. К данному типу относятся сайты, в дизайне которых используется два или более цветов, имеющих большой визуальный вес.

- а) Разноцветный стиль.
- б) Цветной стиль.
- в) Яркий стиль.

Вопрос №4. К данному типу относятся сайты, в дизайне которых использованы чистые основные и бинарные цвета.

- а) Разноцветный стиль.
- б) Цветной стиль.
- в) Яркий стиль.

Вопрос №5. К данному типу относятся сайты, в дизайне которых использованы триадные цвета с ахроматической компонентой.

- а) Нейтральный стиль.
- б) Разноцветный стиль.
- в) Цветной стиль.

Вопрос №6. К данному типу относятся сайты, в дизайне которых количество графики, не являющейся содержимым сайта, минимально.

- а) Художественный стиль.
- б) Чистый стиль.
- в) Стандартный стиль.

Вопрос №7. К данному типу относятся сайты, в дизайне которых неинформативная графика используется только в некоторых элементах дизайна, как правило - в шапке сайта.

- а) Художественный стиль.
- б) Чистый стиль.
- в) Стандартный стиль.

Вопрос №8. К данному типу относятся сайты, в дизайне которых графика является основным, доминирующим элементом дизайна.

- а) Художественный стиль.
- б) Чистый стиль.
- в) Стандартный стиль.

Вопрос №9. Отличительный цвет способствующий созданию и закреплению единого рекламного стиля – это...

- а) Базовый цвет.
- б) Фирменный цвет.
- в) Смесевой цвет.

Вопрос №10. Если страницы сайта идут одна за другой, и пользователь должен просматривать их как слайд-шоу, то это...

- а) Древовидная структура.
- б) Линейная структура с ответвлениями.
- в) Линейная структура.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.3)

Вопрос №11. Если страницы сайта идут одна за другой, и пользователь должен просматривать их как слайд-шоу, но при этом существуют развилки, которые потом опять сходятся на одну страницу то это...

- а) Линейная структура с альтернативами и вариантами.
- б) Линейная структура с ответвлениями.
- в) Древовидная структура.

Вопрос №12. Структура при которой страницы идут одна за другой, но на некоторых страницах имеются возможность альтернативного перехода на тупиковые страницы, – это...

- а) Линейная структура с альтернативами и вариантами.
- б) Линейная структура с ответвлениями.
- в) Разветвленная структура.

Вопрос №13. Если пользователь при заходе на заглавную страницу и после перехода в нужный раздел, он подбирает необходимый подраздел и т. п., то это...

- а) Разветвленная структура.
- б) Древовидная структура.
- в) Решетчатая структура.

Вопрос №14. Если все страницы также размещаются в различных ветках, но у пользователя есть возможность перемещаться по ним не только вертикально (вверх-вниз) но и горизонтально (то есть между ветками на разных уровнях), то это...

- а) Разветвленная структура.
- б) Древовидная структура.
- в) Линейная структура с альтернативами и вариантами.

Вопрос №15. Другое название разветвленной структуры...

- а) Разветвленная структура.
- б) Решетчатая структура.
- в) Древовидная структура.

Вопрос №16. Отличается четко определенными размерами элементов - элементы веб-страницы соответственно имеют фиксированные размеры, в пикселях...

- а) Мягкая верстка.
- б) Резиновая верстка.
- в) Фиксированная верстка.

Вопрос №17. Отличается относительными размерами элементов веб-страницы (все элементы соответственно имеют относительные размеры, в зависимости от размеров своих родительских элементов)...

- а) Жесткая верстка.
- б) Резиновая верстка.
- в) Фиксированная верстка.

Вопрос №18. Размер окна браузера 1000 пикселей. На страницу добавили блок с шириной 40%. Затем в этот блок добавили таблицу с шириной 50%. Какова будет ширина таблицы в пикселях?

- а) 250 пикселей.
- б) 200 пикселей.
- в) 500 пикселей.

Вопрос №19. Размер окна браузера 800 пикселей. На страницу добавили блок с шириной 60%. Затем в этот блок добавили таблицу с шириной 50%. Какова будет ширина таблицы в пикселях?

- а) 480 пикселей.
- б) 400 пикселей.
- в) 240 пикселей.

Вопрос №20. Размер окна браузера 800 пикселей. На страницу добавили блок с шириной 80%. Затем в этот блок добавили таблицу с шириной 80%. Какова будет ширина таблицы в пикселях?

- а) 256 пикселей.
- б) 512 пикселей.
- в) 640 пикселей.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)

Вопрос №1. Набор невидимых направляющих, вдоль которых располагаются элементы веб-страницы – это...

- а) Макет.
- б) Модульная сетка.
- в) Верстка.

Вопрос №2. Может ли блок макета веб-страницы иметь форму, отличную от прямоугольной?

- а) Да.
- б) Нет.
- в) Не знаю.

Вопрос №3. На рисунке представлен эскиз макета...

- а) Одноколонного сайта.
- б) Двухколонного сайта.
- в) Трехколонного сайта.

Вопрос №4. На рисунке представлен эскиз макета...

- а) Одноколонного сайта.
- б) Двухколонного сайта.
- в) Трехколонного сайта.

Вопрос №5. На рисунке представлен эскиз макета...

- а) Одноколонного сайта.
- б) Двухколонного сайта.
- в) Трехколонного сайта.

Вопрос №6. Пропорция золотого сечения равна...

- а) 2,718.
- б) 3,141.
- в) 1,618.

Вопрос №7. Пользуясь упрощенным правилом золотого сечения, макет страницы следует делить на...

- а) 2 части.
- б) 3 части.

в) 4 части.

Вопрос №8. Зрительные центры находятся...

- а) По центру композиции.
- б) На пересечении линий, делящих композицию на трети.
- в) В левом верхнем и правом нижнем углу.

Вопрос №9. Какая область композиции сайта наиболее сильно привлекает внимание?

- а) Центр.
- б) Левый верхний угол.
- в) Правый верхний угол.

Вопрос №10. Полный путь до текущей страницы, показывающий пользователю, где он находится называется...

- а) Навигационный ключ.
- б) Линк.
- в) Дерево сайта.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)

Вопрос №1. Если для навигации по сайту берется изображение и к различным его областям привязываются ссылки, то это...

- а) Кнопочная навигация.
- б) Навигационная карта.
- в) Текстовая навигация.

Вопрос №2. Если цветовая схема на двух цветах, расположенных друг напротив друга на цветовом круге, или их оттенках, то это...

- а) Аналоговая гармония.
- б) Комплементарная гармония.
- в) Сплит-комплементарная гармония.

Вопрос №3. Если в цветовой схеме основной цвет дополняется не противоположным, а двумя соседними противоположному, то это...

- а) Сплит-комплементарная гармония.
- б) Комплементарная гармония.
- в) Аналогово-комплементарная гармония.

Вопрос №4. Если цветовая схема строится на одном хроматическом цвете и всевозможных его оттенках, которые будут светлее или темнее основного, то это...

- а) Аналогово-комплементарная гармония.
- б) Аналоговая гармония.
- в) Монохромная гармония.

Вопрос №5. Если цветовая схема строится на трех оттенках, на цветовом круге идущих друг за другом, то это...

- а) Триадная гармония.
- б) Монохромная гармония.
- в) Аналоговая гармония.

Вопрос №6. Если базовые цвета лежат на вершинах равностороннего треугольника, помещенного внутрь цветового круга, то это...

- а) Триадная гармония.
- б) Тетрадная гармония.
- в) Сплит-комплементарная гармония.

Вопрос №7. Если цветовая схема строится на трех оттенках, идущих на цветовом круге друг за другом и дополняется цветом, противоположным среднему из них, то это...

- а) Аналоговая гармония.
- б) Сплит-комплементарная гармония.
- в) Аналогово-комплементарная гармония.

Вопрос №8. Если при выборе цветов в цветовой круг вписывается квадрат или прямоугольник и выбираются цвета, располагающиеся по его вершинам, то это...

- а) Сплит-комплементарная гармония.
- б) Триадная гармония.
- в) Тетрадная гармония.

Вопрос №9. Отмеченные на цветовом треугольнике цвета образуют...

- а) Монохромную гармонию.
- б) Аналоговую гармонию.
- в) Сплит-комплементарную гармонию.

Вопрос №10. Отмеченные на цветовом треугольнике цвета образуют...

- а) Пиксельное изображение.
- б) Векторное изображение.
- в) Растровое изображение.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.3)

Вопрос №1. Отмеченные на цветовом треугольнике цвета образуют...

- а) Комплементарную гармонию.
- б) Аналоговую гармонию.
- в) Монохромную гармонию.

Вопрос №2. Отмеченные на цветовом треугольнике цвета образуют...

- а) Аналоговую гармонию.
- б) Аналогово-комплементарную гармонию.
- в) Комплементарную гармонию.

Вопрос №3. Отмеченные на цветовом треугольнике цвета образуют...

- а) Аналоговую гармонию.
- б) Комплементарную гармонию.
- в) Сплит-комплементарную гармонию.

Вопрос №4. Отмеченные на цветовом треугольнике цвета образуют...

- а) Комплементарную гармонию.
- б) Сплит–комплементарную гармонию.
- в) Триадную гармонию.

Вопрос №5. Отмеченные на цветовом треугольнике цвета образуют...

- а) Аналоговую гармонию.
- б) Триадную гармонию.
- в) Тетрадную гармонию.

Вопрос №6. Общий графический облик буквы (не включая толщину штрихов или наклон) определяется...

- а) Кеглем.
- б) Кернингом.
- в) Гарнитурой.

Вопрос №7. Размер шрифта определяется...

- а) Кеглем.
- б) Кернингом.
- в) Гарнитурой.

Вопрос №8. Текст, использующий все или почти все буквы алфавита, называется...

- а) Пентаграммой.
- б) Панграммой.
- в) Диаграммой.

Вопрос №9. Как правильно использовать кавычки?

- а) В русских текстах " ", в иностранных текстах « ».
- б) В русских текстах “ ” или ‘ ’, в иностранных текстах «» или „“.
- в) В русских текстах «» или „“, в иностранных текстах “ ” или ‘ ’.

Вопрос №10. Изображение, представляющее собой сетку пикселей или цветных точек (обычно прямоугольную) на компьютерном мониторе, бумаге и других отображающих устройствах и материалах – это...

- а) Пиксельное изображение.
- б) Векторное изображение.
- в) Растровое изображение.