


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Политехнический институт  
Кафедра «Промышленная автоматика и робототехника»

Утверждено на заседании кафедры  
«Промышленная автоматика  
и робототехника»  
«17» января 2023 г., протокол № 2

И.о. заведующего кафедрой



О.А. Ерзин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ  
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**«Основы воспроизведения изображений»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки

**29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства**

с направленностью (профилем)

**Технология полиграфического производства**

Формы обучения: заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 290303-01-23

Тула 2023 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик:**

Яковлев Б.С., доцент, канд. техн. наук

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## 1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

### Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.1)

1. Являясь областью переработки информации ...  
 ... печать включает в себя управляющий процесс.  
 ... печать не включает в себя управляющий процесс.  
 ... области переработки информации вообще не включают в себя управляющий процесс.
2. Первым этапом развития полиграфического производств является ...  
 ... ручное гравирование.  
 ... фотомеханические репродуцирование.  
 ... компьютерное репродуцирование.
3. Последним этапом развития полиграфического производств является ...  
 ... ручное гравирование.  
 ... фотомеханические репродуцирование.  
 ... компьютерное репродуцирование.
4. На заре полиграфии весь процесс подготовки форм ...  
 ... был сосредоточен в руках одного человека.  
 ... был сосредоточен в руках коллектива специалистов..  
 ... выполнялся автоматизировано.
5. Причиной разделения допечатной технологии на репродуцирование и набор ...  
 ... было появление систем электрического репродуцирования.  
 ... послужил разный характер текстовой и иллюстративной информации.  
 ... было то, что таким образом процесс значительно удешевляется.
6. ... - это оптический аналог (реплика) зрительно воспринимаемого окружающего мира.  
 Репродукция ...  
 Фотография ...  
 Иллюстрация ...
7. Развитие информационной технологии позволило привести ... информацию к одной и той же форме - цифровому коду.

... текстовую ...  
 ... иллюстративную ...  
 ... текстовую и иллюстративную ...

8. Восьмиразрядное двоичное число (байт) представляет в допечатной системе ...  
 ... один из 256 знаков шрифтовой гарнитуры.  
 ... один из 256 знаков шрифтовой гарнитуры или одну из 256 возможных площадей печатного элемента.  
 ... одну из 256 возможных площадей печатного элемента.
9. С применением автотипии резко увеличился объем ...  
 ... технических иллюстраций в печатных изданиях.  
 ... живописных иллюстраций в печатных изданиях.  
 ... тоновых иллюстраций в печатных изданиях.
10. Системы первого этапа компьютерного репродуцирования принято характеризовать как ...  
 ... замкнутые.  
 ... разомкнутые.  
 ... открытые.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.2)**

1. Изобразительная информация - ...  
 ... менее емкий источник сведений об окружающем мире, чем текстовая информация.  
 ... более емкий источник сведений об окружающем мире, чем текстовая информация.  
 ... такой же емкий источник сведений об окружающем мире, как и текстовая информация.
2. ... - это изобразительная информация, подлежащая репродуцированию полиграфическими средствами.  
 Изобразительный оригинал ...  
 Иллюстрация ...  
 Оттиск ...
3. Прозрачные, непрозрачные; гибкие, жесткие, - это классификация оригиналов ...  
 ... по виду подложки.  
 ... по цвету.  
 ... по структуре изображения.
4. Монохромные, цветные, - это классификация оригиналов ...  
 ... по виду подложки.  
 ... по цвету.  
 ... по структуре изображения.
5. Штриховые, полутоновые, растровые (вторичные), - это классификация оригиналов ...  
 ... по виду подложки.  
 ... по цвету.  
 ... по структуре изображения.
6. Фотографические, рисованные, живописные, печатные, - это классификация оригиналов ...

... по структуре изображения.  
 ... по способу получения.  
 ... по форме представления

7. Иллюстрации, выклейные (сверстанные) монтажи полос, - это классификация оригиналов ...

... по структуре изображения.  
 ... по способу получения.  
 ... по форме представления

8. Оригиналы, полученные с использованием цифровой фотографии относятся к ...  
 ... цифровым изобразительным оригиналам.  
 ... фотографическим оригиналам.  
 ... живописным оригиналам.

9. Технология репродуцирования цифровых оригиналов исключает этапы ...  
 ... анализа.  
 ... электрооптического анализа .  
 ... цветоделения.

10. ... во многом определяет характер репродукционного процесса.  
 Тип оригинала ...  
 Цвет оригинала ...  
 Фактура оригинала ...

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.3)**

1. Параметры, характеризующие изображение в отдельно взятой его точке - это ...  
 ... локальные параметры.  
 ... глобальные параметры.  
 ... принципиальные параметры.

2. Параметры, характеризующие изображение в целом - это ...  
 ... локальные параметры.  
 ... глобальные параметры.  
 ... принципиальные параметры.

3. Координаты точки в пространстве - это ...  
 ... локальный параметр.  
 ... глобальный параметр.  
 ... принципиальный параметр.

4. Яркость точки - это ...  
 ... локальный параметр.  
 ... глобальный параметр.  
 ... принципиальный параметр.

5. Цветовой тон точки - это ...  
 ... локальный параметр.

... глобальный параметр.  
 ... принципиальный параметр.

6. Чистота цвета - это ...  
 ... локальный параметр.  
 ... глобальный параметр.  
 ... принципиальный параметр.

7. Разность оптических плотностей - это ...  
 ... локальный параметр.  
 ... глобальный параметр.  
 ... принципиальный параметр.

8. Контраст - это ...  
 ... локальный параметр.  
 ... глобальный параметр.  
 ... принципиальный параметр.

9. Четкость - это ...  
 ... локальный параметр.  
 ... глобальный параметр.  
 ... принципиальный параметр.

10. Резкость - это ...  
 ... локальный параметр.  
 ... глобальный параметр.  
 ... принципиальный параметр

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-10 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-10.1)**

1. Объем данных - это ...  
 ... локальный параметр.  
 ... глобальный параметр.  
 ... принципиальный параметр.

2. Точке цветного изображения соответствуют ...  
 ... 6 локальных параметров.  
 ... 5 локальных параметров.  
 ... 3 локальных параметра.

3. Точке полутонового изображения соответствуют ...  
 ... 6 локальных параметров.  
 ... 5 локальных параметров.  
 ... 3 локальных параметра.

4. ... характеризует интенсивность излучения некоторой точки рассматриваемого объекта.  
 Яркость ...  
 Цветовой тон ...

Чистота цвета ...

5. ... однозначно характеризуют длиной волны в видимом диапазоне электромагнитных колебаний (380-700 нм).

Яркость ...

Цветовой тон ...

Чистота цвета ...

6. ... описывает выраженность цветового тона по отношению к яркости образца.

Яркость ...

Цветовой тон ...

Чистота цвета ...

7. ... характеризует выраженность цвета по отношению к белому образцу той же светлоты.

Насыщенность ...

Цветовой тон ...

Чистота цвета ...

8. Яркость вызывает определенное ощущение, называемое ...

... насыщенностью.

... светлотой.

... чистотой цвета.

9. ... служит мерой зрительного ощущения яркости.

Цветовой тон ...

Чистота цвета ...

Светлота ...

10. Светлота каждой точки определяется...

... свойствами самого изображения.

... освещенностью.

... свойствами самого изображения и его освещенностью.

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-10 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-10.2)**

1. Коэффициентами отражения характеризуются ...

... самосветящиеся изображения.

... непрозрачные изображения.

... прозрачные изображения.

2. Коэффициентами пропускания характеризуются ...

... самосветящиеся изображения.

... непрозрачные изображения.

... прозрачные изображения.

3. Для оценки физических параметров, так или иначе воздействующих на органы чувств человека, традиционно используют ...

... проценты.

... относительные единицы.

... логарифмические единицы.

4. Оптическая плотность равна 0, если отражается (проходит) ...  
 ... весь свет.  
 ... десятая часть света.  
 ... сотая часть света.
5. Оптическая плотность равна 1, если отражается (проходит) ...  
 ... весь свет.  
 ... десятая часть света.  
 ... сотая часть света.
6. Оптическая плотность равна 2, если отражается (проходит) ...  
 ... весь свет.  
 ... десятая часть света.  
 ... сотая часть света.
7. Цветность является ...  
 ... количественной характеристикой цвета.  
 ... качественной характеристикой цвета.  
 ... глобальной характеристикой цвета.
8. Яркость является ...  
 ... количественной характеристикой цвета.  
 ... качественной характеристикой цвета.  
 ... глобальной характеристикой цвета.
9. Характеристика, совокупно выражающаяся такими параметрами, как: цветовой тон, чистота цвета, насыщенность цвета, - это ...  
 ... яркость.  
 ... светлота.  
 ... цветность.
10. Помимо интервала оптических плотностей, соотношение светлот на изображении в целом или на его отдельных участках характеризуют также ...  
 ... контрастом.  
 ... четкостью.  
 ... резкостью.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-10 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-10.3)**

1. ... - это отношение коэффициентов отражения (пропускания).  
 Яркость ...  
 Светлота ...  
 Контраст ...
2. Это выражение оценивает ...  
 ... общий контраст.  
 ... локальный контраст.  
 ... детальный контраст.



3. Это выражение оценивает ...

... общий контраст.

... локальный контраст.

... детальный контраст.

4. Это выражение оценивает ...

... общий контраст.

... локальный контраст.

... детальный контраст.

5. ... характеризует качество воспроизведения на изображении мелких деталей и контуров.

Контраст...

Четкость ...

Объем данных ...

6. В этом выражении  $a$  и  $b$  - это ...

... линейные размеры иллюстрации.

... максимальная и минимальная оптические плотности иллюстрации.

... локальный и детальный контраст иллюстрации.

7. В этом выражении  $L$  - это ...

... линиятура тоновой иллюстрации.

... максимальный размер тоновой иллюстрации.

... интервал оптических плотностей тоновой иллюстрации.

8. ... характеризует размеры минимальных воспроизводимых деталей.

Четкость ...

Резкость ...

Контраст ...

9. ... определяет качество передачи границ деталей независимо от их размера .

Четкость ...

Резкость ...

Контраст ...