

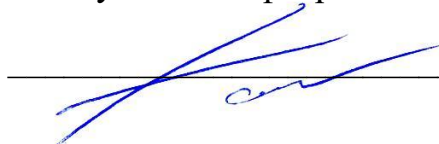
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«17» января 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре
населенных мест»**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки
07.04.01 Архитектура)

направленностью (профилем)
Теория градостроительства и районной планировки

Формы обучения: очная, очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 070401-01-23

Тула 2023 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик(и):

Копылов Андрей Борисович, профессор, д.т.н., доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



Подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)

1. Градостроительная типология форм городской среды.
2. Функционально-пространственные разновидности городской среды.
3. Этапы архитектурно-градостроительного исторического развития городской среды.
4. Композиционные начала архитектурного формирования городской среды.
5. Детализация архитектурно-пространственных решений.
6. Согласованность архитектурно-художественных решений в пространстве города.
7. Синтез искусств в архитектурно-градостроительных решениях.
8. Фасад исторической улицы. Пластика фасадов.
9. Высотные здания в формировании силуэтности пространственных композиций.
10. Особенности реконструкции кварталов исторического города.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3)

1. Нормативные данные по ограничению высотности застройки.
2. Классификация функций наследия по типологическому признаку.
3. Основные законодательные акты по охране историко-культурного наследия.
4. Историческая преемственность как фактор реконструкции.
5. Задачи сохранения и обновления исторически сложившейся среды.
6. Методы реконструкции исторически сложившейся среды городских центров.
7. Дизайн архитектурной среды. Дизайн малых архитектурных форм. Благоустройство городов.
8. Принципы реставрации и реконструкции объектов градостроительного и
9. ландшафтного наследия.
10. Подходы к оформлению световой среды формирующей архитектурное пространство
11. городской среды.
- 12.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)

1. Комплексные проблемы урбанизации. Тенденции развития городов
2. Роль реконструкции в решении сложившихся проблем города
3. Элементы архитектурной среды, влияющие на развитие городских территорий
4. Проблемы урбанизации. Закономерности развития урбанизации
5. Современные проблемы реконструкции городов

6. Закономерности реконструкции территорий населенных мест
7. Проблемы преобразования городских территорий в условиях сочетания исторической и современной застройки
8. Преобразование городского ландшафта в условиях современной застройки
9. Эволюционный подход к реконструкции города. Реконструкция города как форма его существования
10. Реконструкция объектов архитектуры: принципы и приемы, средства
11. Основные закономерности градостроительного развития современных городов
12. Сущность градостроительной и территориально-планировочной деятельности
13. Методические вопросы комплексной реконструкции сложившейся городской застройки

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.1)

1. Основные экологические задачи формирования жизненной среды при реконструкции города на современном этапе
2. Эколого-градостроительные особенности реконструкции городов в условиях техногенного риска
3. Особенности сохранения типологии градостроительных решений в условиях изменения городских систем
4. Процессы рефункционализации территории, градостроительный мониторинг
5. Особенности интеграции проектных решений инновационного характера в современных условиях развития архитектурно- градостроительной науки
6. Исторические примеры инновационного формирования архитектуры города
7. Проблемы творчества и профессионализма в архитектурно-проектной деятельности
8. Город и характер исторических этапов его формирования (на исторических примерах)
9. Методы реконструктивного анализа исторической городской среды
10. Исторические примеры преемственного формирования архитектуры
11. Исторические примеры инновационного формирования архитектуры

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.2)

1. Подготовка градостроительной документации, регулирующей сочетание исторической и современной застройки
2. Сложившиеся подходы к работе с исторической застройкой
3. Градостроительные вопросы при сочетании исторической и современной застройки
4. Архитектурно- композиционные подходы размещения отдельно стоящих зданий в исторической застройке
5. Основные проблемы, связанные с сочетанием исторической и современной застройки
6. Композиционно- пространственное построение застройки по принципу ансамблевости
7. Функционально-планировочные и конструктивно-технические подходы при сочетании исторической и современной застройки
8. Архитектурно- композиционные подходы размещения зданий- вставок в исторической застройке
9. Архитектурно- композиционные подходы увеличения объема здания (надстройка)
10. Архитектурно- композиционные подходы увеличения объема здания (пристройка).
11. Архитектурно- композиционные подходы проектирования в исторической застройке без изменения объема здания
12. Композиционно-художественные подходы при проектировании современного интерьера в историческом здании

13. Современное рекламно-информационное сопровождение исторической застройки

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.3)

1. Происхождение современных представлений в градостроительстве; новые реконструкции процесса формирования научных знаний сфере архитектуры и проектирования.
2. Конкурентоспособность современного города и привлечение инвестиций.
3. Современные тенденции в организации городского пространства.
4. Полифункциональность городского пространства, новые городские системы «город в городе».
5. Территориальная трансформация системы городских центров.
6. Разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности сегодня.
7. Проблемы несбалансированного роста городских систем.
8. Региональные особенности развития городских систем различного иерархического уровня
9. Происхождение современных теоретических и практико-методических представлений в градостроительстве.
10. Градостроительная типология форм городской среды.
11. Функционально-пространственные разновидности городской среды.
12. Этапы архитектурно-градостроительного исторического развития городской среды.
13. Композиционные начала архитектурного формирования городской среды.
14. Детализация архитектурно-пространственных решений.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)

1. В чем заключается актуальность вопроса сохранения и использования исторической застройки?
2. Охарактеризуйте сложившиеся подходы к работе с исторической застройкой.
3. Сформулируйте основные проблемы, связанные с сочетанием исторической и современной застройки.
4. Какие нормативно-правовые акты и методические документы необходимо использовать при решении вопросов сочетания исторической и современной застройки?
5. Что такое принцип ансамблевости?

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3)

1. Какие градостроительные задачи необходимо решать при сочетании исторической и современной застройки?
2. Какие функционально-планировочные задачи необходимо решать при сочетании исторической и современной застройки?
3. Какие конструктивно-технические задачи необходимо решать при сочетании исторической и современной застройки?
4. Решение архитектурно-композиционных вопросов при размещении в исторической застройке отдельно стоящих зданий.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)

1. Каким образом необходимо размещать здания-вставки в исторической застройке?
2. Каким образом необходимо размещать надстройки в исторической застройке?
3. Каким образом необходимо размещать пристройки в исторической застройке?
4. Каким образом необходимо решать архитектурно-композиционные вопросы без изменения объема здания?
5. Решение композиционно-художественных вопросов при проектировании современного интерьера в историческом здании
- 6.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.1)

1. Основные законодательные акты по охране историко-культурного наследия.
2. Историческая преемственность как фактор реконструкции.
3. Задачи сохранения и обновления исторически сложившейся среды.
4. Методы реконструкции исторически сложившейся среды городских центров.
5. Дизайн архитектурной среды. Дизайн малых архитектурных форм. Благоустройство городов. Принципы реставрации и реконструкции объектов градостроительного и ландшафтного наследия.
6. Подходы к оформлению световой среды формирующей архитектурное пространство городской среды

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.2)

1. Перечислите и охарактеризуйте современные решения рекламно-информационного
2. сопровождения исторической застройки?
3. Перечислите существующие нормативные документы, регулирующие сочетание исторической и современной застройки в структуре города.
4. Актуальность вопроса сохранения и использования исторической застройки.
5. Использование нормативно-правовых актов и методических документов при решении вопросов сочетания исторической и современной застройки
6. Высотные здания в формировании силуэтности пространственных композиций.
7. Особенности реконструкции кварталов исторического города.
8. Нормативные данные по ограничению высотности застройки.
9. Классификация функций наследия по типологическому признаку.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.3)

1. Проблема «функции» в современной архитектуре
2. Проблема «пространственных границ» в современной архитектуре
3. Современные тенденции в архитектуре жилых зданий
4. Современные тенденции в архитектуре общественных зданий
5. Приемы сочетания новых объектов с существующей застройкой. Привести пример
6. Компьютерное моделирование и среда. Взаимодействие и противоречие. Привести примеры
7. Согласованность архитектурно-художественных решений в пространстве города.
8. Синтез искусств в архитектурно-градостроительных решениях.
9. Фасад исторической улицы. Пластика фасадов.