

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
« 17» января 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**«Колористическое моделирование в дизайне»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)  
**дизайн**

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-04-23

Тула 2023 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик:**

Кошелева Алла Александровна, проф. каф. ГСАиД, д.т.н., доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1):**

1. Цветовой круг из 24-х цветов.
2. Хроматические и ахроматические цвета. Тон. Светлота. Насыщенность.
3. Психологическое и физиологическое действие цвета на человека в рекламе и брендинге.
4. Контраст и нюанс.
5. Сближенные цветовые отношения.
6. Цвет и фактура. Характер восприятия цвета в зависимости от фактуры и наоборот.
7. Цвет и материал. Технологии нанесения цвета на разные материалы.
8. Современные тренды в CMF
9. Свойства хроматических сочетаний цветов.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции- ПК-1.2):**

1. Контрольное задание. Цветовые композиции из 3-4 цветов.
2. Контрольное задание. Цветовые комбинации на основе одного колорита.
3. Контрольное задание. Бинарные цветовые гармонии.
4. Контрольное задание. Композиция: хроматические и ахроматические цвета.
5. Контрольное задание. Композиция: теплая гамма – холодная гамма;

6. Контрольное задание. Композиция: Теплый фон - холодные предметы, холодный фон—теплые предметы;
7. Контрольное задание. Композиция: светлая гамма, темная гамма;
8. Контрольное задание. Декоративная композиция «Образ техники».
9. Контрольное задание. Использование стилей в цветовых композициях (кубизм, модерн, готика, конструктивизм, хай-тек и др.).
10. Контрольное задание. Выявление свойств хроматических сочетаний цветов.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции- ПК-1.3):**

1. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта - экомобиль. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.
2. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта - станок. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.
3. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта - кофемашина. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.
4. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта - пылесос. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.
5. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – дом на колесах. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.
6. Контрольное задание. Разработка цветового решения объектов дизайна (мебель)
  - выполнение эскизов решения композиционной структуры;
  - определение пропорциональной структуры;
  - проработка декоративного решения объекта;
  - уточнение взаимодействия объекта и пространства;
  - выявление пластических свойств предметов.
7. Контрольное задание. Разработка цветового решения объектов дизайна (бытовые приборы )
  - выполнение эскизов решения композиционной структуры;
  - определение пропорциональной структуры;

- проработка декоративного решения объекта;
- уточнение взаимодействия объекта и пространства;
- выявление пластических свойств предметов.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1):**

1. Основы гармонизации форм.
2. Учет семиотических образов.
3. Назовите стилеобразующие элементы объекта.
4. Национальные традиции в использовании цвета.
5. Стили в дизайне (поп-арт, модерн, готика, «Мемфис», сюрреализм и др.).

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.2):**

1. Проведите художественно-конструкторский анализ объекта проектирования.
2. Принципы стилеобразования.
3. Воплощение творческого замысла в художественно-изобразительной форме.
4. Контрольное задание. Образная трактовка того или иного стиля.
5. Контрольный вопрос. Использование этнических и национальных мотивов.
6. Контрольное задание. Освоение приема эмоциональной содержательности постановки. Выполнить два эскиза, отражающие посредством цвета и композиции человеческие эмоции и чувства. Зарисовка с натуры, стилизация.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.3):**

1. Композиционные приемы
  2. Стилистические особенности дизайн-продукта
  3. Разработать константы фирменного стиля
  4. Разработать полиграфические материалы по теме проекта.
  5. Разработать рекламные материалы по теме проекта.
- 4. Оценочные средства для проведения промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции- ПК-1.1):**

1. Контрольный вопрос. Художественно-композиционные средства образной выразительности промышленного изделия.
2. Контрольный вопрос. Стил в дизайне (кубизм).
3. Контрольный вопрос. Стил в дизайне (модерн).
4. Контрольный вопрос. Стил в дизайне (конструктивизм).
5. Контрольный вопрос. Стил в дизайне (хай-тек).

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции- ПК-1.2):**

1. Контрольный вопрос. Выбор композиционного решения, ритмики цветовых пятен. Создание выразительного в колористическом и композиционном смысле образного решения.
2. Контрольный вопрос. Анализ цветового строя системного объекта, создание полноцветных эскизов, нюансировка тонов.
3. Контрольный вопрос. Организация композиции формальными элементами.
4. Сближенные цветовые отношения. Контраст и нюанс. Теплая гамма – холодная гамма.
5. Контрольный вопрос. Формальная композиция в светлой гамме:
6. Контрольный вопрос. Выявление свойств хроматических сочетаний цветов.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции- ПК-1.3):**

1. Контрольное задание. Выявление декоративных свойств предмета на основе использования выразительных средств, выявление гармонии пластической и цветовой характеристики натуры, раскрытие цветовых отношений, обобщение пластической, колористической характеристики натуры.
2. Контрольное задание. Композиция-настроение (мажор-минор)
3. Контрольное задание. Композиция-настроение (лирика-драма).
4. Контрольное задание. Композиция-настроение (спокойствие-трагедия).
5. Контрольное задание. Выявление декоративных свойств системного объекта на основе использования выразительных средств, выявление гармонии пластической и цветовой характеристики натуры, раскрытие цветовых отношений, обобщение пластической, колористической характеристики натуры.

6. Контрольное задание. Выявление декоративных свойств парковой мебели на основе использования выразительных средств, выявление гармонии пластической и цветовой характеристики натуры, раскрытие цветовых отношений, обобщение пластической, колористической характеристики натуры.

7. Контрольное задание. Выявление декоративных свойств предметов – мебели для кафе - на основе использования выразительных средств, выявление гармонии пластической и цветовой характеристики натуры, раскрытие цветовых отношений, обобщение пластической, колористической характеристики натуры.

8. Контрольное задание. Выявление декоративных свойств серии светильников на основе использования выразительных средств, выявление гармонии пластической и цветовой характеристики натуры, раскрытие цветовых отношений, обобщение пластической, колористической характеристики натуры.

Композиция-настроение (мажор-минор, лирика-драма, спокойствие-трагедия).

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1):**

1. CMF.
2. Цвет и фактура.
3. Цвет и материал.
4. Современные тренды в CMF.
5. Роль семиотических образов в дизайне

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.2):**

1. Контрольный вопрос. Освоение приема эмоциональной содержательности композиции.
2. Контрольный вопрос. Формальная композиция в темной гамме.
3. Контрольный вопрос. Формальная композиция в холодной гамме.
4. Создать систему визуальной коммуникации по теме «Аэропорт»
5. формирование единого стиля системных продуктов

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.3):**

1. Контрольное задание. Образная трактовка стиля: поп-арт
2. Контрольное задание. Образная трактовка стиля: готика
3. Контрольное задание. Образная трактовка стиля: модерн

4. Подготовить варианты цветографической карты концепт-проекта
5. Подготовить варианты фактурной карты концепт-проекта.