

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт педагогики, физической культуры, спорта и туризма
Кафедра «Туризм и индустрия гостеприимства»

Утверждено на заседании кафедры
«Туризм и индустрия гостеприимства»
«30» января 2023 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой



И.Ю. Пономарева

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению курсовой работы
по дисциплине
«Риторика»

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки **43.03.01 Сервис**
с направленностью (профилем)

Менеджмент в туризме и гостеприимстве

Формы обучения: *очная, заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 430301-01-23

по направлению подготовки **43.03.03 Гостиничное дело**
с направленностью (профилем)

Гостиничная деятельность

Формы обучения: *очная, заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 430303-01-23

Тула 2023 год

Разработчики методических указаний

Пономарева И.Ю., заведующий кафедрой
ТИГ, к.т.н., доцент, профессор ТулГУ
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Самарцева Е.И., ученый секретарь ФГБУК
«Тульский государственный музей оружия»,
д. истор. наук, профессор
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1 Цели и задачи выполнения курсовой работы	5
2 Рекомендации по подготовке структурных элементов курсовой работы	6
2.1 План построения письменной части курсовой работы	6
2.2 Методические указания и рекомендации по выполнению отдельных частей и разделов работы	6
3 Оформление письменной части работы	9
3.1 Общие требования к оформлению работы	9
3.2 Построение работы	9
3.3 Нумерация страниц работы	10
3.4 Нумерация разделов, подразделов, пунктов, подпунктов работы	10
3.5 Иллюстрации	11
3.6 Таблицы	11
3.7 Формулы и уравнения	13
3.8 Ссылки	14
3.9 Список использованных источников	14
3.10 Приложения	14
4 Рекомендации по разработке презентации к устному выступлению	16
4.1 Структура презентации	16
4.2 Требования к содержанию слайдов презентации	16
4.3 Формат слайдов	17
4.4 Оформление слайдов	17
4.5 Анимация объектов и переход слайдов	19
4.6 Добавление дикторского текста (звукового сопровождения) к презентации	19
5 Тематика курсовых работ	22
5.1 Темы письменной части курсовой работы (реферата)	22
5.2 Предлагаемые (примерные) темы для устной части курсовой работы	22
5.3 Анализ речи студента группы	23
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	24
ПРИЛОЖЕНИЕ А	26
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	27
ПРИЛОЖЕНИЕ В	28

ВВЕДЕНИЕ

Целями освоения дисциплины являются получение целостного представления о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; знакомство с основами риторических знаний; приобретение риторических умений по созданию и восприятию текста (сообщения); использование полученных знаний и умений в профессиональной деятельности работника сферы обслуживания.

Задачами освоения дисциплины являются

- ознакомление с особенностями риторики на разных этапах существования цивилизованного общества, ее направлениями, выдающимися представителями и образцами их красноречия;
- повторение и расширения представления о средствах выразительности языка, а также о роли других приемов и возможностей успешного общения;
- формирование устойчивых коммуникативных навыков, используемых в различных ситуациях делового общения.

1 Цели и задачи выполнения курсовой работы

В курсовой работе ставится цель не только вооружить студентов соответствующей теорией, теоретической констатирующей информацией с ее анализом и оценкой, но и научить применять ее практически – писать и произносить речи с соблюдением традиционных правил риторики. В связи с этим **курсовая работа состоит из двух блоков.**

Первый блок (письменный) выполняется в виде эссе (**реферата**) на одну из предложенных в п. 6.1 тем.

Второй блок (устный) представляет собой **публичное выступление** студента в аудитории на тему, связанную с туристическими объектами (примерный перечень тем приводится в п.6.2). Речь готовится и произносится в соответствии с правилами ораторского искусства и оценивается не только преподавателем, но и присутствующими студентами. Продолжительность выступления – 7 – 10 минут. Выступление должно содержать иллюстрационные материалы (презентацию), требования к которым изложены в разделе 4.

При дистанционной форме обучения устная часть выполняется в виде презентации со встроенным авторским голосом (на отличную оценку должно быть также представлено видео выступления).

Рецензия (анализ речи), написанная на выступление одного из студентов группы, оценивается по пятибалльной шкале и включает пункты, приведенные в п. 6.3. *При дистанционной форме рецензия не пишется.*

Курсовая работа является одной из форм самостоятельной работы студента и требует обязательной защиты. Курсовая работа оценивается в балльной системе (таблица 1.1).

Таблица 1.1 – Шкала баллов для оценки курсовой работы

Графы ведомости КР	Расшифровка	Максимальное количество баллов
Кр	Реферат на одну из тем, предложенных в п. 6.1 (объем – не менее 25 страниц). Оформляется в соответствии с правилами раздела 3.	25 30*
Р	Рецензия (анализ речи студента из группы). Выполняется в соответствии с п. 6.3.	5 0*
Кд	Презентация (не менее 15 слайдов), сопровождающая устное выступление.	20
З	Устное выступление (без полного текста) по предварительно составленному плану и ответы на вопросы	50
Итого:		100

**Для дистанционной формы*

2 Рекомендации по подготовке структурных элементов курсовой работы

2.1 План построения письменной части курсовой работы

Письменный блок работы должен иметь объем **не менее 25 страниц** машинописного текста. Он выполняется в виде эссе (реферата) на одну из тем, предложенных в п. 6.1, и содержит следующие элементы:

1. Титульный лист, оформляемый в соответствии с ПРИЛОЖЕНИЕМ А.
2. Оглавление с указанием наименования разделов, подразделов и соответствующих страниц в тексте работы.
3. Введение, где говорится о проблеме, которой посвящена работа, излагается ее цель и задача.
4. Основную часть, раскрывающую тему и состоящую из нескольких разделов, каждый из которых (при делении) должен иметь не менее двух подразделов.
5. Заключение, содержащее самостоятельные выводы студента относительно предмета исследования.
6. Список использованных источников, оформленный в соответствии с ПРИЛОЖЕНИЕМ Б.

2.2 Методические указания и рекомендации по выполнению отдельных частей и разделов работы

2.2.1 Титульный лист

Титульный лист выполняется, как и вся работа, с помощью компьютера и принтера. Форма и образец заполнения титульного листа приведены в ПРИЛОЖЕНИИ А.

2.2.2 Содержание (оглавление)

В содержании (оглавлении) последовательно перечисляют заголовки разделов, подразделов, пунктов (кроме подзаголовков, даваемых в подбор с текстом), а также приложений (при их наличии) и указывают номера страниц, с которых они начинаются. Заголовки содержания должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности и соподчинённости по сравнению с заголовками в тексте нельзя. Если заголовок в тексте дан прописными буквами, например, ВВЕДЕНИЕ, то в содержании его следует привести таким же образом.

Заголовки одинаковых ступеней рубрикации располагают друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени могут быть смещены на несколько (до трёх-пяти) знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени. Все заголовки начинают с

прописной буквы; точку в конце заголовка не ставят. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

2.2.3 Введение

Во введении студент должен определить цель и задачи выполненной работы, обосновать актуальность ее темы. Объем введения – не более двух страниц.

2.2.4 Разделы (главы) основной части курсовой работы

Наиболее часто основную часть работы разбивают на несколько разделов (глав), которые называют соответственно своему содержанию и поставленным задачам.

Разделы работы могут разделяться на два и более подразделов, в которых излагается их основное содержание. Каждый подраздел должен иметь содержательный заголовок.

В основной части работы студент раскрывает главные вопросы темы по разделам в соответствии с планом.

При выполнении курсовой работы, кроме научных работ и книг, необходимо пользоваться периодической литературой: журнальными и газетными изданиями, источниками в сети Интернет и др., на которые в тексте работы делаются ссылки в квадратных скобках, например, [2]. Требования к оформлению ссылок на источники приведены в п.3.8.

2.2.5 Заключение

В заключении формулируются краткие выводы и дается оценка степени выполнения поставленных задач, полученных результатов и их эффективности. Студент делает теоретические выводы по описанной в работе проблеме и предлагает возможные пути ее решения.

Желательно, чтобы заключение содержало анализ новых, ещё не решённых задач, возникших в связи с полученными результатами и являющихся отправными точками будущих исследований.

Объём заключения – 1-2 страницы.

2.2.6 Список использованных источников

В список использованных источников включаются названия законов, стандартов, учебников, статей, и других, в том числе интернет-источников, в которых содержатся материалы, использованные в КР.

При оформлении списка использованных источников **не следует** ориентироваться на оформление библиографического списка рекомендуемой литературы, размещенного в методических указаниях (он оформляется по другому стандарту).

Список использованных источников составляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 (ПРИЛОЖЕНИЕ В). Он должен состоять не менее чем из 10-15 источников.

2.2.7 Приложения к курсовой работе

В приложения выносятся материалы, включение которых в основной текст КР автор посчитал нецелесообразным. К таким материалам могут быть отнесены:

- рисунки;
- фотографии;
- табличные данные и т.п.

В эту часть работы могут быть включены также копии документов.

Требования к оформлению приложений приведены в п.3.10.

3 Оформление письменной части работы

3.1 Общие требования к оформлению работы

3.1.1 Работа выполняется печатным способом на одной стороне листа белой бумаги формата А4, шрифт Times New Roman, кегль № 14, межстрочный интервал – 1,5. Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое – не менее 10 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм, левое – не менее 30 мм.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, теоремах, применяя шрифты.

3.1.2 Сокращение русских слов и словосочетаний в работе выполняется по ГОСТ 7.12.

3.2 Построение работы

3.2.1 Наименования структурных элементов работы «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» служат заголовками структурных элементов, которые следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

3.2.2 Основную часть работы, располагаемую между введением и заключением, следует делить на разделы, подразделы и пункты. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. При делении текста на пункты и подпункты необходимо, чтобы каждый пункт содержал законченную информацию.

3.2.3 Разделы, подразделы, пункты и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений.

Пример – 1, 2, 3 и т.д.

Номер подраздела или пункта включает номер раздела и порядковый номер подраздела или пункта, разделенные точкой.

Пример – 1.1, 1.2, 1.3 и т.д.

Номер подпункта включает номер раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделенные точкой.

Пример – 1.1.1.1, 1.1.1.2, 1.1.1.3 и т.д.

После номера раздела, подраздела, пункта и подпункта в тексте точку не ставят.

3.2.4 Разделы, подразделы должны иметь заголовки. Пункты, как правило, заголовков не имеют. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов.

3.2.5 Заголовки разделов, подразделов и пунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая.

Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

3.3 Нумерация страниц работы

3.3.1 Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

3.3.2 Титульный лист включают в общую нумерацию страниц работы. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

3.3.3 Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц.

3.4 Нумерация разделов, подразделов, пунктов, подпунктов работы

3.4.1 Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей работы, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзацного отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится. Разделы, как и подразделы, могут состоять из одного или нескольких пунктов.

Если работа имеет подразделы, то нумерация пунктов должна быть в пределах подраздела и номер пункта должен состоять из номеров раздела, подраздела и пункта, разделенных точками.

3.4.3 Если раздел состоит из одного подраздела, то подраздел не нумеруется. Если подраздел состоит из одного пункта, то пункт не нумеруется.

3.4.5 Пункты, при необходимости, могут быть разбиты на подпункты, которые должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого пункта, например, 4.2.1.1, 4.2.1.2, 4.2.1.3 и т.д.

3.4.6 Каждый структурный элемент работы (оглавление, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников, приложения) следует начинать с нового листа (страницы).

3.4.7 Нумерация страниц работы и приложений, входящих в состав работы, должна быть сквозная.

3.5 Иллюстрации

3.5.1 Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в работе.

3.5.2 Чертежи, графики, диаграммы, схемы, иллюстрации, помещаемые в работе, именуются рисунками и должны соответствовать требованиям государственных стандартов единой системы конструкторской документации (ЕСКД).

Допускается выполнение чертежей, графиков, диаграмм, схем посредством использования компьютерной печати.

3.5.3 Иллюстрации, за исключением иллюстрации приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Слово «Рисунок» и его наименование располагают посередине строки под рисунком.

3.5.4 Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. Например, Рисунок 1.1.

3.5.5 Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом:

Рисунок 15 – Объем туристических услуг

3.5.6 Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например, Рисунок А.3.

3.5.7 При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2» при сквозной нумерации и «... в соответствии с рисунком 1.2» при нумерации в пределах раздела.

3.6 Таблицы

3.6.1 Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Наименование таблицы, при его наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Наименование таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире, например:

Таблица 2.1 – Расчетные данные для анализа предприятия

3.6.2 Таблицу следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице.

3.6.3 На все таблицы должны быть ссылки в работе. При ссылке следует писать слово «таблица» с указанием ее номера, например, «В таблице 2.1 приведены данные о»

3.6.4 Таблицу с большим числом строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица», ее номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другими частями также слева пишут слова «Продолжение таблицы» и указывают номер таблицы.

3.6.5 Цифровой материал, как правило, оформляют в виде таблиц. Пример оформления таблицы приведен на рисунке 1.



Рисунок 1 – Пример оформления таблицы

3.6.6 Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения.

Если в работе одна таблица, то она должна быть обозначена «Таблица 1» или «Таблица В.1», если она приведена в ПРИЛОЖЕНИИ В.

3.6.7 Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

3.6.8 Таблицы слева, справа и снизу, как правило, ограничивают линиями. Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте.

Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается.

Горизонтальные и вертикальные линии, разграничивающие строки таблицы, допускается не проводить, если их отсутствие не затрудняет пользование таблицей.

Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф.

Головка таблицы должна быть отделена линией от остальной части таблицы.

3.7 Формулы и уравнения

3.7.1 Уравнения и формулы следует выделять из текста в отдельную строку. Выше и ниже каждой формулы или уравнения должно быть оставлено не менее одной свободной строки. Если уравнение не уместится в одну строку, то оно должно быть перенесено после знака равенства (=) или после знаков плюс (+), минус (-), умножения (\cdot), деления (:), или других математических знаков, причем знак в начале следующей строки повторяют. При переносе формулы на знаке, символизирующем операцию умножения, применяют знак « \times ».

3.7.2 Пояснение значений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в которой они даны в формуле.

3.7.3 Формулы следует нумеровать порядковой нумерацией в пределах всей работы арабскими цифрами в круглых скобках в крайнем правом положении на строке.

Пример

$$A = a : b, \quad (1)$$

$$B = c : e. \quad (2)$$

Одну формулу обозначают – (1).

3.7.4 Формулы, помещаемые в приложениях, должны нумероваться отдельной нумерацией арабскими цифрами в пределах каждого приложения с добавлением перед каждой цифрой обозначения приложения, например, формула (B.1).

3.7.5 Ссылки в тексте на порядковые номера формул дают в скобках. Пример – ... в формуле (1).

3.7.6 Допускается нумерация формул в пределах раздела. В этом случае номер формулы состоит из номера раздела и порядкового номера формулы, разделенных точкой, например, (3.1).

3.8 Ссылки

3.8.1 Ссылки на использованные источники следует указывать порядковым номером библиографического описания источника в списке использованных источников. Порядковый номер ссылки заключают в квадратные скобки, например, [1]. Если ссылка приводится на конкретный фрагмент текста документа, то кроме номера документа в списке использованных источников, через запятую приводят номера страниц, на которых помещен объект ссылки, например, [2, с. 11 – 14]. При ссылке сразу на несколько источников указывается все их номера из списка использованных источников, например, [2 – 4] (при указании на несколько последовательно расположенных источников из списка использованных источников) или [2; 5; 12].

3.8.2 При ссылках на стандарты и технические условия указывают только их обозначение, при этом допускается не указывать год их утверждения при условии полного описания стандарта и технических условий в списке использованных источников.

3.9 Список использованных источников

Сведения об источниках следует располагать в порядке появления ссылок на источники в тексте работы (либо в алфавитном порядке), нумеровать арабскими цифрами и печатать с абзацного отступа.

3.10 Приложения

3.10.1 Приложение оформляют как продолжение работы на ее последующих его листах или выпускают в виде самостоятельного документа.

3.10.2 В тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте работы.

3.10.3 Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «ПРИЛОЖЕНИЕ», его обозначения.

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

3.10.4 Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность.

Допускается обозначение приложений буквами латинского алфавита, за исключением букв I и O.

В случае полного использования букв русского и латинского алфавитов допускается обозначать приложения арабскими цифрами.

Если в работе одно приложение, оно обозначается «ПРИЛОЖЕНИЕ А».

3.10.5 Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения.

3.10.6 Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц.

4 Рекомендации по разработке презентации к устному выступлению

Иллюстрационные материалы являются неотъемлемой составной частью курсовой работы. На защите рекомендуется использование иллюстрационных материалов, выполненных в виде **презентации**. Студент может также представить на защиту дополнительные иллюстрационные материалы в виде раздаточного материала или наглядных образцов. Студентам Интернет-института, а также студентам очной формы обучения при дистанционной защите (например, в период пандемии) необходимо вставить в презентацию дикторский голос (п. 4.6), а для получения более высоких баллов – прислать видеозапись выступления (раздел 5).

Мультимедийная презентация, составленная в MS PowerPoint, должна содержать **не менее 15 слайдов**. Слайды должны включать текстовые материалы, фотографии и рисунки. Также презентация может содержать звуковое оформление, видеофрагменты, анимацию и трехмерную графику.

4.1 Структура презентации

Первый слайд (титульный) должен содержать следующую информацию:

- название вуза и кафедры, где выполнена работа;
- тему курсовой работы;
- фамилия, имя, отчество автора, номер группы.

Второй слайд – описание цели работы и задач, которые необходимо было решить в ходе выполнения работы.

Далее следуют информационные слайды.

Последний слайд, используемый в докладе, должен содержать выводы (заключение) по проделанной работе.

4.2 Требования к содержанию слайдов презентации

Максимальное количество текстовой информации, содержащееся на одном слайде, – 6 строк текста, в каждой строке должно содержаться не более 6-7 слов.

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому).

В презентации должны использоваться короткие слова и предложения с минимальным количеством предлогов, наречий, прилагательных. Временная форма используемых глаголов должна быть одинаковой.

Текст слайда не должен содержать вводных оборотов, таких, как: согласно проведенному исследованию..., обратите внимание на... и пр.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Для выделения информации можно использовать:

- начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание;
- рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки;
- рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Все слайды, кроме первого, должны содержать порядковый номер, расположенный в правом верхнем углу. На слайдах применяется сквозная нумерация, т.е. титульный слайд – это слайд 1, цели и задачи – слайд 2 и далее по порядку.

Каждый слайд, кроме титульного слайда, должен иметь название (заголовок).

4.3 Формат слайдов

Параметры страницы: размер слайдов – экран; ориентация – альбомная; ширина – 24 см; высота – 18 см.

Формат выдачи слайдов – «Презентация на экране». Формат файла презентации ppt.

Графический и текстовый материалы размещаются на слайдах так, чтобы слева и справа от края слайда оставалось использованное поле шириной не менее 1 см.

4.4 Оформление слайдов

4.4.1 Стил и цветоеое решение

Все слайды должны иметь единый стиль оформления: гарнитуру шрифта, цветовую схему, расположение областей заголовков, номеров страниц, управляющие кнопки и пр. Применяемый в оформлении стиль не должен отвлекать от самой презентации.

Вспомогательная информация (номера слайдов, управляющие кнопки) не должна преобладать над основной информацией, текстом, иллюстрациями.

Рекомендуется использовать не более трех-четырех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста и неиспользованных гиперссылок, один для использованных гиперссылок. Фон предпочтительно оформлять в холодные тона. Рекомендуется использовать светлые тона для фона и темные для шрифта. Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи отчетливо читались на выбранном фоне слайда.

Цвета фона и шрифта должны быть сочетаемы. Для подбора цветовой схемы рекомендуется использовать встроенные цветовые темы PowerPoint или программу ColorImpact.

4.4.2 Шрифт

Рекомендуемые гарнитуры шрифтов: Arial, Arial Narrow, Tahoma. Для всей презентации рекомендуется использовать шрифт одной гарнитуры.

Кернинг (размер) шрифта:

для титульного слайда:

- название вуза и кафедры, где выполнена работа (размер шрифта – не менее 24 пт);
- название доклада (размер шрифта – не менее 28 пт, полужирный);
- Фамилия, Имя, Отчество автора (размер шрифта – не менее 24 пт);

для последующих слайдов:

- для номеров слайдов 20 пт;
- для заголовков слайдов 28-24 пт;
- для текстов слайда не менее 20 пт;
- минимальный размер используемого шрифта 18 пт (диаграммы, схемы, таблицы).

4.4.3 Диаграммы

Диаграммы оформляются с использованием мастера диаграмм табличного процессора MS Excel. Для вывода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные (подписи данных) являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных).

Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы.

Структурные диаграммы и схемы создаются при помощи стандартных средств рисования пакета MS Office. Стрелки, используемые в схемах, должны быть четко различимы.

Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифта должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальный шрифт объектов диаграммы был не меньше 18 пт.

4.4.4 Таблицы

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MS Word или табличного процессора MS Excel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен

быть не менее 18 пт. Таблицы и диаграммы рекомендуется размещать на светлом или белом фоне.

Громоздкие таблицы рекомендуется представлять в виде графиков, схем и диаграмм, построенных на их основе.

4.4.5 Графика и видео

Графика, представленная на слайдах, должна иметь иллюстративный, а не декоративный характер. Рисунки должны быть четкими и крупными. Минимальный размер шрифта используемого на рисунке не должен быть меньше 18 пт.

Рекомендуемый размер картинок и фотографий составляет 640x480, если они занимают весь слайд.

Видеоролики должны занимать не менее трети экрана. Видеофайлы рекомендуется кодировать видео кодеками divx или xvid. При верстке презентации с мультимедиа контентом дополнительные файлы должны находиться в той же папке, что и основной файл презентации.

4.5 Анимация объектов и переход слайдов

В титульном и завершающем слайдах использование анимации объектов не допускается.

В информационных слайдах допускается использование анимации объектов только в случае, если это необходимо для отражения изменений, происходящих во временном интервале и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре доклада. В остальных случаях использование анимации не допускается.

Анимация объектов должна происходить автоматически по истечении необходимого времени. Анимация объектов «по щелчку» не допускается.

Для смены слайдов используется режим «вручную». Переход слайдов в режиме «по времени» не допускается. Разрешается использование стандартных эффектов перехода, кроме эффектов «жалюзи», «шашки», «растворение», «горизонтальные полосы». Для всех слайдов применяется однотипный эффект их перехода.

Звуковое сопровождение анимации объектов и перехода слайдов не используется.

Включение макросов в материалы не допускается.

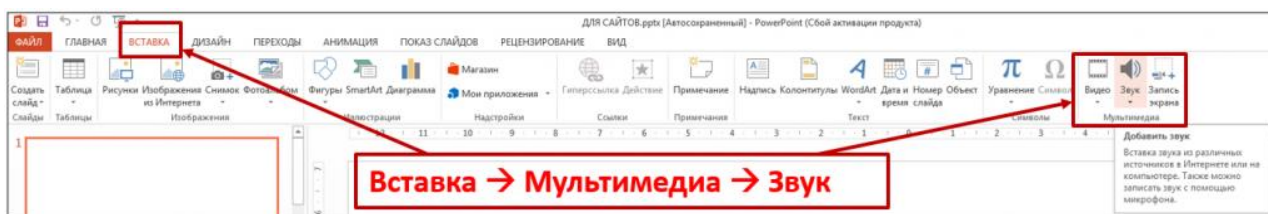
4.6 Добавление дикторского текста (звукового сопровождения) к презентации

При дистанционной форме обучения необходимо в презентацию добавить дикторский текст (звуковое сопровождение).

Это можно сделать 2-мя способами: записать непосредственно в PowerPoint или добавить извне (в виде предварительно записанного аудиофайла).

4.6.1 Первый способ: добавление записанного ранее аудиофайла

На вкладке **Вставка** в группе **Мультимедиа** щелкните стрелку под кнопкой **Звук**.



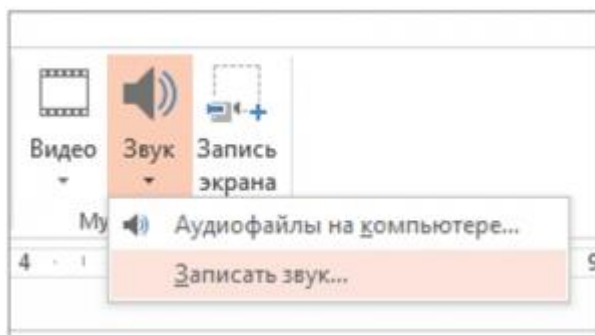
Чтобы добавить аудиофайл, который хранится на компьютере, выполните указанные ниже действия:

1. В PowerPoint 2016 и PowerPoint 2013 щелкните **Аудиофайлы на компьютере**.
В PowerPoint 2010 щелкните **Аудио из файла**.
В PowerPoint 2007 щелкните **Звук из файла**.
2. Выберите папку, в которой расположен аудиофайл, а затем дважды щелкните файл, который следует добавить.

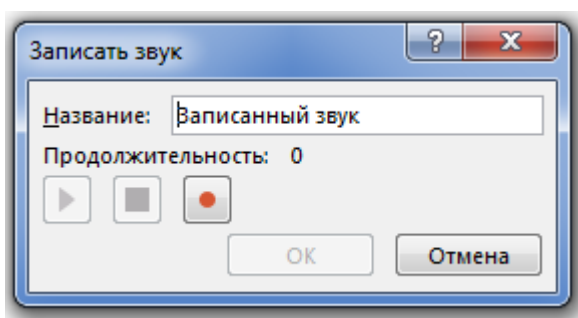
4.6.2 Второй способ: запись голоса непосредственно в презентацию

Чтобы записать и добавить голосовое сопровождение непосредственно к слайду, выполните указанные ниже действия.

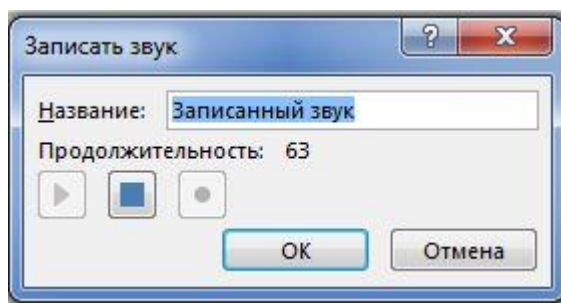
1. Щелкните слайд, в который хотите записать голос.
2. Щелкните **Записать звук**.




3. В поле **Записать звук** нажмите кнопку **Запись**.



4. Начните говорить или воспроизводить звук. Лучше написать свое название этому файлу, т.к. на других слайдах у Вас будут еще звуковые файлы. По окончании нажмите кнопку **Ок**.



5. По завершению записи на слайде появляется значок . Как и в случае с любым другим аудиофайлом, значок можно щелкнуть, чтобы воспроизвести запись, или настроить автоматическое воспроизведение звука.



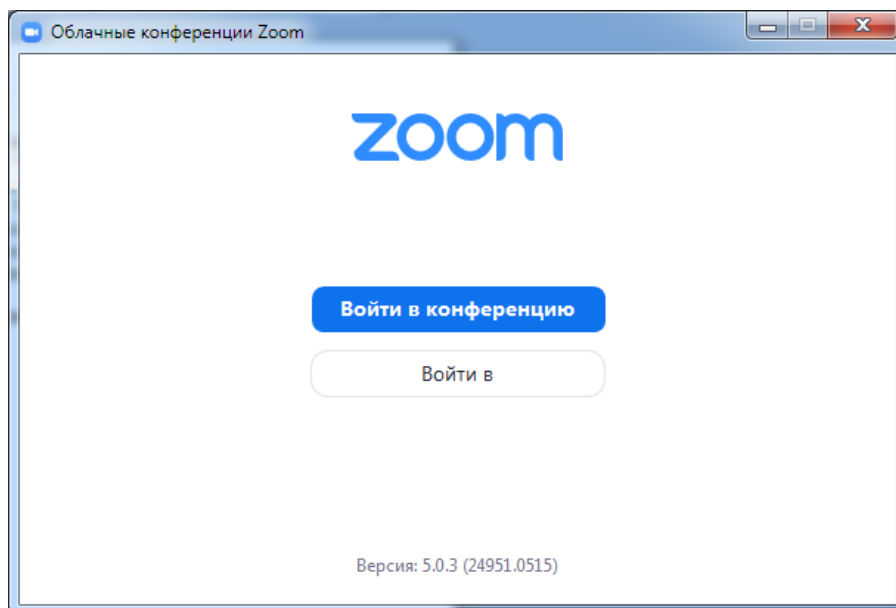
Если качество доклада удовлетворительное – сохраните презентацию.

5 Методические указания по записи видео к защите курсовой работы

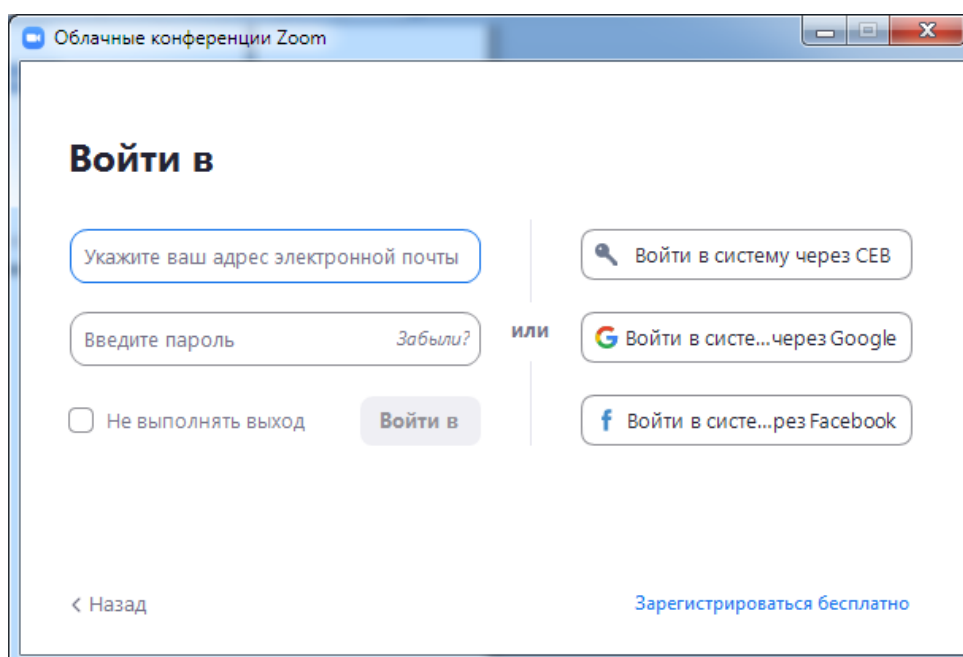
5.1 Способ 1 (нужен компьютер с видеокамерой и микрофоном или ноутбук)

Для этого способа Вам понадобится программа Zoom и программа для показа и создания презентаций PowerPoint или аналог. Из технических средств необходим компьютер с видеокамерой и микрофоном или ноутбук.

– Шаг 1. Установите программу Zoom на компьютер (ноутбук). Запустите программу Zoom. Как зарегистрироваться можно посмотреть здесь: <https://theprogs.ru/kak-zaregistrirovatsya-v-zoom-poshagovaya-instrukciya/>.

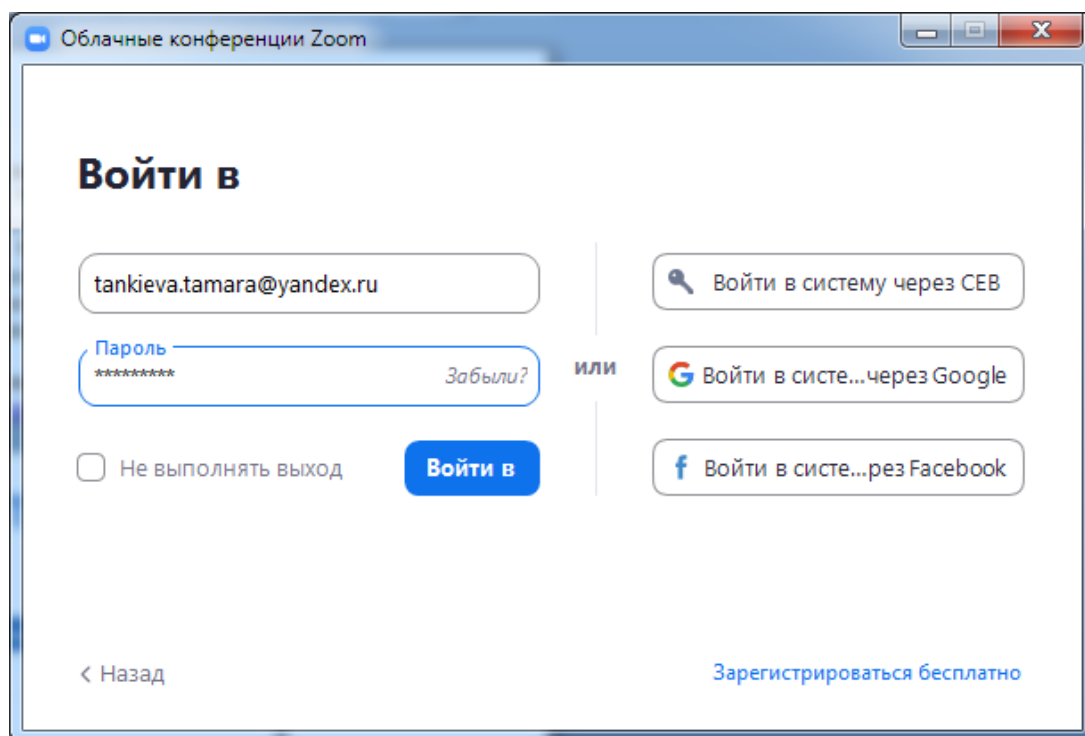


Выберите «Войти в», дальше «Зарегистрироваться бесплатно» (внизу справа).

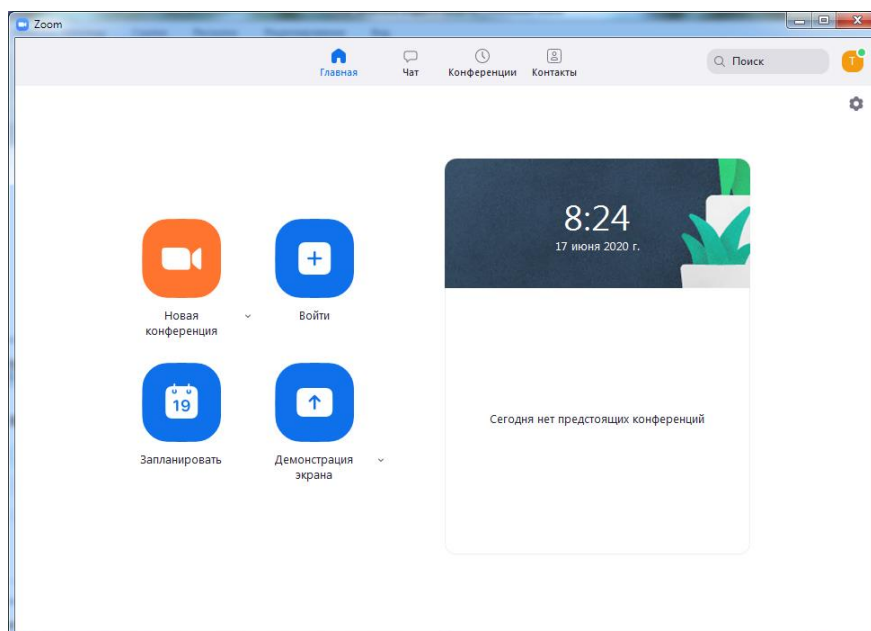


Зарегистрируйтесь. Введите дату рождения и пройдите все необходимые шаги регистрации, включающие подтверждение почты.

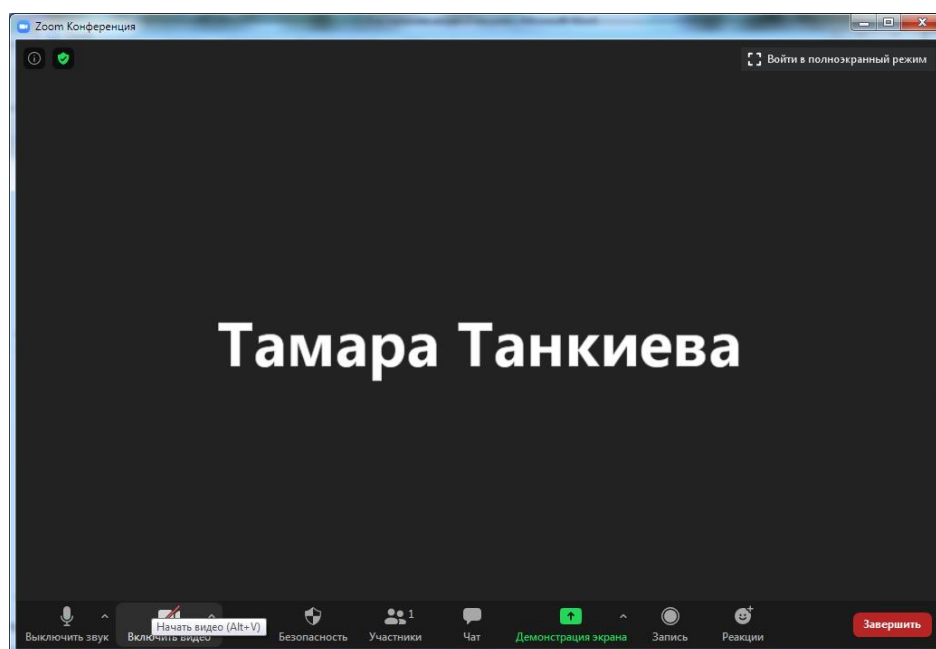
– Шаг 2. Запустите Zoom. Введите данные использованные при регистрации – почту и пароль.



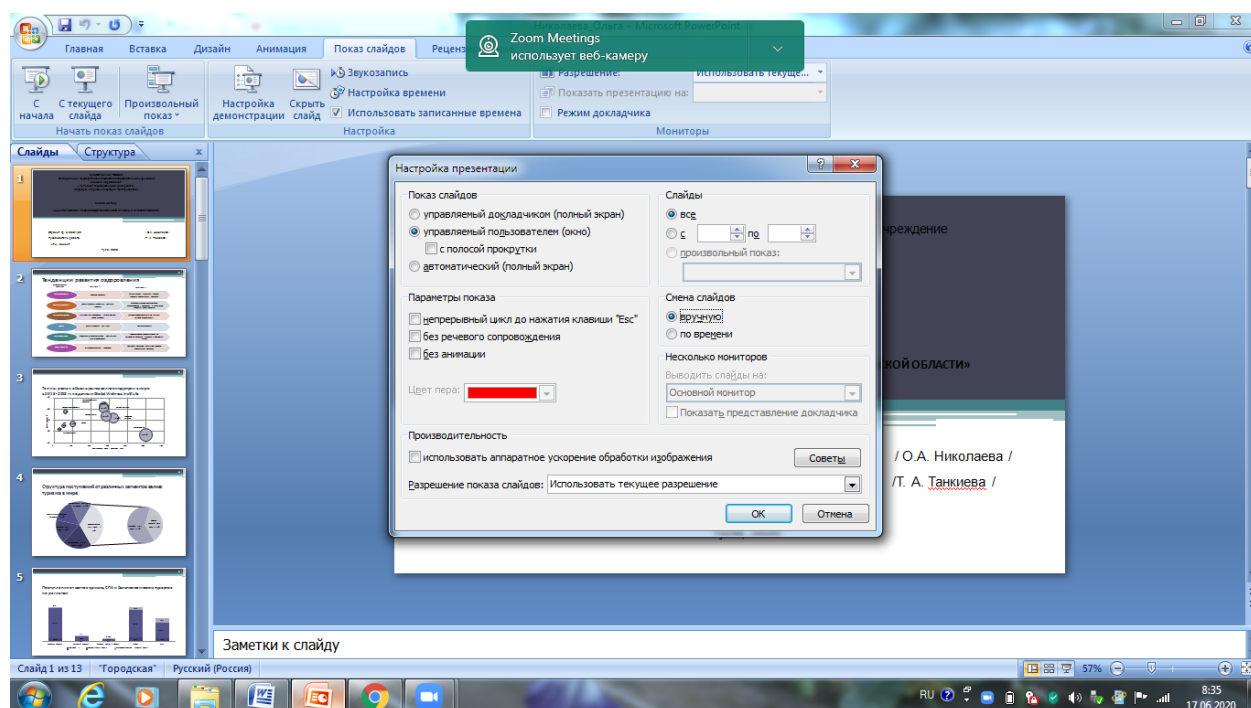
– Шаг 3. Создайте конференцию «Новая конференция».



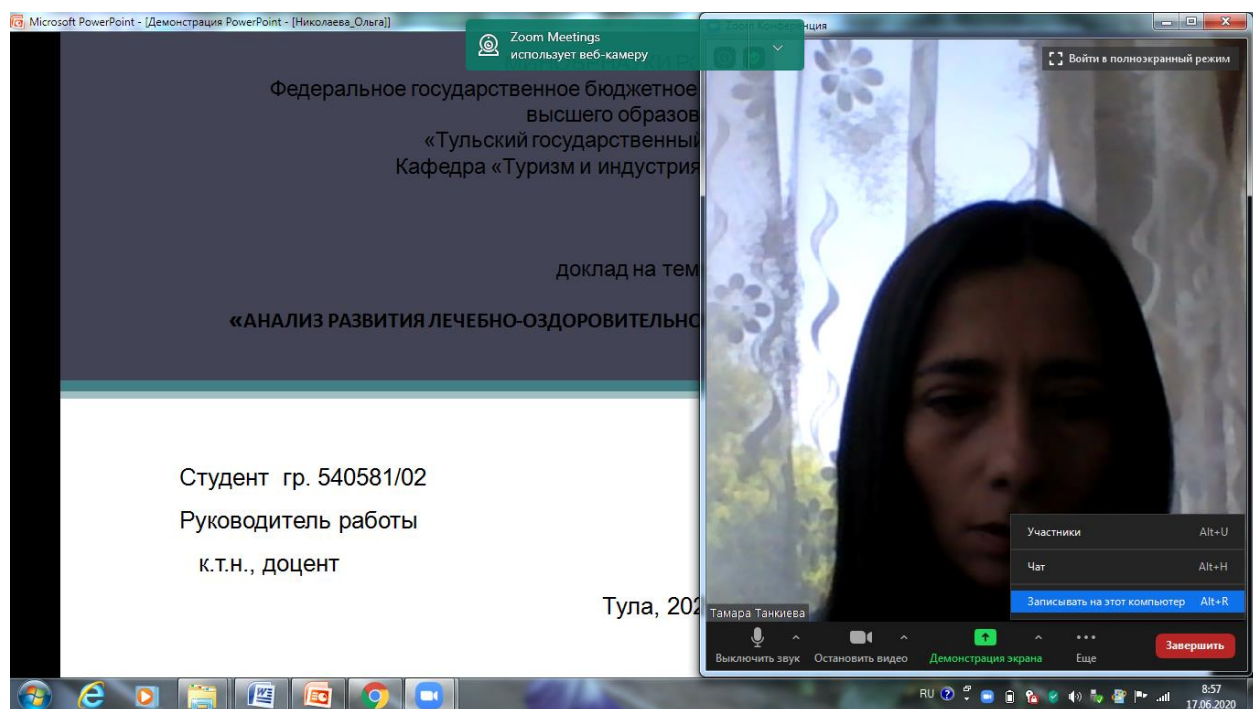
Нажмите «Начать видео» («Включить видео») в панели внизу (панель появляется, когда мышка опускается вниз). Подтвердите использование звука компьютера, при необходимости – настройте.



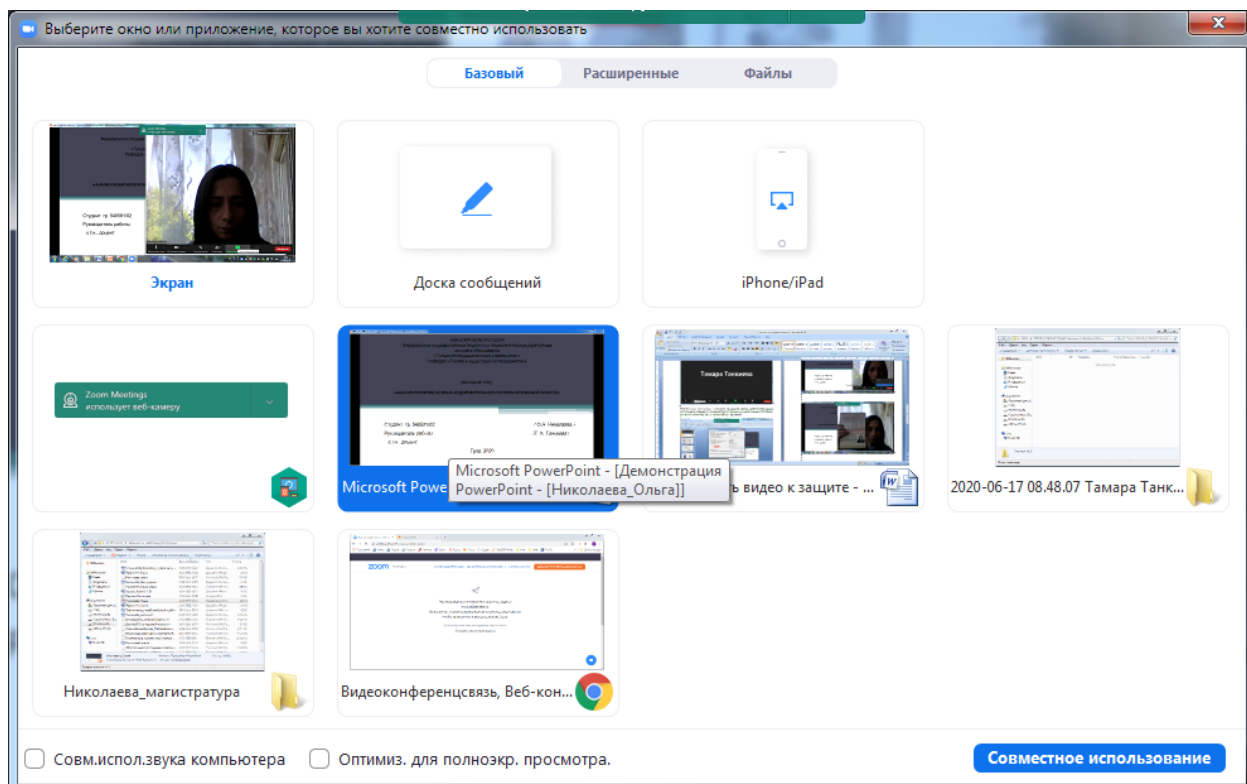
– Шаг 4. Откройте Вашу презентацию для выступления в PowerPoint. Во вкладке «Показ слайдов» «Настройка демонстрации», выберите «Управляемый пользователем», лучше без полосы прокрутки, но можно и с ней (кому как), «Смена слайдов» – вручную.



Запустите показ слайдов. Разверните презентацию во весь экран. Если Вы выбрали без полосы прокрутки, то переходить от одного слайда к другому можно с помощью кнопок (стрелок) на клавиатуре, если выбрали полосу прокрутки – то с помощью колесика мыши. Откройте Zoom. В панели выберите «Записывать на этот компьютер» («...Еще»). С этого момента начинается Ваше выступление на защите.



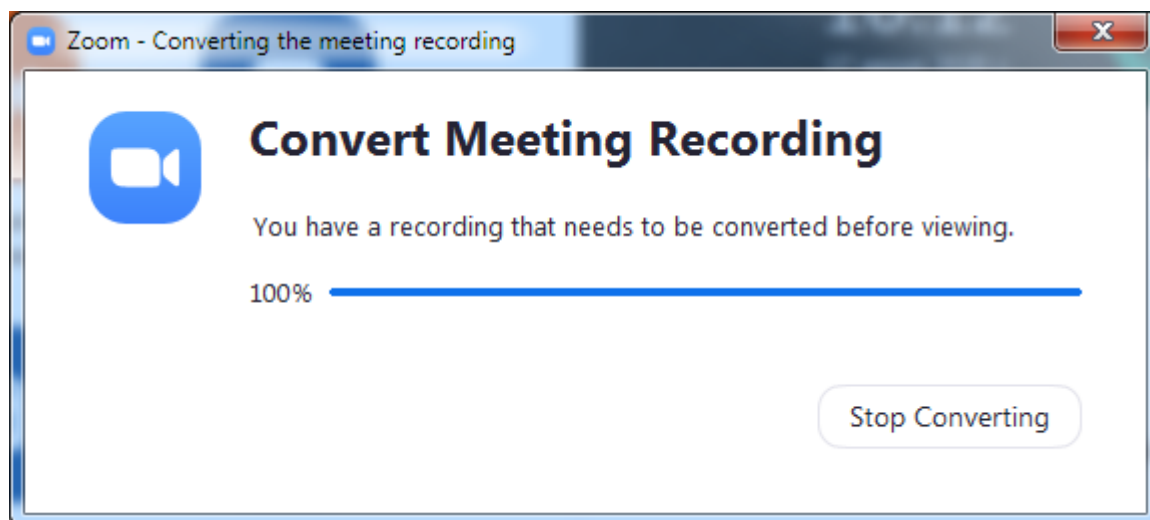
В нижней панели Zoom выбираете «Демонстрация экрана», а там – *Microsoft PowerPoint* и ставите галочки внизу *Совместное испол. звука* и *Оптимизация для полного использования*, дальше «Совместное использование». После этого окно *Момент настройки показа* в видео не войдет.



– Шаг 5. Начните Ваше выступление с приветствия и представления, используя для смены слайдов управляющие клавиши стрелки или колесо мыши. Панель управления будет показываться при наведении мышкой вверх экрана.



По завершению показа нажмите в Zoom «Завершить» «Завершить конференцию для всех». После этого появиться окно, показывающее, что идет запись вашего видео, а потом откроется папка с видеозаписями. Проверьте записанное видео, при необходимости запишите снова.



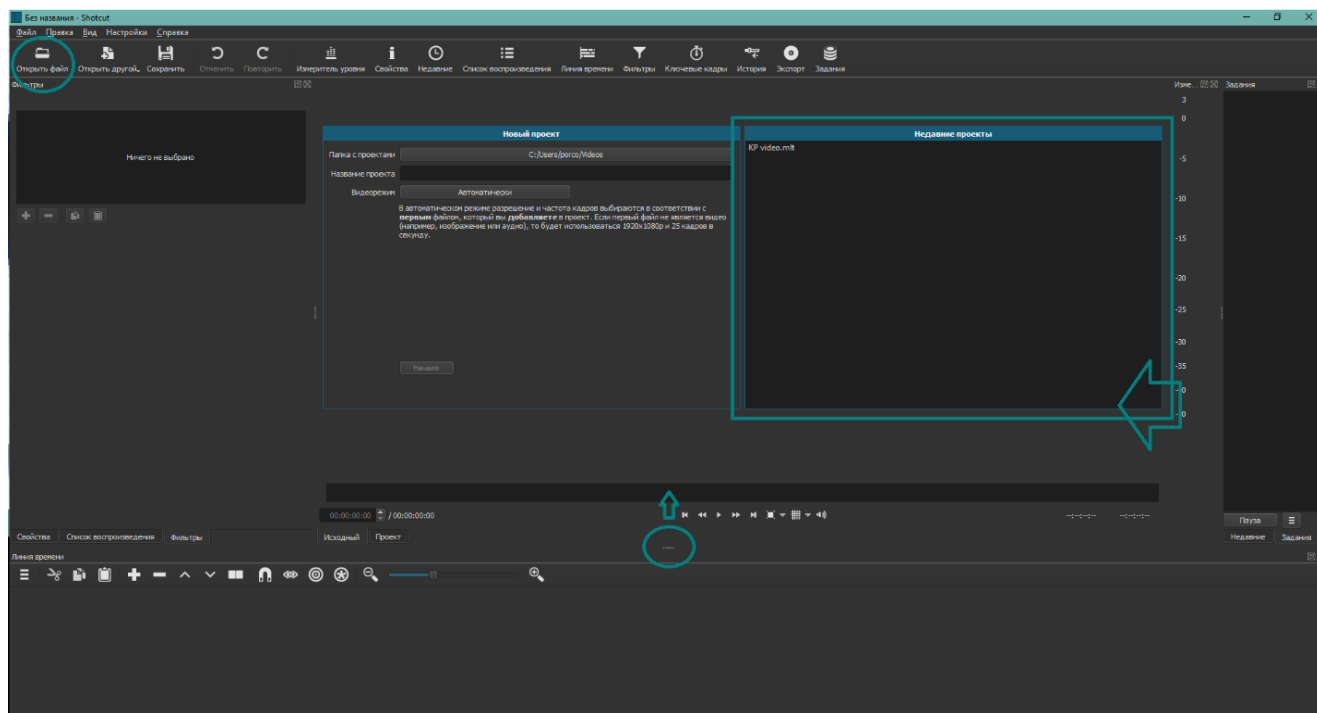
5.2 Способ 2 (нужен компьютер и смартфон или планшет)

Видеомонтаж будет производиться в редакторе Shotcut. Программа бесплатна, загрузить можно с официального сайта: <https://shotcut.org/>

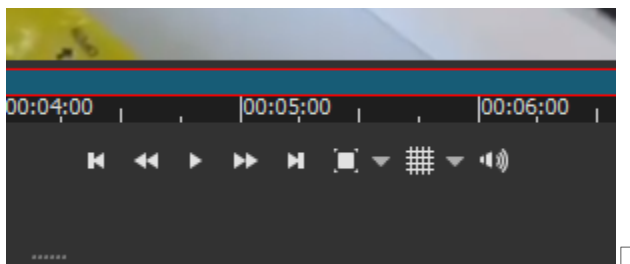
– Шаг 1. Необходимо с помощью планшета или смартфона сделать видеозапись Вашего выступления. В качестве предварительной подготовки пронумеруйте фрагменты видео хронологически, сделайте скриншоты (кнопка Prt sc Print Screen на клавиатуре)

слайдов презентации и для удобства поместите это в отдельную папку. Можно держать открытым документ с Вашей речью, где будут помечены моменты смены слайдов по тексту. Рекомендуется предварительно просмотреть записанный материал и сделать заметки, если какие-то фрагменты нужно обрезать.

– Шаг 2. Запускаем программу. Для удобства регулируем линию времени. Открыть файл можно как через кнопку в левой верхней части меню, так и перетаскиванием из папки.



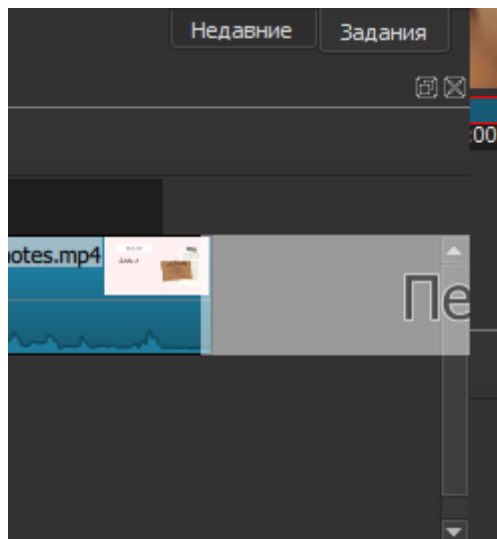
– Шаг 3. Открываем видео в программе. Оно начнет воспроизводиться автоматически.



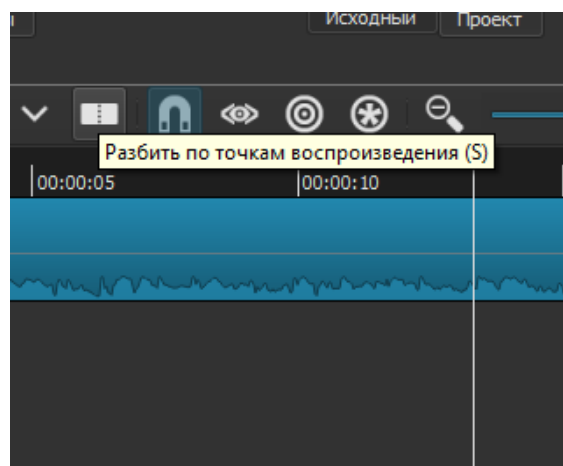
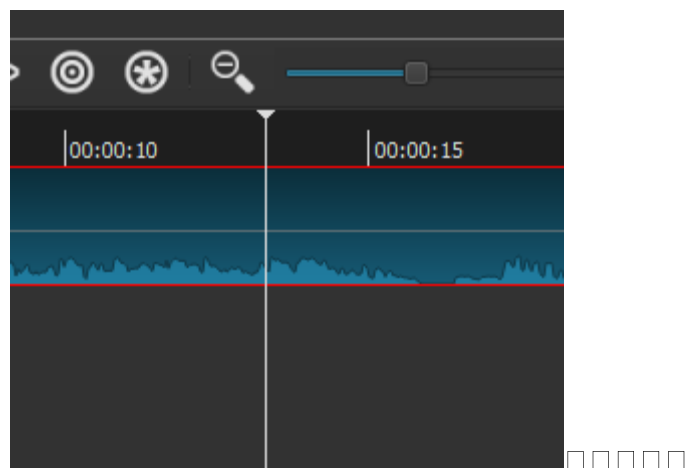
В строке под ним можно перемотать, поставить на паузу, масштабировать, отобразить сетку и увидеть регулятор громкости.

1. Теперь «перетаскиваем» видео из окошка в зону с Линией времени. Появится видеодорожка текущего фрагмента, удобная для редактирования. Видео отобразится и в левой панели – Список воспроизведения.

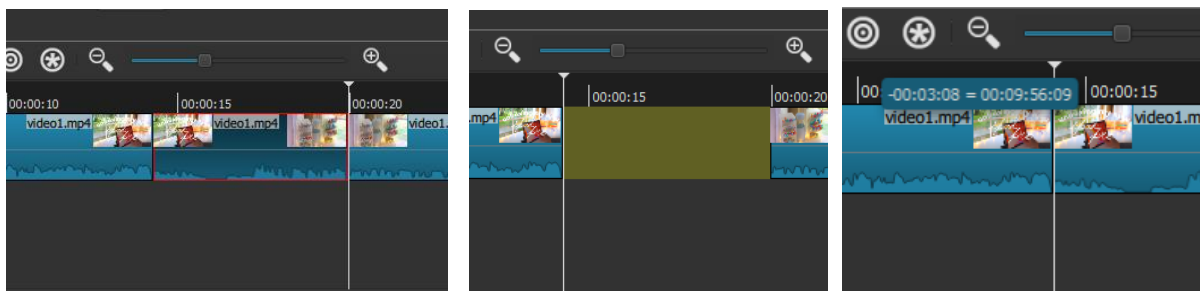
2. На линии времени перемещаемся до конца фрагмента. Теперь аналогичным образом открываем в программе (предварительный просмотр) следующий фрагмент. Его мы перетаскиваем на то место, где заканчивается грань видеодорожки первого фрагмента.



Шаг 4. Чтобы вырезать ненужный фрагмент, нужно: переместить ползунок на начало лишней части; «Разбить по точкам воспроизведения»; переместить/отсмотреть до конца лишней части, снова разбить по точкам воспроизведения.

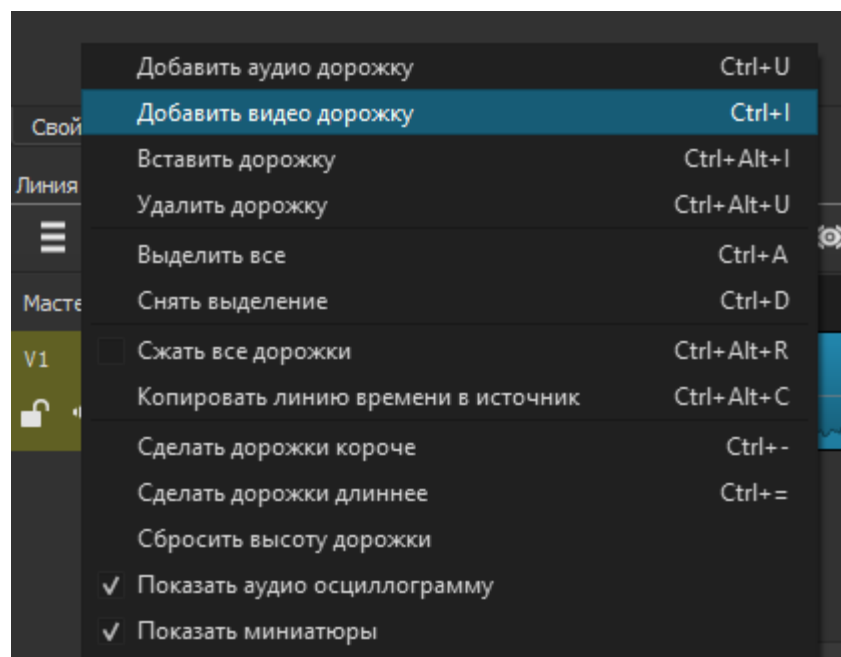


Теперь можно легко удалить ненужное. Соединяем фрагменты.

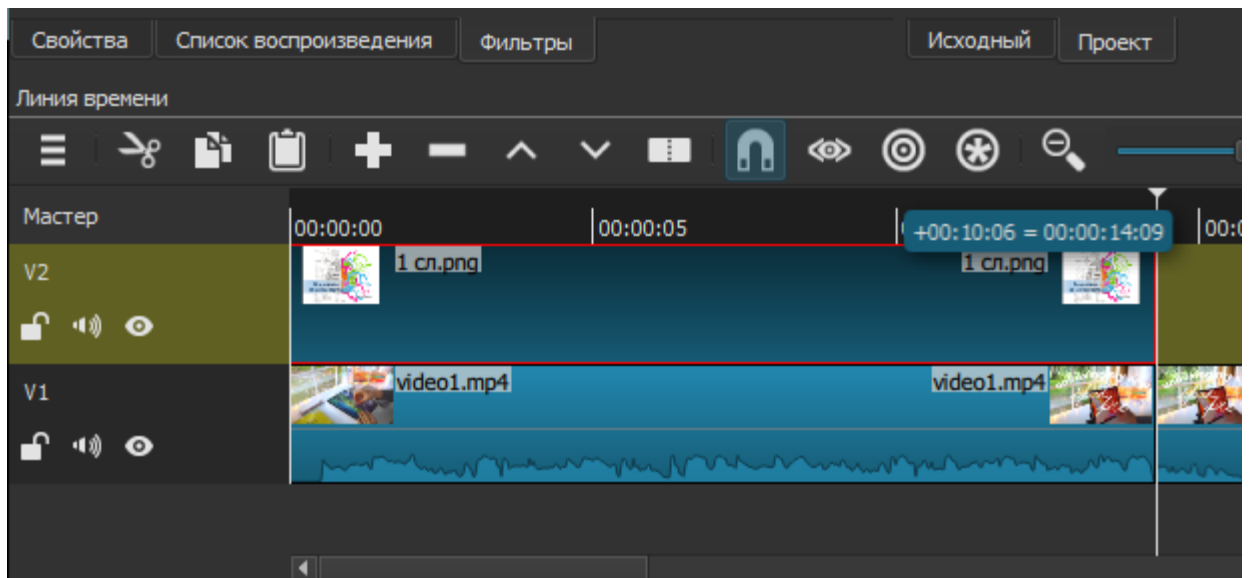


1. Аналогично поступаем со всем материалом – вырезаем ненужное из предыдущего, добавляем следующий фрагмент. Таким образом, получаем чистую и полную версию видео. Не забываем сохранить прогресс.

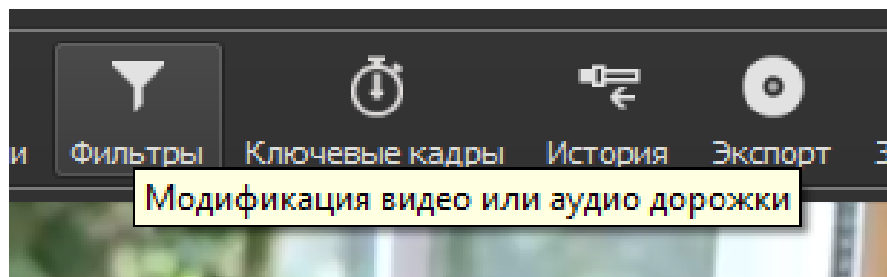
2. Для удобства можно включить сетку. Теперь добавим слайды. Открываем первый в программе. Через дополнительное меню над Линией времени сверху слева добавляем новую видео дорожку. Она должна быть над предыдущей (с видео). Перетаскиваем картинку на свою дорожку на Линии времени.



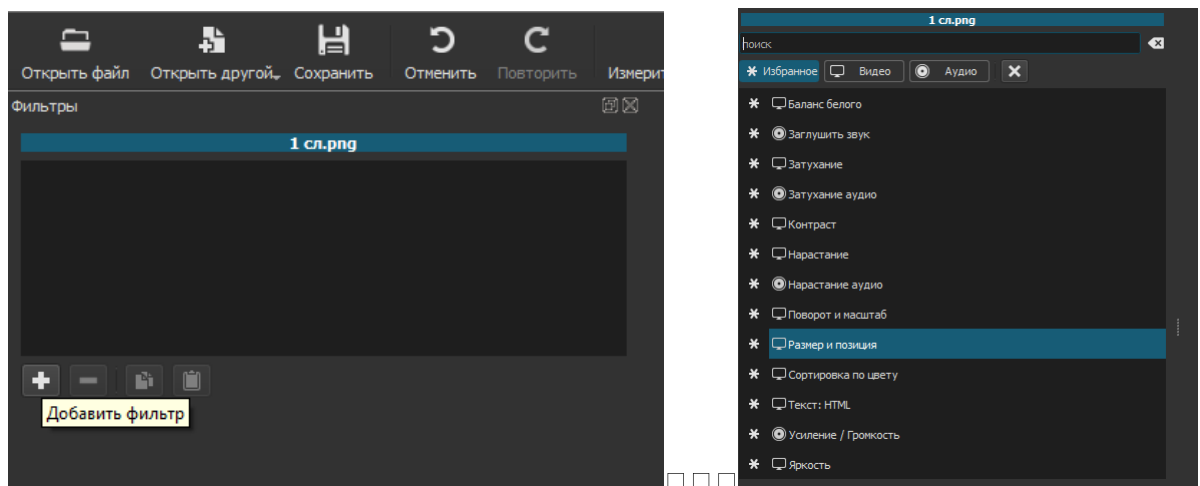
3. Теперь нужно просмотреть видео и отрегулировать время отображения слайда. Для этого просто расширим размер слайда на Линии времени до необходимого момента.



4. Отрегулируем размер и положение. Оставаясь на дорожке со слайдом, находим и нажимаем на Фильтры в верхней строке меню.



Нажимаем на плюсики под левой панелью с названием слайда.



Находим и выбираем «Размер и позиция». Теперь слайд можно легко масштабировать и перемещать, особенно с линиями сетки.

5. Прodelываем эти шаги с остальными слайдами, не забываем сохранять прогресс. Последним этапом будет сохранение готового видео с презентацией. Находим «Экспорт» в верхнем меню, выбираем формат, нажимаем «Экспорт». Это займет время, и может получиться не с первого раза. В правой панели можно увидеть текущий статус. В итоге получаем готовое видео формата mp4.

5.3 Способ 3 (Ваш собственный).

После подготовки записи видео Вашего выступления одним из предложенных способов, выкладываем его в личный кабинет в раздел ведомости курсовой работы. Если размер файла превосходит допустимый, высылаем файл (или ссылку на него) преподавателю на почту iup05@yandex.ru.

6 Тематика курсовых работ

6.1 Темы письменной части курсовой работы (реферата)

1. Роль невербальных средств общения в культуре речи и речевом поведении (языки жестов, телодвижений).
2. Дыхание. Требования к правильному дыханию.
3. Постановка голоса. Темп, тембр, громкость голоса.
4. Орфоэпические нормы.
5. Акцентологические нормы.
6. Знание семантики слова, правильность и сочетаемость слов.
7. Ошибки речи: тавтология, плеоназм, вредные заимствования.
8. Морфологические нормы русского языка.
9. Синтаксические нормы, их динамика и многообразие.
10. Ораторская речь и ее особенности.
11. Специфика критического выступления.
12. Основные стили произношения и их специфические свойства.
13. Особенности конспекта, аннотации, отзыва, реферата, писем (эпистолярный жанр).
14. Современное состояние культуры речи в обществе, средствах массовой информации.
15. Значение правильной и выразительной речи в жизни общества, профессиональной деятельности работника социально-культурной сферы и туризма.
16. Культура устной речи. Основные составляющие устной речи.
17. Понятие языковой нормы: сущность, динамика, вариантность.
18. Значение письменной речи в жизни общества. Сопоставление средств выразительности устной и письменной речи.

6.2 Предлагаемые (примерные) темы для устной части курсовой работы

Темы устной части курсовой работы должны быть связаны с будущей профессиональной деятельностью обучающихся (туристические ресурсы Тулы или Тульской области, предприятия индустрии гостеприимства (отели, рестораны), национальные праздники, обряды, мировые туристические центры).

Например:

1. Тульский городской деревянный ансамбль как объект культурно-познавательного туризма.

2. Русские праздники и обряды глазами иностранных туристов.
 3. Малые гостиницы Тулы (Москвы, С.-Петербурга и т.д.) и Тульской (Московской, Ленинградской и т.д.) области.
 4. Туристические программы музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» («Поленово», «Куликово Поле» и т.д.).
 5. Иерусалим (Токио, Берлин и т.д.) сегодня.
 6. За что я люблю Тулу (Москву, Париж, Нью-Йорк и т.д.).
 7. Лучшие курортные отели Турции (Египта, Испании, Италии и т.д.).
 8. Достопримечательности моего родного края.
- и т.п.

6.3 Анализ речи студента из группы

Анализ речи должен содержать *следующие положения*:

1. Насколько тема выступления актуальна и интересна.
2. Удалось ли оратору раскрыть тему выступления.
3. Была ли выдержана композиционная соразмерность выступления (вступления, основной части, заключения).
4. Наличие ошибок речи (с конкретными примерами).
5. Громкость голоса в процессе выступления.
6. Темп речи оратора.
7. Манеры оратора в процессе выступления.
8. Эмоциональность выступающего.
9. Зрительный контакт с аудиторией.
10. Богатство речи оратора.
11. Наличие и оценка вспомогательных средств (презентация, аудио-, видеоматериал, раздаточный материал и т.д.).

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Корнилова Е.Н. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Корнилова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2019.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80701.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 431 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81843.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Константинова, Людмила Анатольевна. Деловая риторика : учебное пособие / Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова .— М. : Флинта : Наука, 2013 .— 304 с. : ил. — Библиогр.: с.231-233 .— ISBN 978-5-9765-1346-4 (Флинта) .— ISBN 978-5-02-037749-3 (Наука) .
4. Риторика : учебник для бакалавров / В. А. Ефремов [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк; МГУ им. М. В. Ломоносова .— Москва : Юрайт, 2013 .— 431 с. — (Бакалавр. Базовый курс) .— Библиогр. в конце кн. — ISBN 978-5-9916-2159-5 (в пер.) .

Дополнительная литература

1. Кузнецов И.Н. Бизнес-риторика [Электронный ресурс]/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2019.— 407 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85152.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Стернин, И. А. Практическая риторика : учеб. пособие для вузов / И. А. Стернин .— 6-е изд., стер. — М. : Академия, 2010 .— 272 с. — (Высшее профессиональное образование : Педагогические специальности) .— Библиогр. в конце кн. — ISBN 978-5-7695-6717-9 (в пер.) .
3. Риторика : учебник / З. С. Смелкова [и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой .— М. : Проспект, 2010 .— 448 с. : ил. — ISBN 978-5-392-01055-4 (в пер.) .
4. Риторика : учеб. пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов .— 5-е изд. — М. : Дашков и К, 2010 .— 560 с. — Библиогр.: с. 557-559 .— ISBN 978-5-394-00609-8 (в пер.) .
5. Кузнецов, И.Н. Бизнес-риторика [Электронный ресурс]: монография / Кузнецов И.Н.— М.: Дашков и К, 2012. 408 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10908> — ЭБС IPRbooks по паролю.
6. Орфоэпический словарь русского языка / авт.-сост. Новинская Н.И. — 3-е изд. — Ростов-н/Д: Феникс, 2006 . — 336 с.
7. Голуб, И.Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.— М.: Логос, 2012. 328 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9074>. — ЭБС IPRbooks по паролю.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС [IPRBooks](http://www.iprbookshop.ru/) универсальная базовая коллекция изданий. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. — Загл. с экрана.
2. Электронный читальный зал «БИБЛИОТЕХ» : учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана

3. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/>, по паролю.- Загл. с экрана.
4. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/>, свободный.- Загл. с экрана.
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://window.edu.ru/>. - Загл. с экрана.
6. ГРАМОТА.РУ. Библиотека [справочно-информационный портал]. — Режим доступа: <http://www.gramota.ru/biblio/>.
7. СЛОВО [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/>

Пример оформления титульного листа курсовой работы

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный университет»**

Институт педагогики, физической культуры, спорта и туризма

Кафедра «Туризм и индустрия гостеприимства»

(письменная часть)

по дисциплине «Риторика»

На тему:

«Этика и психология речевой коммуникации»

студент гр. 520731 _____ / А.Е. Иванова /
подпись расшифровка подписи

к.т.н., профессор _____ / И.Ю. Пономарева /
подпись расшифровка подписи

_____ / Т.А. Танкиева /
подпись расшифровка подписи

_____ / Г.Е. Мишунина /
подпись расшифровка подписи

Тула, 2024

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
Пример оформления оглавления

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 Этика речевой коммуникации	4
1.1 Этика и речь	4
1.2 Этика и сфера общения	6
1.3 Этика и виды речевой деятельности	10
2 Психология речевой коммуникации	12
2.1 Основные типы коммуникабельности людей. Пути достижения согласия в речевой коммуникации	12
2.2 Эго-состояния клиента и их использование в общении	17
2.3 Невербальные средства общения	20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	24
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	25
ПРИЛОЖЕНИЕ А	26
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	27

ПРИЛОЖЕНИЕ В
*Примеры библиографических описаний документов
в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008*

Книга одного автора

1. Аверин А.К. Приспособления для металлорежущих станков: справочник 7-е изд., перераб. М.: Машиностроение, 1991. 303 с.

Книга двух авторов

2. Болотин Х.Л., Костромитин С.П. Станочные приспособления: учеб. пособие. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Высш. шк., 1992. 344 с.

Книга трёх авторов

3. Зверев М.П., Рыжов Э.В., Аверченков А.В. Технологическая оснащённость в машиностроении. Минск: Наука и техника, 1992. 443 с.

Книга четырёх и более авторов

4. Дипломное проектирование по технологии машиностроения: учеб. пособие/ В.В. Бабук [и др.]. Минск: Высш. шк., 1992. 464 с.

Том многотомного издания

5. Савельев И.В. Курс общей физики: в 3 т. Т.1. Механика. Молекулярная физика: учеб. пособие. 21-е изд., перераб. М.: Наука, 1992. 432 с.

Журнал

6. Вестник Тульского государственного университета. Серия «Современные проблемы законодательства России, юридических наук и правоохранительной деятельности». Вып. 3 / ТулГУ; редкол.: Т.В. Толстухина и др. Тула, 2000. 220 с.

Статья из журнала

7. Дементьев А.А. Эффективность научных исследований // Изв. вузов. Машиностроение. 1991. №6. С.4-9.

ГОСТ

8. ГОСТ 7.53-2001. Издания. Международная стандартная нумерация книг. Взамен ГОСТ 7.53-86; введ. 200-07-01. М.: Изд-во стандартов, 2001. 75 с.

Книга на иностранном языке

9. Sosodia M.N. Microwave circuits and passive devices. New York: Wiley, 1991. 240 p.

Статья из иностранного журнала

10. Parker Susan T. What's new in metallcuttin research // Amer. Mach, 1992. Vol. 129. N 7. P. 75-77.

Статья из сборника трудов

11. Михайлов А.И. Методика расчета оптимального режима резания // Труды / Горьков. политехн. ин-т. Горький, 1992. Т.128. С. 75-77.

Патент

12. Приемопередающее устройство: пат. 2187888 Рос. Федерация. № 2000131736/09; заявл. 18.12.00; опубл. 20.08.02. Бюл. № 23 (II ч.). 3 с.

Закон

13. О противодействии терроризму: федер. закон Рос. Федерации от 6 марта 2006 г. № 35-ФЗ // Рос. газ. 2006. 10 марта.

Электронный ресурс

14.1. Дирина А.И. Право военнослужащих Российской Федерации на свободу ассоциаций // Военное право: сетевой журн. 2007. URL: <http://www.voennoepravo.ru/node/2149> (дата обращения 19.09.2007).

14.2. О жилищных правах научных работников [Электронный ресурс]: постановление ВЦИК, СНК РСФСР от 20 авг. 1933 г. (с изм. и доп., внесенными постановлениями ВЦИК, СНК РСФСР от 1 нояб. 1934 г., от 24 июня 1938 г.). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

14.3. Энциклопедия животных Кирила и Мефодия. М.: Кирил и Мефодий: New media generation, 2006. 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

14.4. Летчфорд Е.У. С Белой армией в Сибири [Электронный ресурс] // Восточный фронт армии адмирала А.В. Колчака: [сайт]. [2004]. URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения: 23.08.2007).

Архивы

15.1. Полторацкий С.Д. Материалы к Словарю русских псевдонимов // ОР РГБ. Ф. 223 (С.Д. Полторацкий). Картон 79. Ед. хр. 122; Картон 81. Ед. хр. 1-7.

15.2. Полторацкий С.Д. материалы для Словаря русских писателей, исторических и общественных деятелей и других лиц // ОР РГБ. Ф. 223 (С.Д. Полторацкий). Картон 14-29.

15.3. Гущин Б.П. Журнальный ключ: статья // ПФА РАН. Ф. 900. Оп. 1. Ед. хр. 23. 5 л.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Пример рецензии на курсовую работу

РЕЦЕНЗИЯ

на курсовую работу по дисциплине «Риторика»
студента гр.520721 Петровой Надежды Владимировны

Тематика работы соответствует профилю образовательной программы, а также в полной мере способствует формированию необходимых компетенций, установленных в рабочей программе, у обучающихся.

Содержание работы: Письменная часть курсовой работы выполнена на тему «Роль невербальных средств общения в культуре речи и речевом поведении» и состоит из двух разделов. В первом разделе рассматриваются невербальные средства общения в культуре речи, а во втором – невербальные средства общения в речевом поведении. Устная часть курсовой работы представляет собой выступление с мультимедийной презентацией, выполненное на тему «За что я люблю Тулу».

В ходе выполнения курсовой работы студентом продемонстрированы умения получать, обобщать и анализировать информацию из различных источников, приобретены навыки правильного оформления письменных работ в соответствии с требованиями стандарта, навыки публичных выступлений и разработки грамотных презентаций.

Объем работы достаточный для раскрытия темы.

Оформление работы соответствует установленным требованиям.

Тема работы раскрыта в полной мере.

Использованная при выполнении работы **литература актуальна.**

Замечания по работе:

1) в письменной части не везде использован одинаковый межстрочный интервал; неверно выполнено выравнивание в списке использованных источников; на с. 3 и 29 вместо тире применен дефис;

2) в устной части не было обращений к аудитории; в презентации отсутствуют заголовки на некоторых слайдах.

Оценка работы: работа соответствует требованиям, предъявляемым к курсовым работам. Студентом Самсоновой Н.В. освоены необходимые компетенции в объеме, предусмотренном образовательной программой 43.03.03 Гостиничное дело (профиль: гостиничная деятельность).

Работа выполнена на достаточно высоком уровне и, при соответствующей защите, может быть оценена на «хорошо».

Рецензент:

канд. техн. наук _____ /А.В. Королев/

Дата: _____