


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт педагогики, физической культуры, спорта и туризма
Кафедра «Туризм и индустрия гостеприимства»

Утверждено на заседании кафедры
«Туризм и индустрия гостеприимства»
«27» января 2022 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой

 И.Ю. Пономарева

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к практическим занятиям по дисциплине
«Мировые туристские центры»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки **43.03.03 Гостиничное дело**

с направленностью (профилем)
Гостиничная деятельность

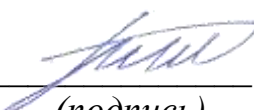
Формы обучения: *очная, заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 430303-01-22

Тула 2022 год

Разработчик методических указаний

Танкиева Т.А., доцент каф. ТИГ, к.т.н., доцент
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины и работы студентов в этом направлении являются:

- углубление знаний по данному курсу;
- усиление практической направленности в преподавания учебной дисциплины.

Задачи освоения дисциплины:

- самостоятельное освоение материала, недостаточно затронутого в курсе лекций;
- знакомство с обширной специальной (обязательной и дополнительной) литературой по курсу и другими источниками информации;
- формирование навыков самостоятельной работы со сложным учебным материалом культурологического содержания;
- решение задач исследовательского, аналитического, эвристического, творческого характера;
- возможность разнообразного проявления личностного отношения к явлениям культуры.

Практические занятия по дисциплине позволяют студентам углубить теоретические знания, полученные на лекциях, сформировать умения и навыки речевого общения.

2 Тематика практических занятий и семинаров по дисциплине

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических и семинарских занятий (на каждую тему отводится 2 часа)
2 семестр	
1	Особенности древнеегипетской культуры
2	Достопримечательности современного Египта, связанные с древней историей
3	Особенности античной архитектуры и изобразительного искусства
4	Греция и Афины как мировой туристический центр
5	Рим как город-музей античной культуры
6	Артефакты античности в музеях мира
7	Столицы Центральной Европы как объекты культурно-познавательного туризма
8	Столицы Северной Европы как объекты культурно-познавательного туризма
9	Столицы Южной и Восточной Европы как объекты культурно-познавательного туризма
10	Европейская провинция как объект культурно-познавательного туризма
11	Крупнейшие музеи Старого Света
12	Особенности культуры Индия, Китая, Япония
13	Особенности культуры мусульманского Востока
14	Значительные центры мусульманской культуры
15	Современные туристские центры, связанные с древней историей доколумбовой Америки
16	Особенности культура США. Крупнейшие музеи и туристские центры
17	Особенности культуры славянских народов
18	Своеобразие древнерусской культуры: зодчество и иконопись
19	Туристские центры современной России, связанные с древнерусской культурой
20	Города Золотого кольца России
21	Музеи и историко-мемориальные центры России (Москва)
22	Российские музеи и историко-мемориальные центры (Санкт-Петербург)
23	Туристские центры российской провинции
24	Музеи провинциальной России. Современные бренды провинции

Заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических и семинарских занятий (на каждую тему отводится 2 часа)
2 семестр	
1	Рим как город-музей античной культуры
2	Столицы Европы как объекты культурно-познавательного туризма
3	Значительные центры мусульманской культуры
4	Своеобразие провинциального губернского городского ансамбля. Разнообразие стилей и направлений в провинциальной культуре
5	Особенности культура США. Крупнейшие музеи и туристские центры

3 Система оценки достижений обучающегося по дисциплине**Очная форма обучения**

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
2 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	8
		Выступления на семинаре, подготовка презентации на заданную тему	4
		Выполнение практических работ	18
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	8
		Выступления на семинаре, подготовка презентации на заданную тему	4
		Выполнение практических работ	18
		Итого	30
Промежуточн ая аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100

Заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
2 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
	Посещение лекционных занятий		8
	Выступления на семинаре, подготовка презентации на заданную тему		8
	Выполнение практических работ, аудиторных и домашних		44
	Итого		60
Промежуточн ая аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100

4 Примеры заданий для практических занятий по дисциплине

Практическое занятие № 1 (очная форма обучения)

Тема: «Особенности древнеегипетской культуры»

Варианты тестовых заданий

1. Дайте определение термину «зооморфизм»:

- а) многобожие, язычество, идолопоклонство
- б) вера в загробную жизнь
- в) изображение богов в виде животных или монстров
- г) искусство изготовления мумий

2. Осирис в верованиях древних египтян известен как:

- а) покровитель умерших
- б) царь загробного мира
- в) бог счета и письма
- г) бог солнца

3. Самым высоким в Древнем Египте было это сооружение:

- а) пирамида Хеопса
- б) пирамида Джосера
- в) пирамида Хефрена
- г) храм фараона Рамзеса II в Абу-Симбеле.

4. Ступенчатую пирамиду фараона Джосера спроектировал и построил зодчий:

- а) Хемиун
- б) Сенмут
- в) Рахотеп
- г) Имхотеп

5. Вид рельефа с углубленными контурами носит название:

- а) анкре
- б) контррельеф
- в) барельеф
- г) горельеф

Практическое занятие № 4 (очн.), № 1 (заочн.)

Тема: «Рим как город-музей античной культуры. Шедевры древнеримской архитектуры и изобразительного искусства»

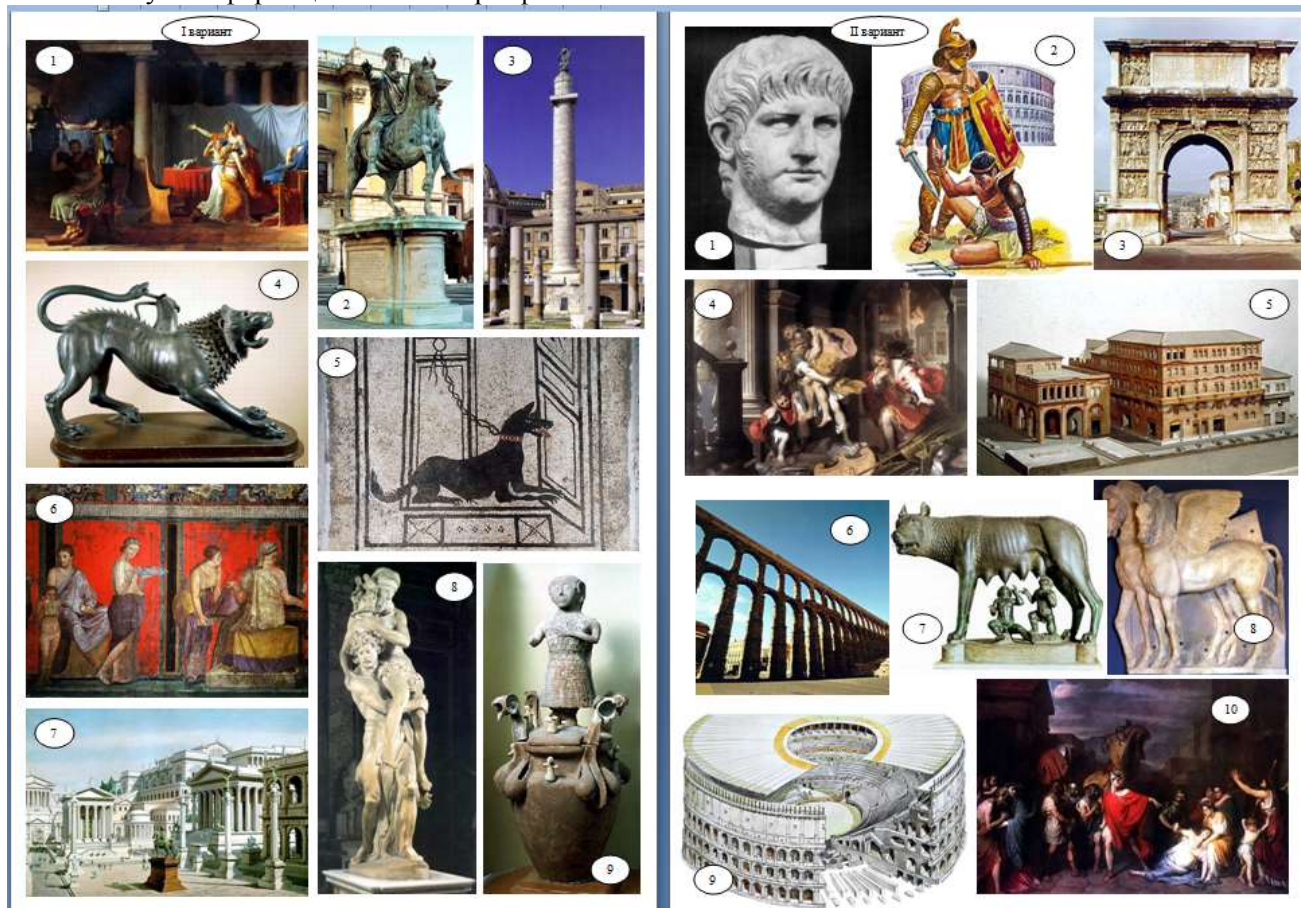
Вопросы по теме:

1. Дайте информацию об истории города Рима с момента его основания до разрушения варварами в V в.
2. Что роднит античные цивилизации – древнегреческую и древнеримскую?
3. Какие легенды связаны с историей города Рима? В каких произведениях изобразительного искусства эти сюжеты и образы нашли воплощение?
4. Назовите не менее пяти древних архитектурных сооружений Рима, дошедших до наших дней, дайте о них историко-культурную информацию.
5. Приведите примеры скульптурных памятников г. Рима эпохи античности.
6. Какие из историко-культурных объектов г. Рима (античное наследие) пользуются наибольшей популярностью у современных туристов. Приведите статистические данные.

Работа с иллюстративным материалом

Задание

В данном варианте задания представлены пронумерованные изображения, связанные с историей и культурой Древнего Рима. Необходимо их атрибутировать, назвать, дать как можно более полную информацию об этих артефактах.



5 Библиографический список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов

Основная литература

1. Аксенова А.С. История искусств. просто о важном. Стили, направления, течения. / А.С. Аксенова. – М.: Бомбора, 2019. – 208 с.
2. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы. От античности до наших дней [Электронный ресурс]: учебник для вузов. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 444 с., ил. – URL: http://biblio-online.ru/thematic/?15&id=urait.content.AEE62663-88C4-430F-8E93-92AAC677FB1B&type=c_pub, по паролю.
3. Ильина Т.В. История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Электронный ресурс]: учебник для вузов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 473 с. – Режим доступа: URL: http://biblio-online.ru/thematic/?17&id=urait.content.593CED4E-A449-422C-9158-FD53E11A9006&type=c_pub, по паролю.
4. Садохин А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Садохин А.П. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 432 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/8100>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

Дополнительная литература

1. Аксенова А.С. Искусство XX века. Ключи к пониманию. / А.С. Аксенова. – М.: Бомбора, 2021. – 208 с.
2. Анализ и интерпретация произведения искусства: учеб. пособие для пед. вузов / Н.А.Яковлева [и др.]; под ред. Н.А. Яковлевой. – М.: Высш. шк., 2005. – 551 с.
3. Бирюкова Н.В. История архитектуры: учебн. пособие для средн. спец. учебн. заведений / Н.В. Бирюкова. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 367 с.
4. Гнедич П.П. История искусств. Живопись. Скульптура Архитектура: современная версия / П.П. Гнедич. – М.: Эксмо, 2007. – 848 с.
5. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учебное пособие для проф. образования / Л.Г. Емохонова. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 544 с. (30 экз.)
6. Культура Возрождения.: энциклопедия в 2 т.: Т.1, А-К, редкол.: Н.В. Ревыкина (отв.ред.) [и др.]. М.: РОССПЭН, – 2007. – 863 с.
7. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века: очерки истории / Е.П. Львова [и др.]. – М. [и др.] Питер, 2006. – 416 с. + 1опт. Диск (CD ROM)
8. Мировая художественная культура. Эпоха Просвещения / Е.П. Львова [и др.]: М. [и др.] СПб, 2006. – 464 с. + 1опт. Диск (CD ROM)
9. Мусатов А.А. Архитектура античной Греции и античного Рима. Зарисовки к экзамену по Всеобщей истории архитектуры: учебн. пособие / А.А. Мусатов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 144 с.
10. Михаловский И.Б. Архитектурные формы античности / И.Б. Михаловский. – М.: Архитектура-С, 2006. – 240 с.
11. Мифы народов мира: энциклопедический словарь / авт.-сост. М.В. Адамчик. – М.: Хар-вест, 2006. – 768 с.
12. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству / С.М. Петкова. – 3-е изд., доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 507 с.

Периодические издания

1. Искусство: журнал о современном искусстве. – М.: «ИСКУССТВО ART MAGAZINE». ISSN 0130-2523 URL: <http://iskusstvo-info.ru>.
2. Искусствознание: журнал по истории и теории искусства: М.: Изд. Гос. ин-та искусствознания. – URL: П31/500 <http://artcul5@gmail.com>.
3. Мир музея: иллюстр. ист. и худож. журнал / учредители: М-во культуры Рос. Федерации и РИК «Культура». – М.: Шифр: П28/60, ISSN 1684-9574, архив номеров: URL: mail@mirmus.ru.
4. Наше наследие: иллюстрированный историко-культурный журнал/ учредители: Российский фонд культуры. – М.: Федеральное агентство по культуре. – ISSN 0234-1395, URL: <http://www.nasledie-rus.ru>.

Интернет-ресурсы

1. Альбомы, биографии и репродукции картин лучших художников мира. – URL: <http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm>. – Загл. с экрана.
2. Всеобщая история искусств. – URL: <http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm>. – Загл. с экрана.
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>. – Загл. с экрана.
4. История искусства. – URL: <http://www.worldarthistory.com/>. – Загл. с экрана.
5. История изобразительного искусства: направления, течения, художники, музеи. – URL: <http://artyx.ru/sitemap/> <http://www.arthistory.ru/>. – Загл. с экрана.

6. История искусства, все направления и эпохи живописи, художники и их картины. – URL: <http://smallbay.ru/renessitaly.html> <http://www.artsait.ru/>. – Загл. с экрана.
7. Изобразительное искусство и фотография, живопись, скульптура, графика, фотоискусство, современное искусство. – URL: <http://art.rin.ru/cgi-bin/index.pl?id=86>. – Загл. с экрана.
8. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: URL: <http://elibrary.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.
9. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, URL: <http://cyberleninka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
10. ЭБС «Библиотех»: книги издательства ТулГУ. URL: <http://library.tsu.tula.ru/news/ebs3.htm>. – Загл. с экрана.
11. ЭБС издательства «Юрайт» – универсальная библиотека. – URL: <http://www.biblio-online.ru/home;jsessionid=4311d67d5054d11a7292dde4788a?0> ЭБС. – Загл. с экрана.
12. IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.
13. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.
14. Электронный читальный зал «БИБЛИОТЕХ»: учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам. – URL: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.