


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт педагогики, физической культуры, спорта и туризма
Кафедра «Туризм и индустрия гостеприимства»

Утверждено на заседании кафедры
«Туризм и индустрия гостеприимства»
«27» января 2022 г., протокол № 5
Заведующий кафедрой

 И.Ю. Пономарева

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению лабораторных работ
по дисциплине
«Мультимедийные технологии в гостиничной деятельности»

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки **43.03.03 Гостиничное дело**

с направленностью (профилем)
Гостиничная деятельность

Формы обучения: *очная, заочная*


Идентификационный номер образовательной программы: 430303-01-22

Тула 2022 год

Разработчик методических указаний

Танкиева Т.А., доцент каф. ТИГ, к.т.н., доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Оглавление

1	Создание презентаций. Интерфейс программы. Основные элементы презентации	6
	Теоретические сведения	6
	Оборудование, программное обеспечение	6
	Задание на работу	6
2	Создание презентаций. Работа со слайдами	7
3	Создание презентаций. Создание шаблонов	7
	Теоретические сведения	7
	Оборудование, программное обеспечение	7
	Задание на работу	7
	Ход работы	9
	Содержание отчета	25
4	Создание презентаций. Графика. Анимация	26
	Теоретические сведения	26
	Оборудование, программное обеспечение	26
	Задание на работу	26
	Ход работы	26
	Содержание отчета	35
5	Создание презентаций. Обработка графики под презентацию.	36
6	Создание презентаций. Работа со звуком, включение видео.	37
	Теоретические сведения	37
	Общие сведения о видеофрагментах и анимированных изображениях формата GIF	37
	Эффекты воспроизведения и паузы в режиме автоматического воспроизведения видеофрагментов	38
	Эффект паузы и воспроизведение видеофрагментов по щелчку мыши	39
	Добавление видеофрагмента в презентацию	39
	Выбор между автоматическим воспроизведением или воспроизведением по щелчку мыши	40
	Воспроизведение видеофрагмента в полноэкранном режиме	40
	Предварительный просмотр видеофрагмента	41
	Воспроизведение видеофрагмента во время показа нескольких слайдов	41
	Переключение между автоматическим режимом воспроизведения и по щелчку мыши ..	41
	Продолжение воспроизведения видеофрагмента во время показа нескольких слайдов ..	42

	Воспроизведение видеофрагмента непрерывно в ходе всей презентации	42
7	Создание презентаций. Разработка презентации, управление показом	44
8	Создание презентаций. Разработка интерактивных презентаций	50
	Теоретические сведения	50
	Оборудование, программное обеспечение	50
	Задание на работу	50
	Ход работы	50
	Работа с графическими объектами (работа с картами)	83
	Теоретические сведения	83
	Оборудование, программное обеспечение	84
	Задание на работу	84
	Ход работы	84
9	Разработка Web-страниц. Структура HTML-документа	97
	Теоретические сведения	97
	Оборудование, программное обеспечение	100
	Задание на работу	100
	Ход работы	101
	Содержание отчета	103
10	Разработка Web-страниц. Форматирование шрифта, таблицы, ссылки	105
	Теоретические сведения	105
	Оборудование, программное обеспечение	112
	Задание на работу	112
	Ход работы	114
	Содержание отчета	116
11	Разработка Web-страниц. Формы	117
	Теоретические сведения	117
	Оборудование, программное обеспечение	123
	Задание на работу	123
	Ход работы	125
	Содержание отчета	129
12	Каскадные таблицы стилей. CSS	130
	Теоретические сведения	130
	Оборудование, программное обеспечение	133
	Задание на работу	133
	Ход работы	135

Содержание отчета.....	137
13 Создание элементов страниц. Создание меню.....	138
Теоретические сведения	138
Оборудование, программное обеспечение	139
Задание на работу.....	139
Ход работы.....	139
Содержание отчета.....	151
Библиографический список рекомендуемой литературы	152

1 Создание презентаций. Интерфейс программы. Основные элементы презентации

Цель работы – ознакомление с интерфейсом программы MS PowerPoint или Impress (LibreOffice) и основными элементами презентации.

Задачи работы – ознакомление с правилами создания презентации, получение навыков создания презентаций, навыков работы с основными элементами презентации.

Теоретические сведения

При создании презентации следует придерживаться ниже приведенных правил.

Этапы создания презентации:

1. Предварительный этап. Презентация является иллюстративным материалом к докладу (выступлению). На предварительном этапе составляется текст доклада.
2. Подготовительный этап. На этом этапе необходимо определить, какой материал должна содержать презентация, подготовить необходимые материалы (графики, рисунки фотографии) к докладу.
3. Этап 1. Под тематику выступления создается или выбирается шаблон оформления, компоновки, выбирается шрифтовая схема. Определяются с основными разделами выступления.
4. Этап 2. Заполнение слайдов информацией.
5. Этап 3. Настройка смены слайдов.
6. Отладка презентации проводится вместе с репетицией выступления.
7. Публикация презентации и печать раздаточного материала.

Оборудование, программное обеспечение

Оборудование – ПК с установленной графической операционной системой (Windows или Linux).

Программное обеспечение – MS PowerPoint 2007 или Impress (LibreOffice).

Задание на работу

1. Ознакомиться с интерфейсом программы MS PowerPoint или Impress (LibreOffice).
2. Создать презентацию, используя стандартные шаблоны и темы.

2 Создание презентаций. Работа со слайдами

3 Создание презентаций. Создание шаблонов

Цель работы – ознакомление со средством создания презентаций MS PowerPoint или Impress (LibreOffice), средствами создания шаблонов презентаций.

Задачи работы – получение навыков создания шаблона презентаций, навыков работы с графическими объектами презентация, получение навыков создания фонов, текстовых и шрифтовых схем.

Теоретические сведения

Создание шаблонов в программе осуществляется путем команд «Образец слайдов». Образец слайдов позволяет не менять каждый слайд вручную, а путем создания или внесения изменений в используемый макет изменять все слайды, которые на его основе созданы. Шаблон используются для создания однотипных презентаций, так как позволяют хранить информацию, на основе которой можно единообразно форматировать слайды. Шаблон можно создать или править в любой момент создания презентации переключаясь в режим Вид / Образец слайдов. Макет можно добавить в шаблоны, сохранив как шаблон PowerPoint или Impress (LibreOffice).

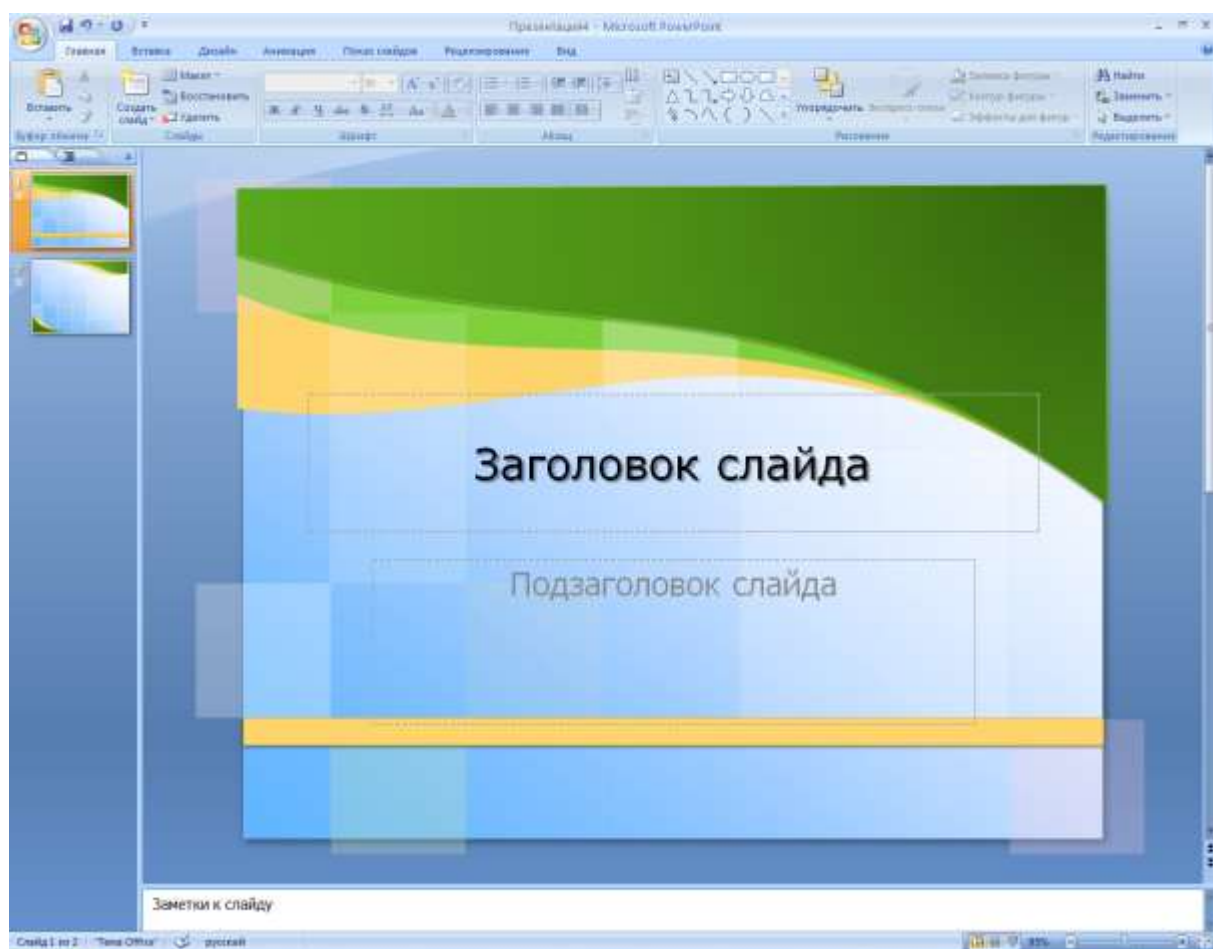
Оборудование, программное обеспечение

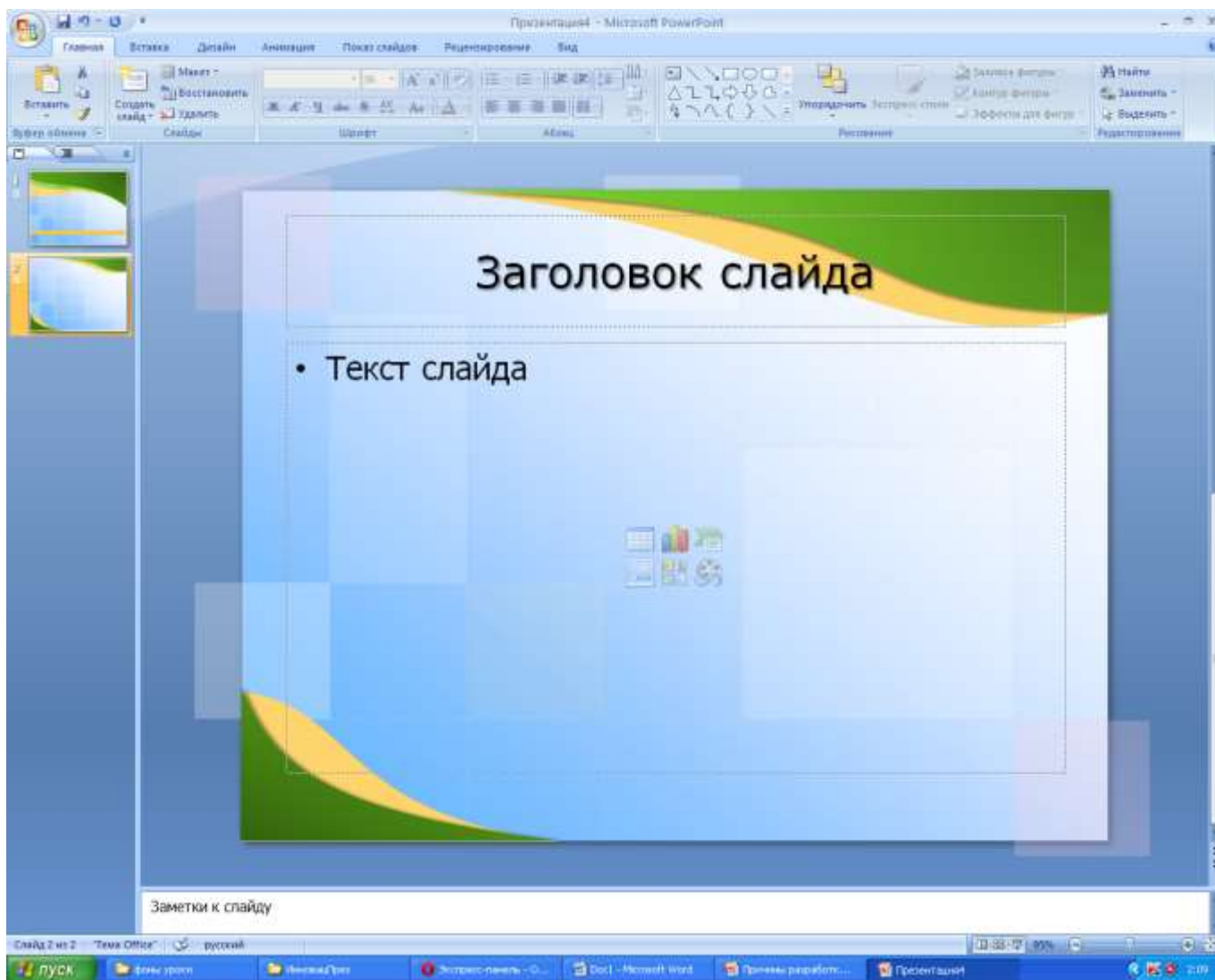
Оборудование – ПК с установленной графической операционной системой (Windows или Linux).

Программное обеспечение – MS PowerPoint или Impress (LibreOffice) 97-2003 или MS PowerPoint или Impress (LibreOffice) 2007.

Задание на работу

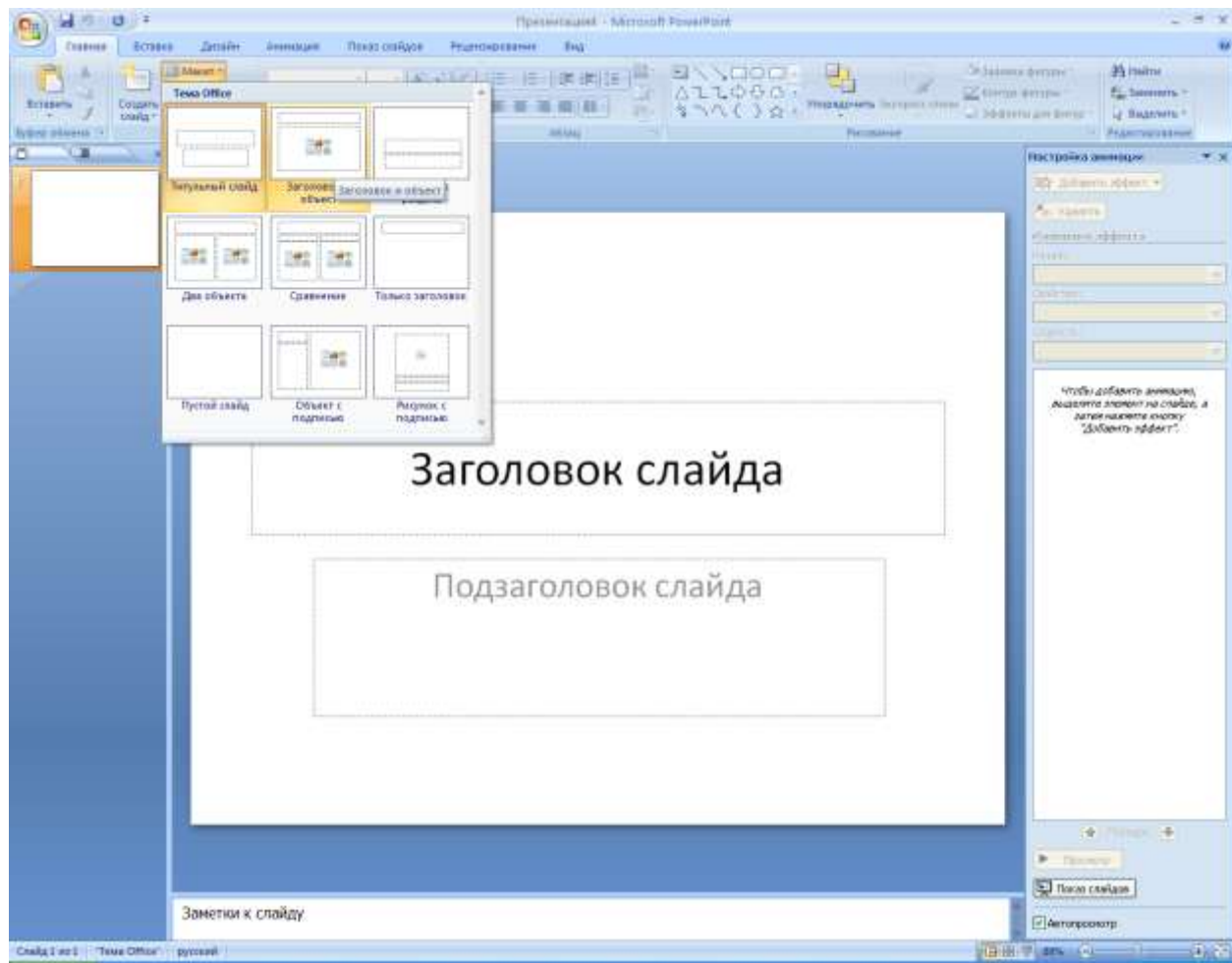
Создать шаблон титульного и обычного слайда к презентации см. рисунок 1, 2.



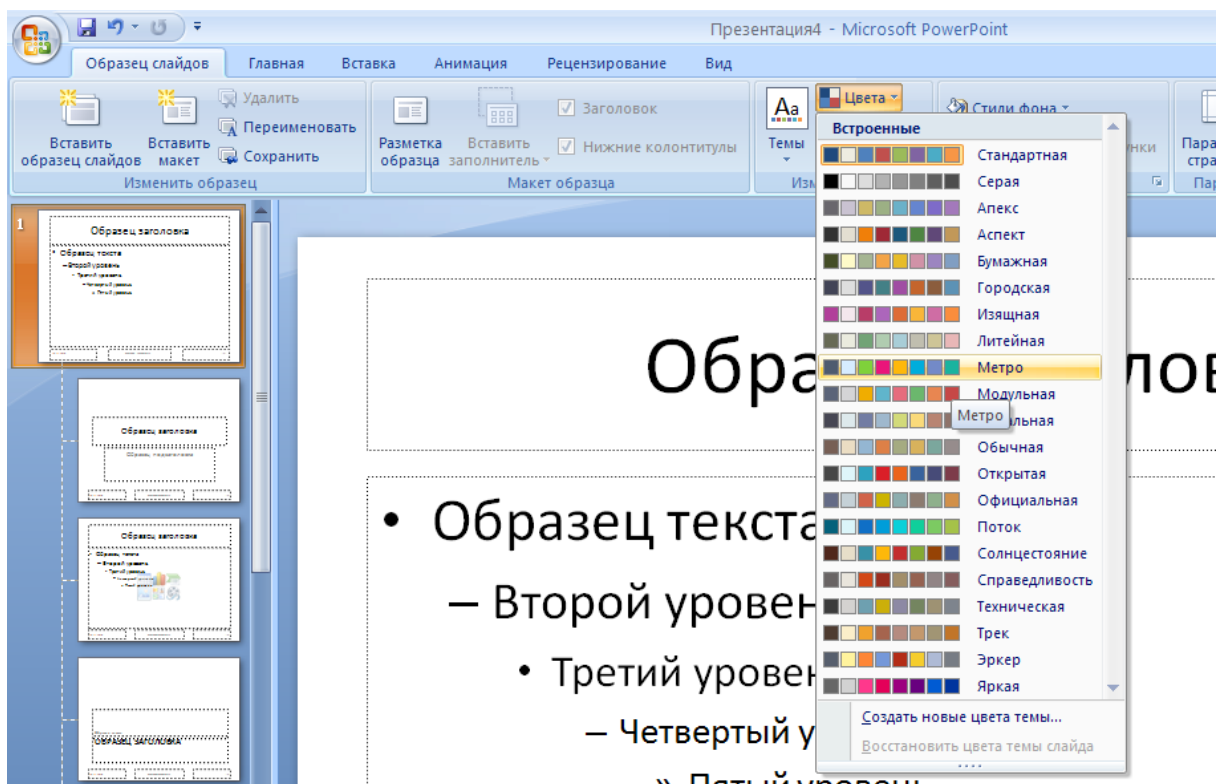


Ход работы

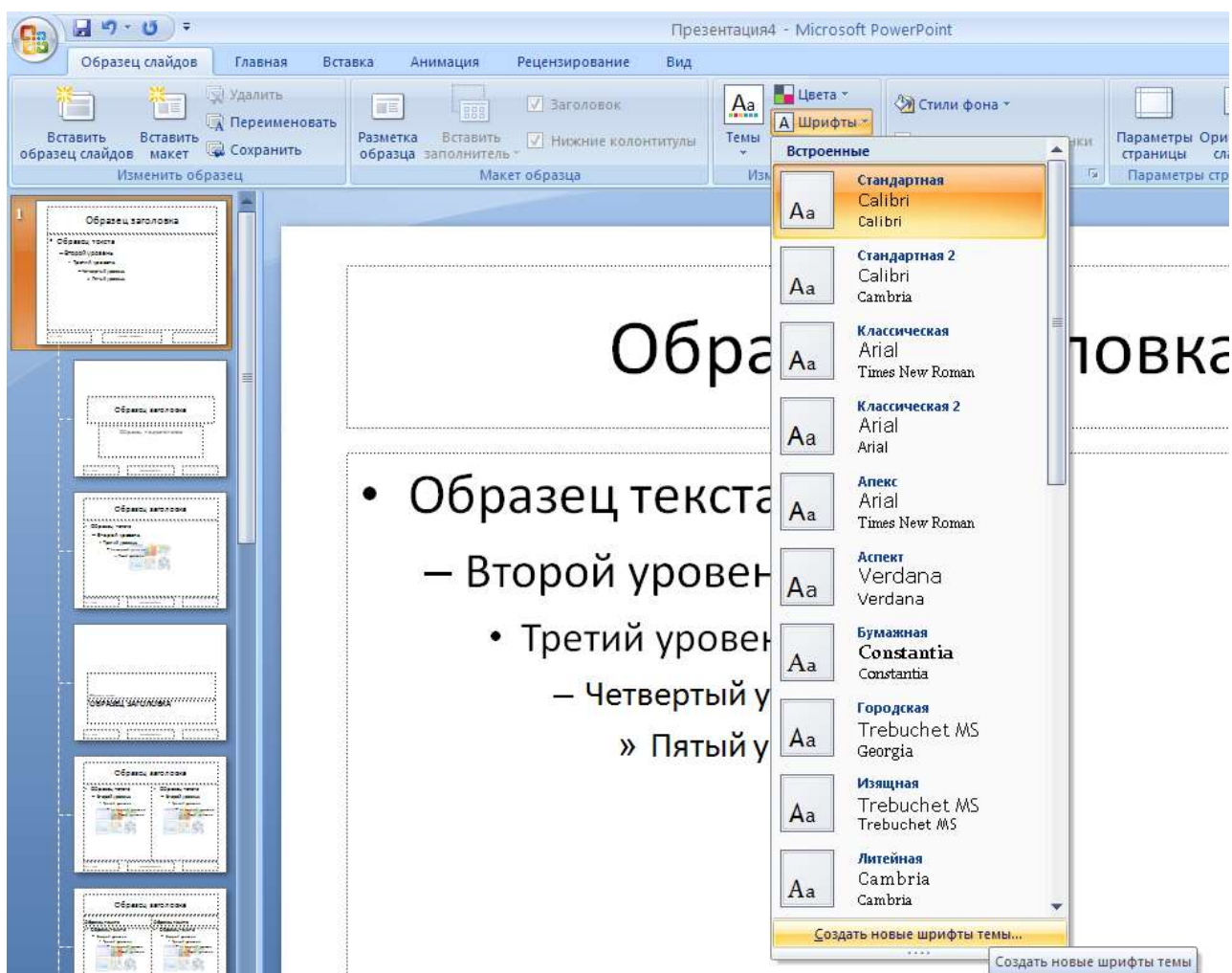
1. Создадим новую презентацию. Кроме титульного, создадим еще один слайд на основе макета «Заголовок и объект».



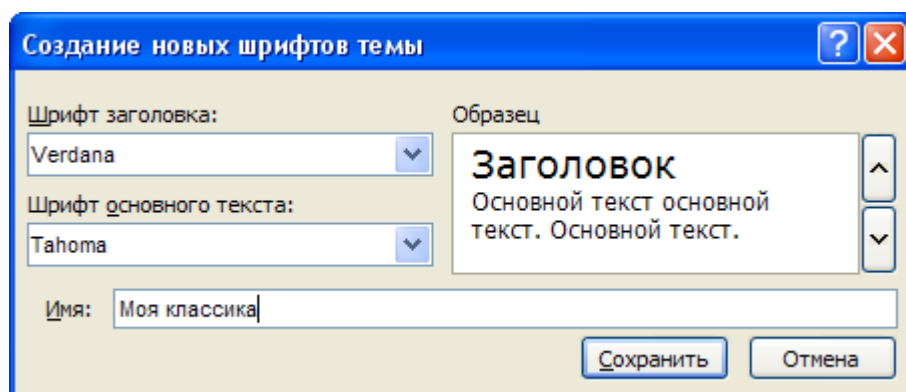
2. Во вкладке Вид выберем команду Образец слайдов. Выберите главный макет (самый верхний).
3. Во вкладке цвета выберите цветовую схему «метро».



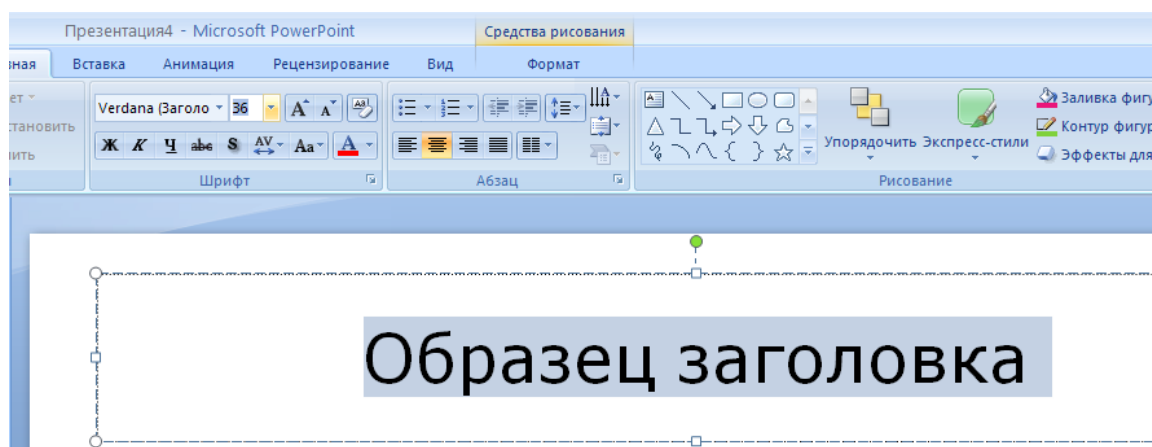
4. Создадим новую шрифтовую схему Шрифты/Создать новые шрифты темы.



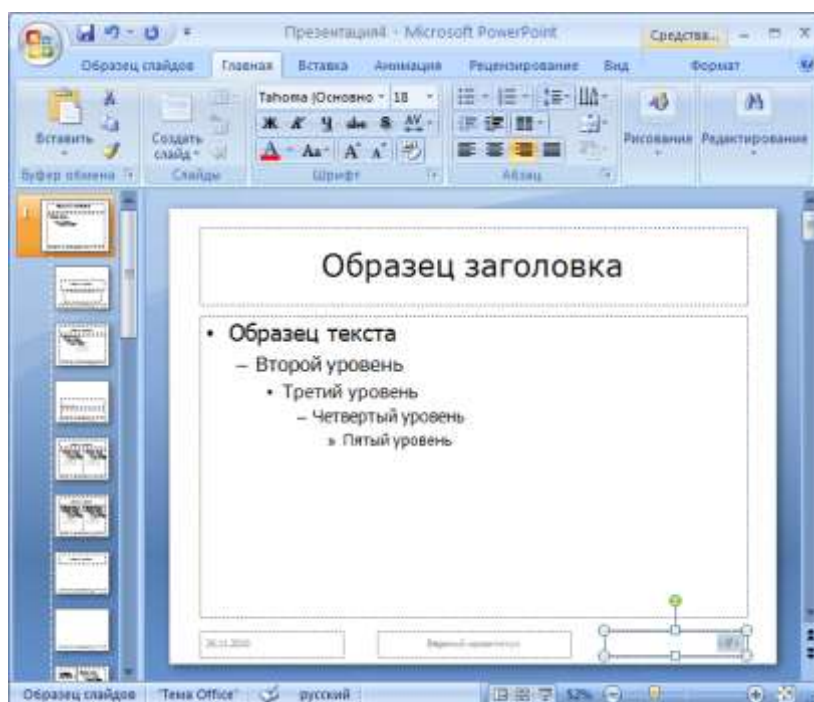
5. Задайте в качестве акцидентного шрифта Verdana, а в качестве основного Tahoma. Дайте имя стилю.



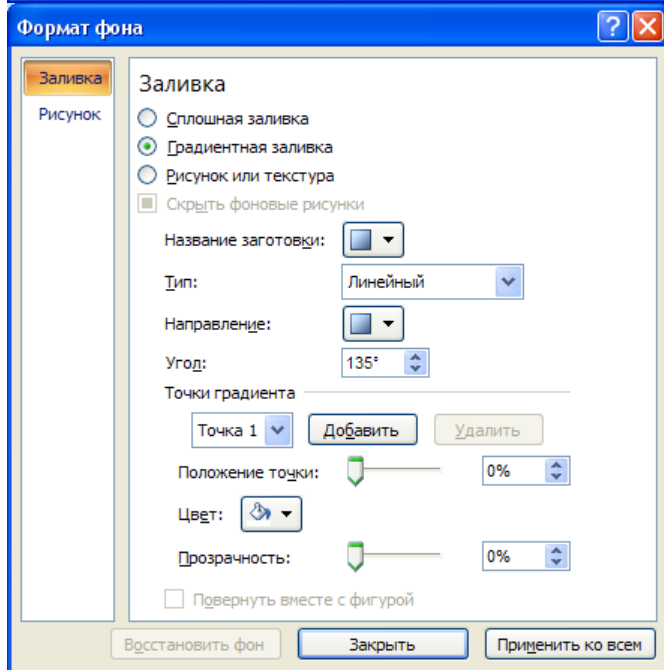
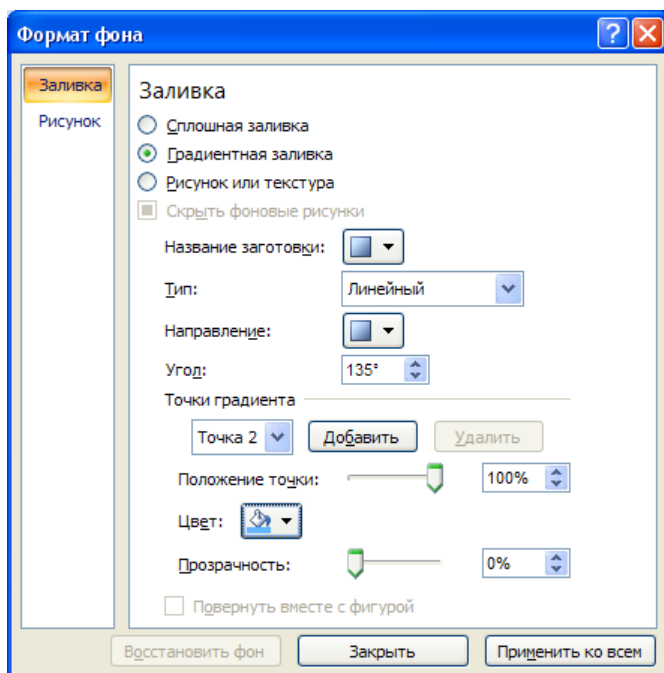
6. Выделите заголовок и во вкладке Главная задайте ему размер в 36пт. Для первого, второго, третьего, четвертого и пятого уровня основного шрифта слайда выберите 28, 24, 22, 20, 18 соответственно.



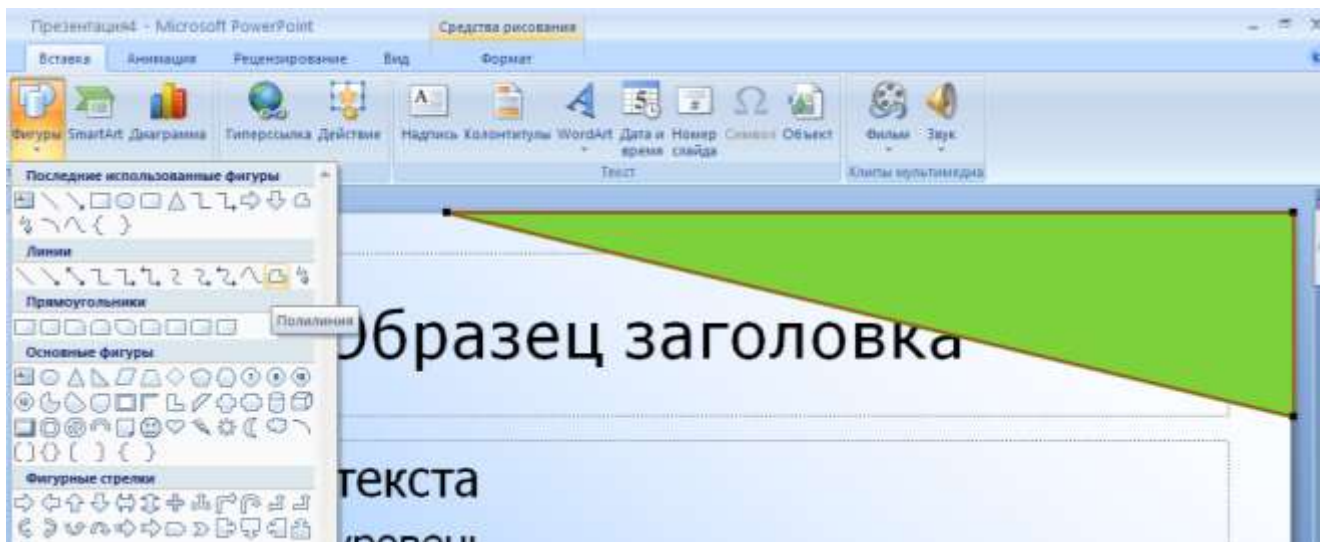
7. Для области вставки номера слайда <#> задайте шрифт размером 18пт.



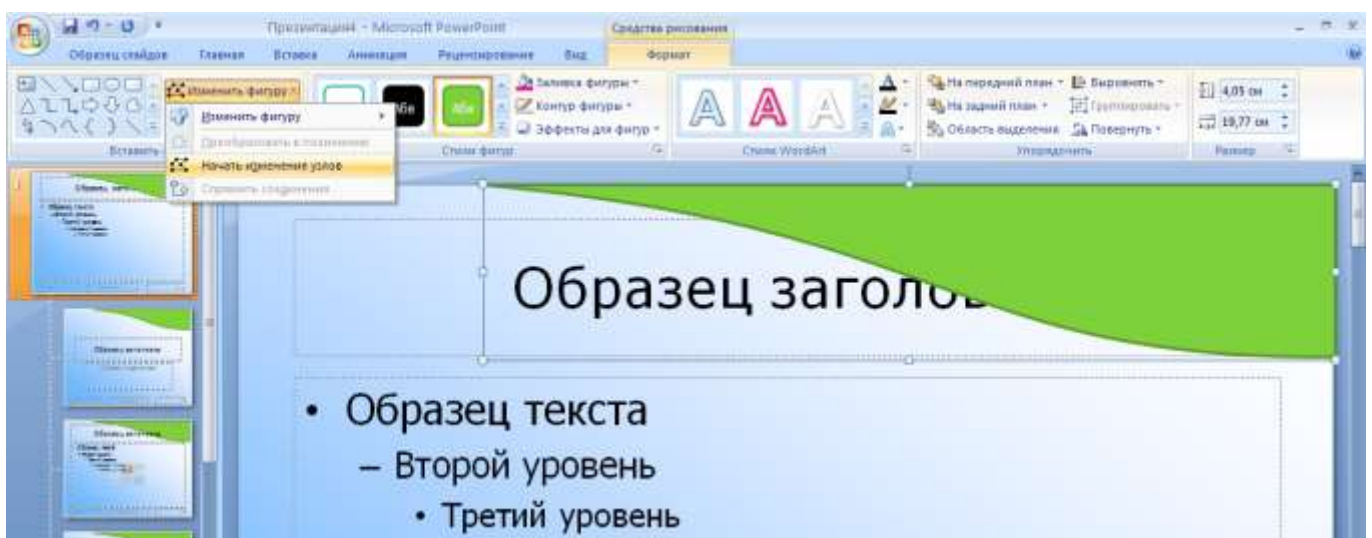
8. Перейдите во вкладку образец слайдов и задайте Стили фона/Формат фона заливку Градиентная заливка, тип Линейная, Направление -135, Точка 1 – белый цвет, Точка 2 – голубой.



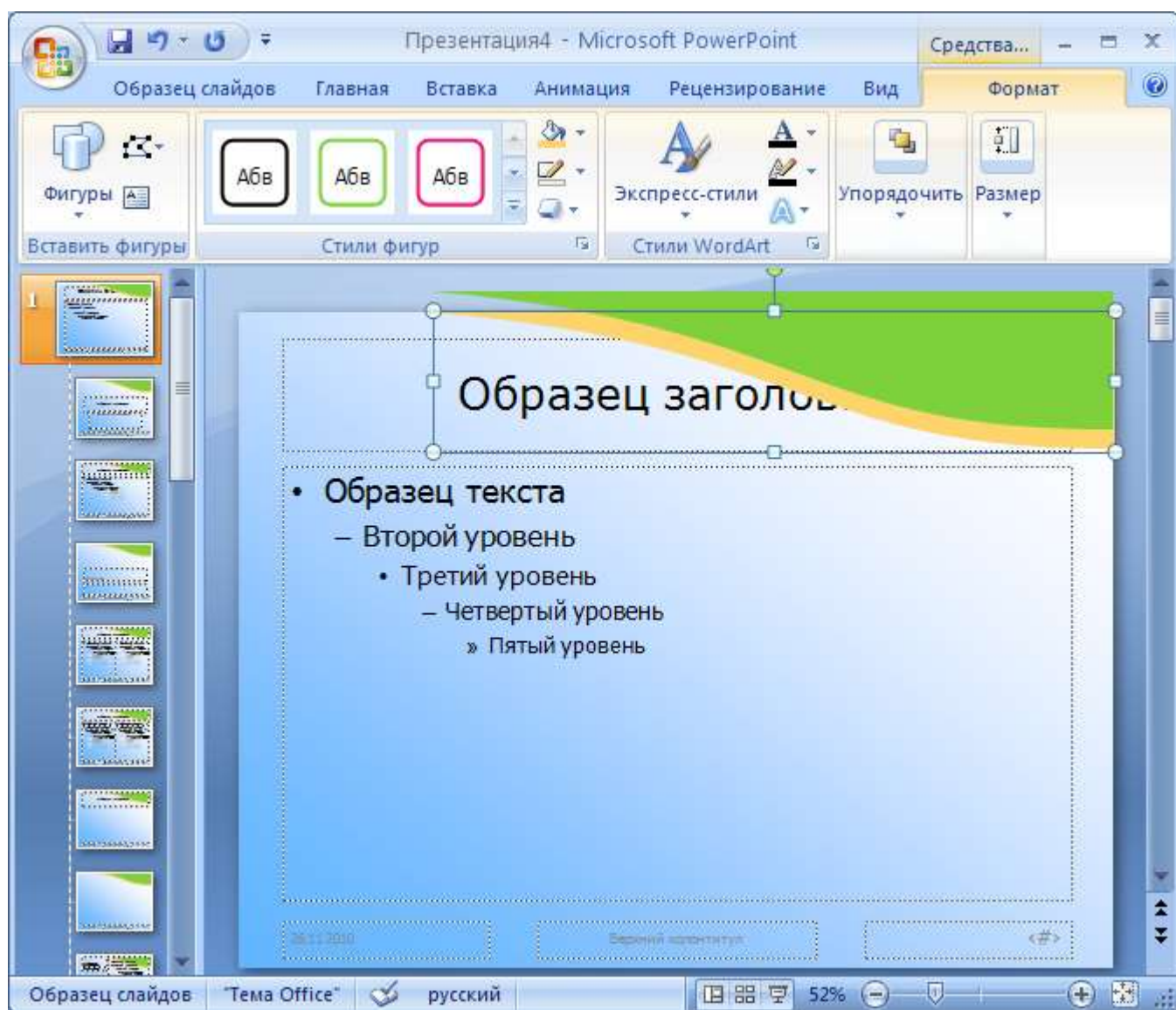
9. Переходим во вкладку Вставка, там выбираем Фигура / Линия / Полилиния и рисуем треугольник в правом верхнем углу (когда Вы щелкаете мышкой образуется узел, два щелчка – закончить полилинию, при нажатой мышке полилиния рисуется «от руки»).



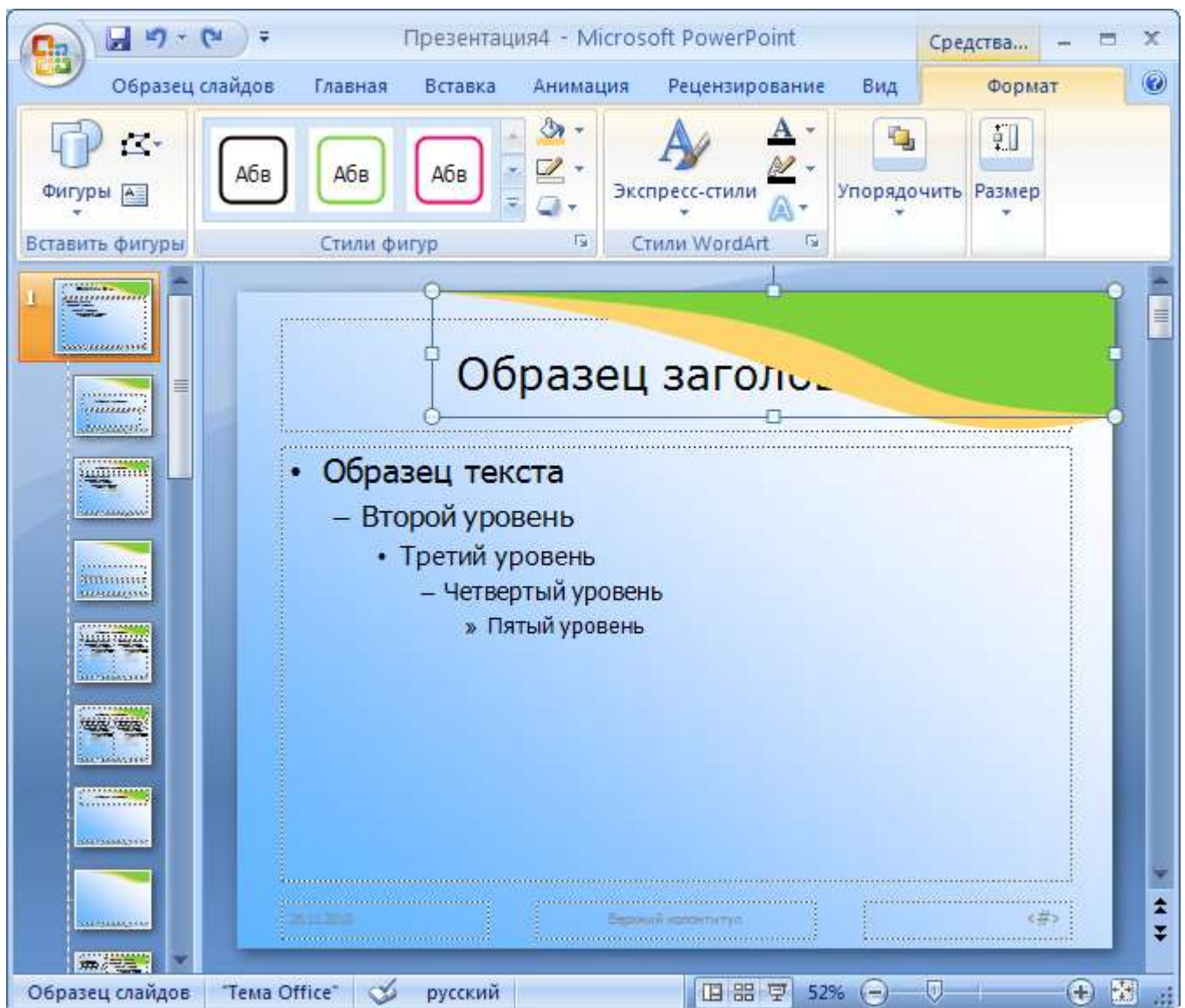
10. Далее выбираем мышью нарисованный треугольник и в появившемся меню Средства рисования / Формат выбираем Начать изменение узлов. Выделяя мышкой узел, можно менять его направляющие (можно и добавлять узлы щелчком мыши). Искривляем треугольник как на рисунке показанном ниже.



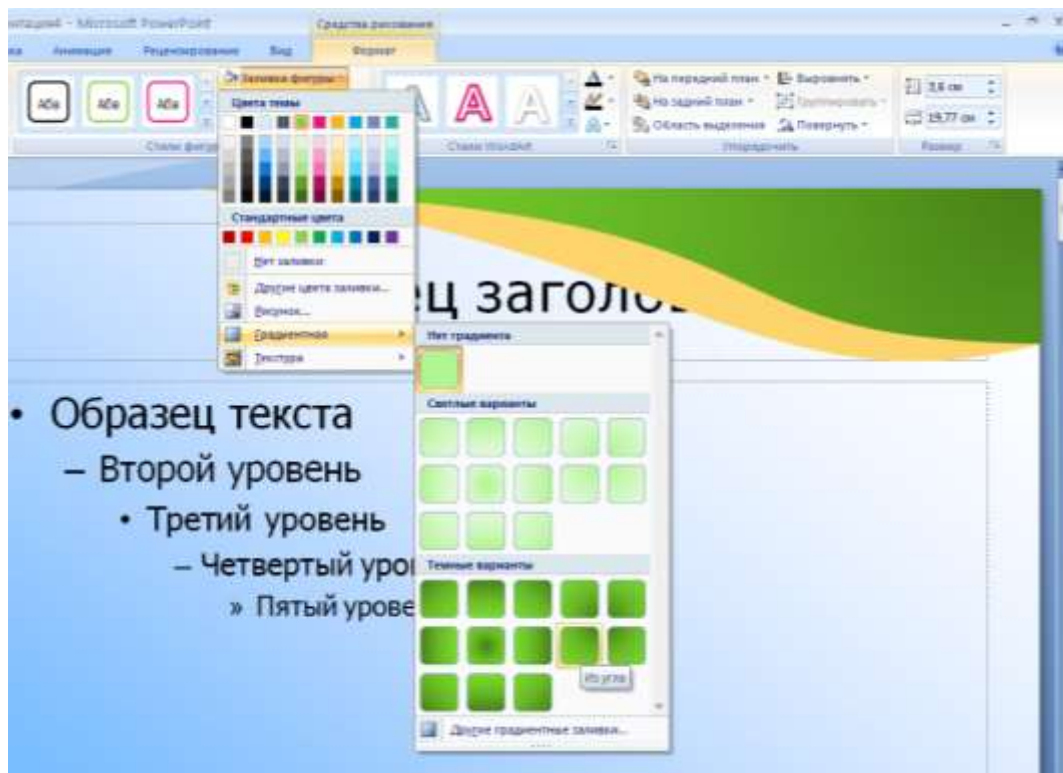
11. Убираем контур у фигуры (если он есть). Формат / Контур фигуры / Нет контура. Откопируем нарисованный «треугольник», можно путем Копировать (Ctrl+C) / Вставить (Ctrl+V), или сдвинув мышью зажав клавишу Ctrl. Задайте нижнему «треугольнику» персиковый цвет.



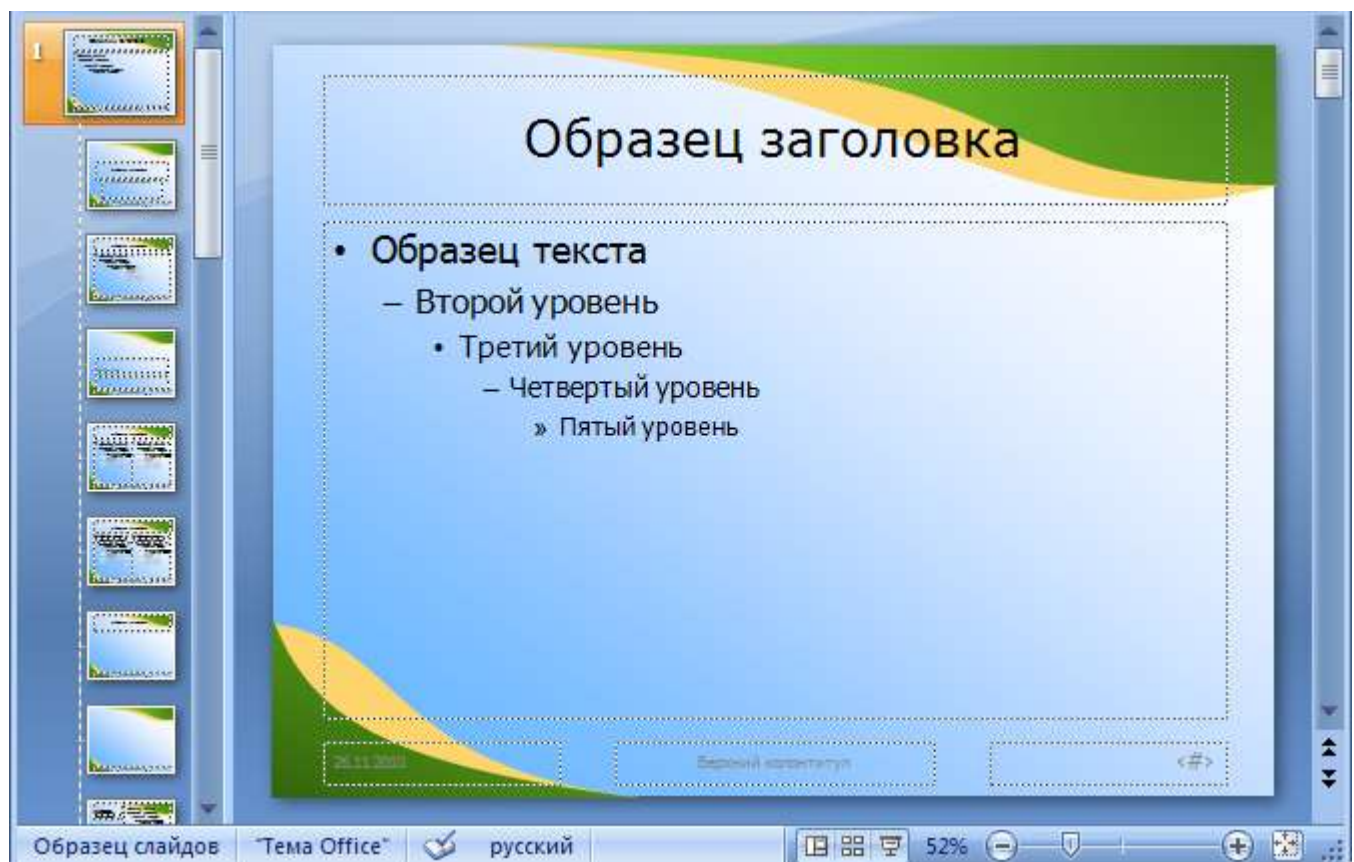
12. Верхний «треугольник» переместите и трансформируйте путем изменения узлов как на рисунке ниже.



13. Задайте верхнему «треугольнику» Заливку фигуры / Градиентная / Из угла.

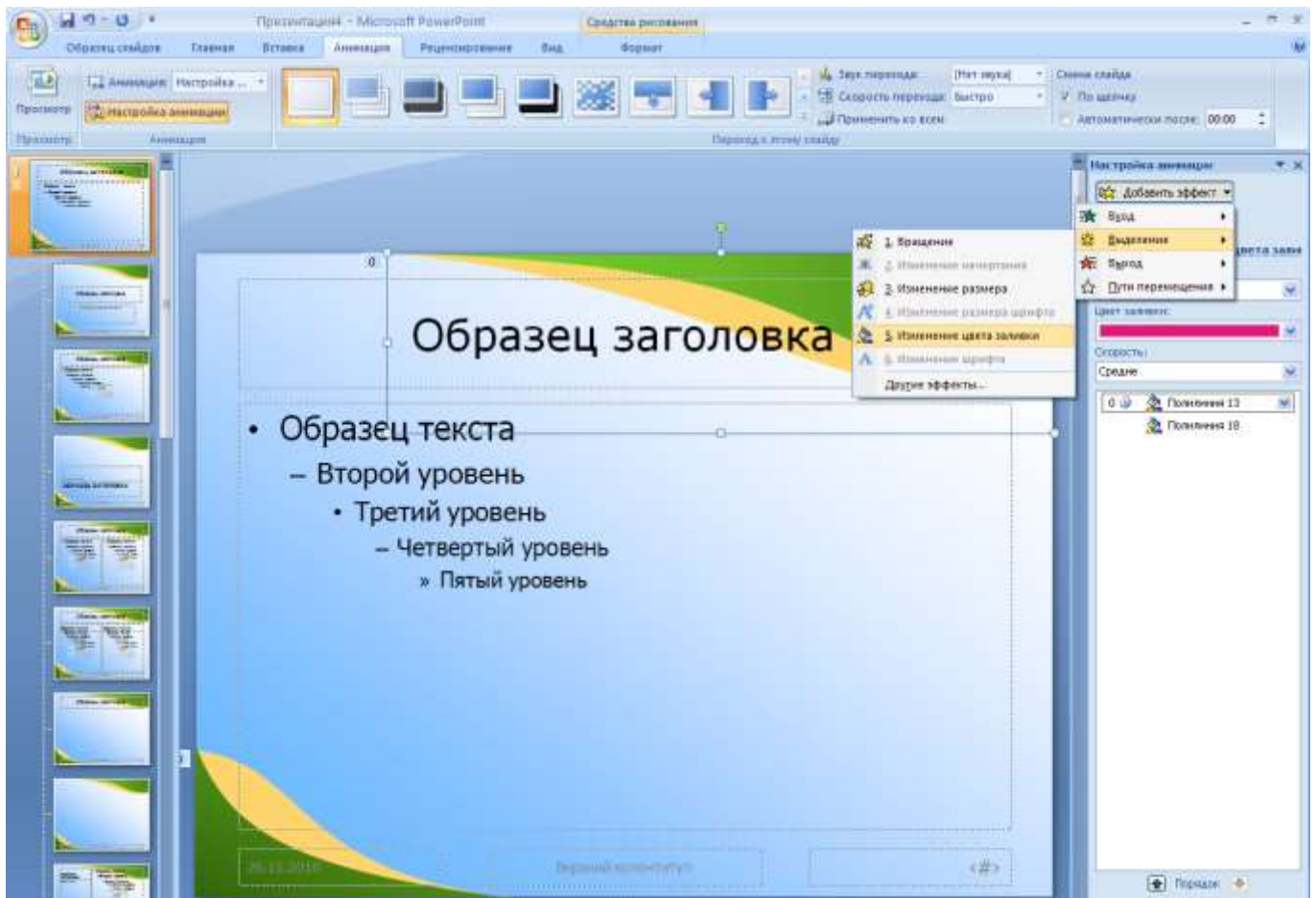


14. Отправьте оба «треугольника» На задний план (команда на панели Формат или в контекстном меню). Таким же способом создайте два «треугольника» в левом нижнем углу.



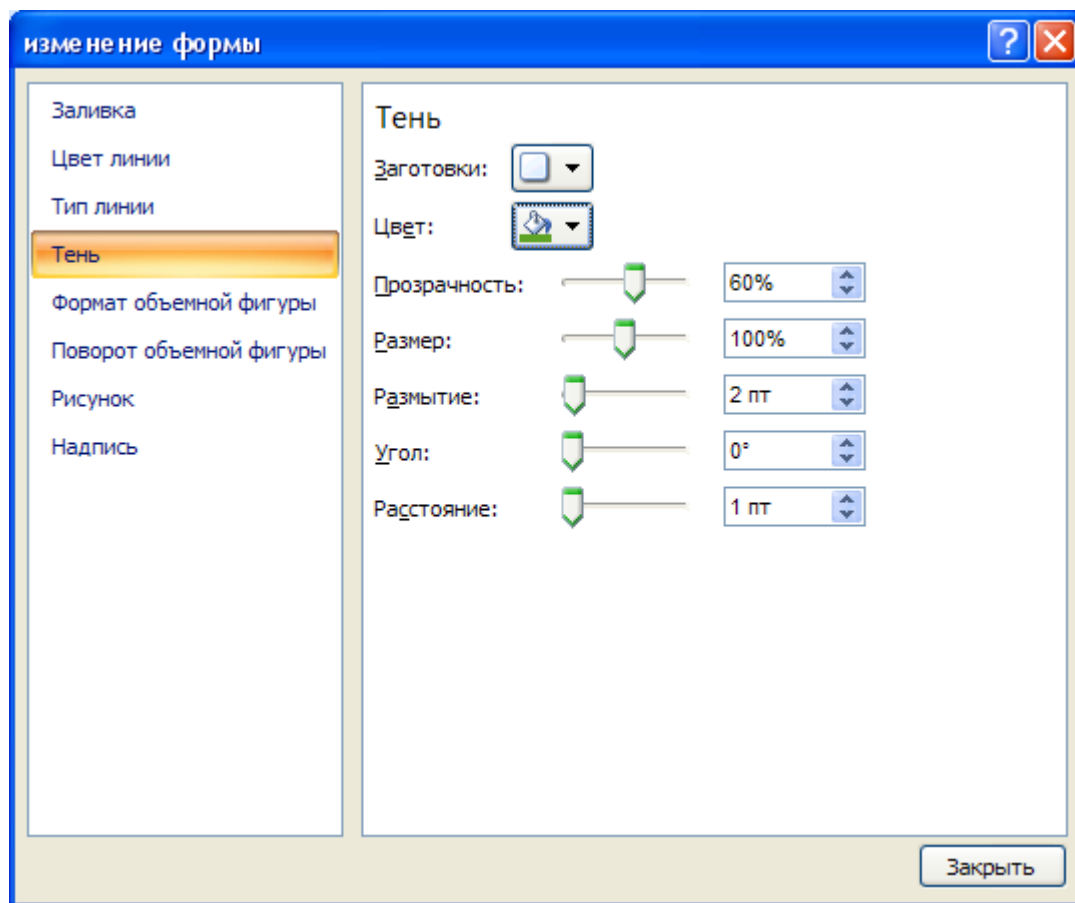
15. Во вкладке Анимация щелкните на команду Настройка анимации и для двух «треугольников» персикового цвета, верхнего и нижнего, задайте Добавит эффект /

Выделение / Изменение цвета заливки. Задайте для первого (любого) Начало / После предыдущего, а для второго С предыдущим (можно поменять Цвет заливки).

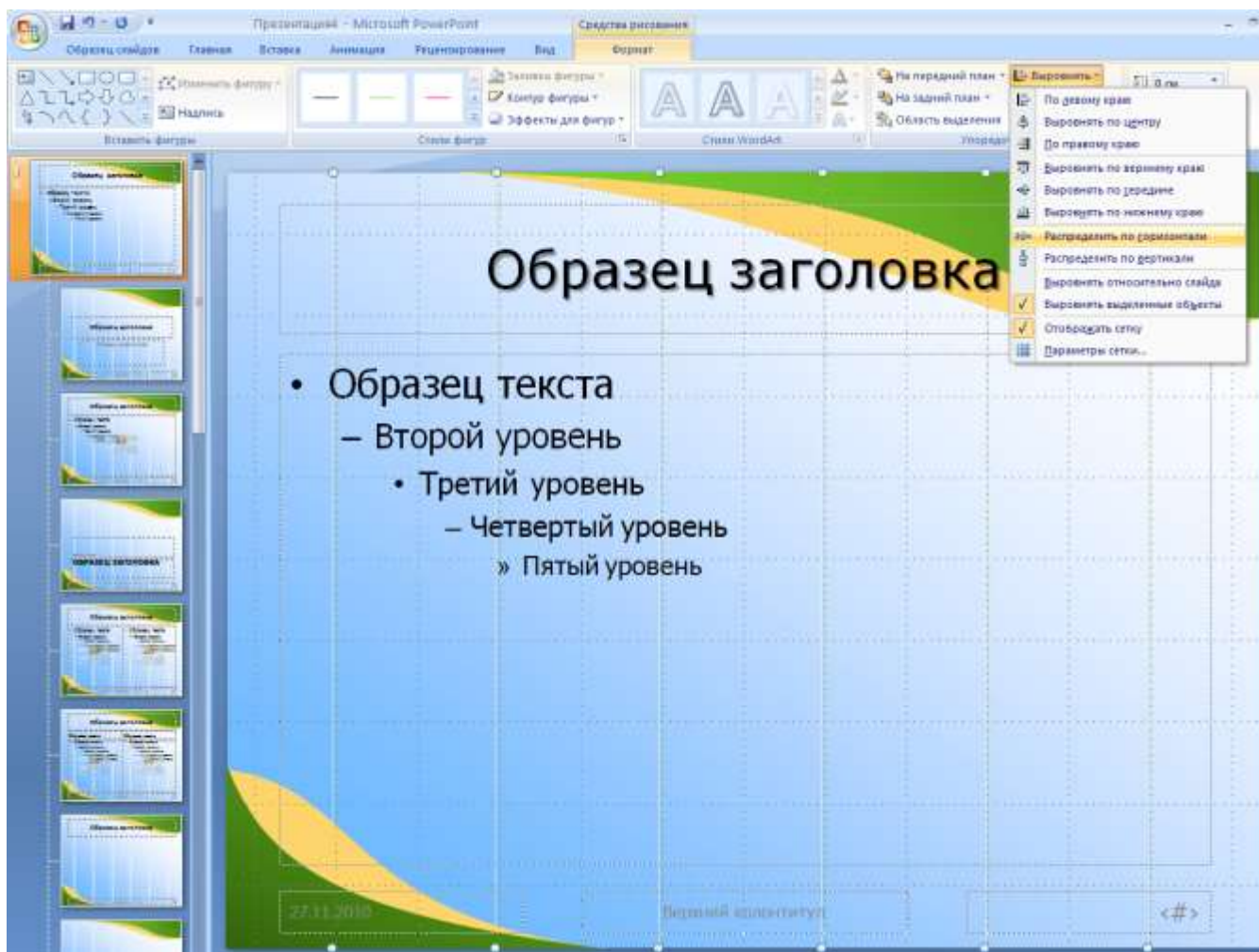


16. Клавишами Shift+F9 включите отображение сетки, или на панели Вид поставить галочку Сетка.

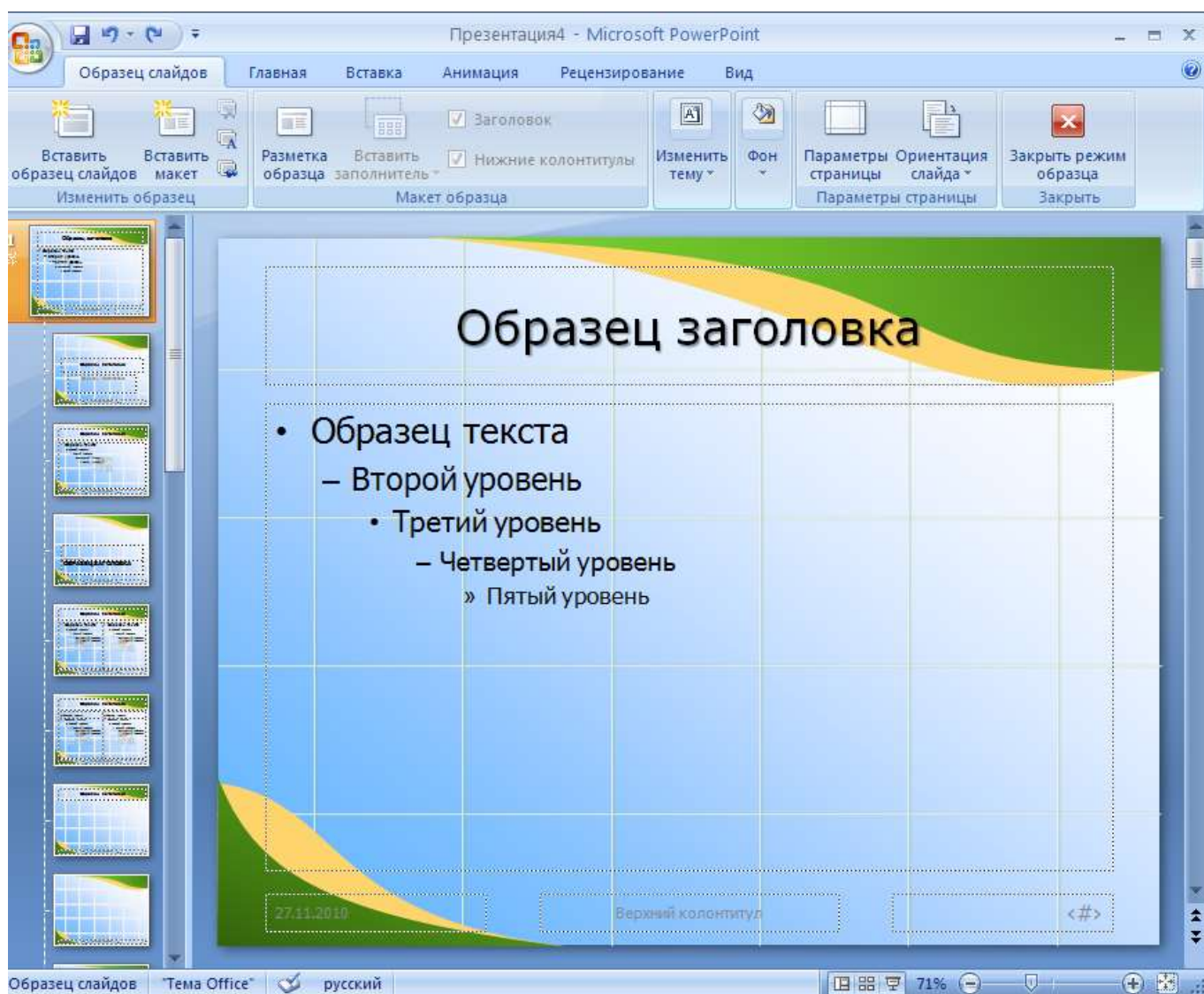
17. Вставкой Фигуры / Линия нарисуйте вертикальную прямую (зажимайте Shift). Во вкладке Средства рисования / Формат / Контур фигуры задайте ей: Цвет – белый, Толщина – 1 pt. Задайте ей Эффеkты для фигур / Тень / С права со смещением, а в Вариантах тени задайте Размытие поставьте 2 пт, а Расстояние – 1 пт, Цвет - зеленый.



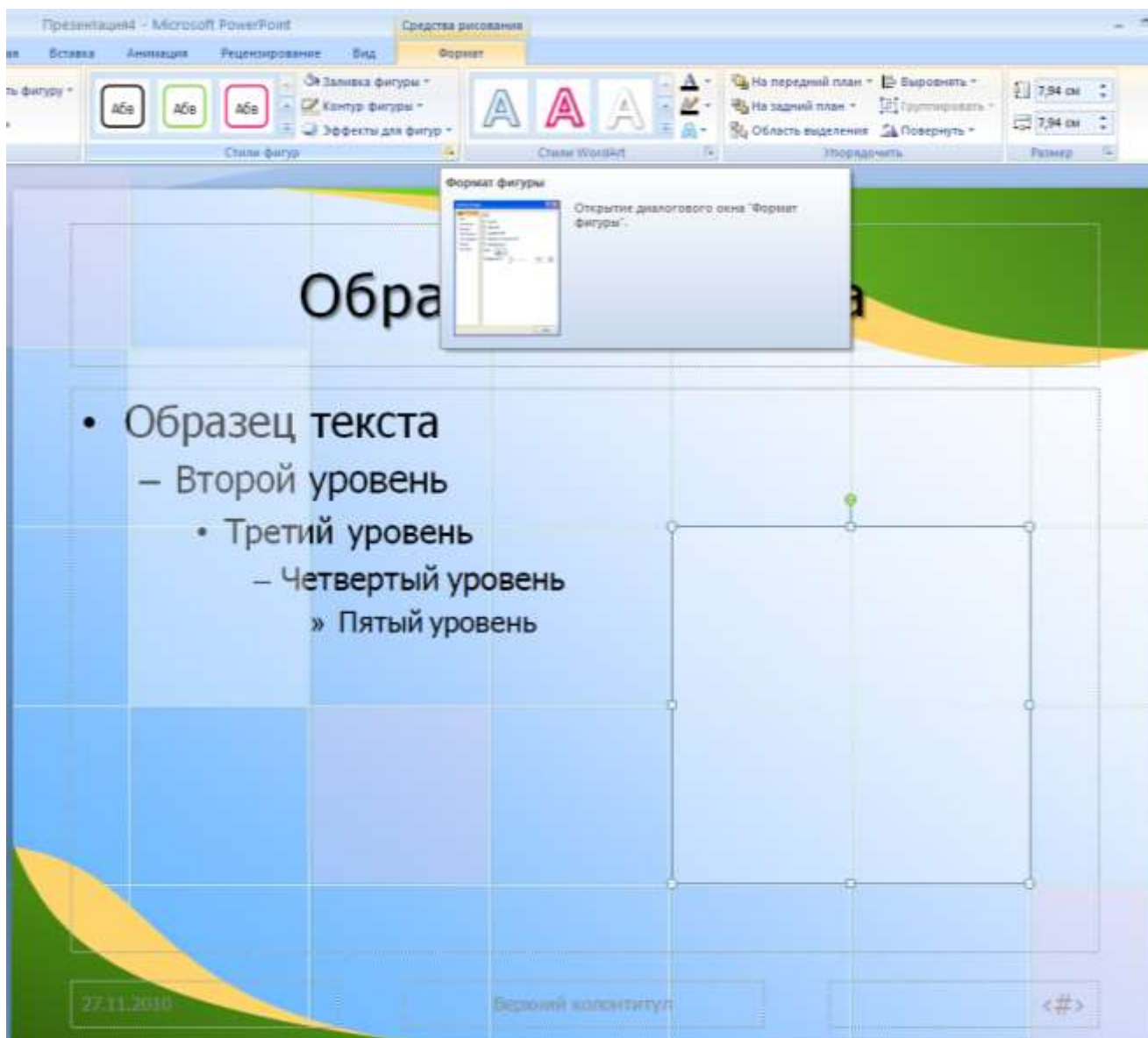
16. Откопируйте линию по сетке через одну клетку. Если получилось не через равные расстояния, то выделите мышкой, зажав Shift, все линии, а затем на панели Формат задайте Выводить / Распределить по горизонтали.



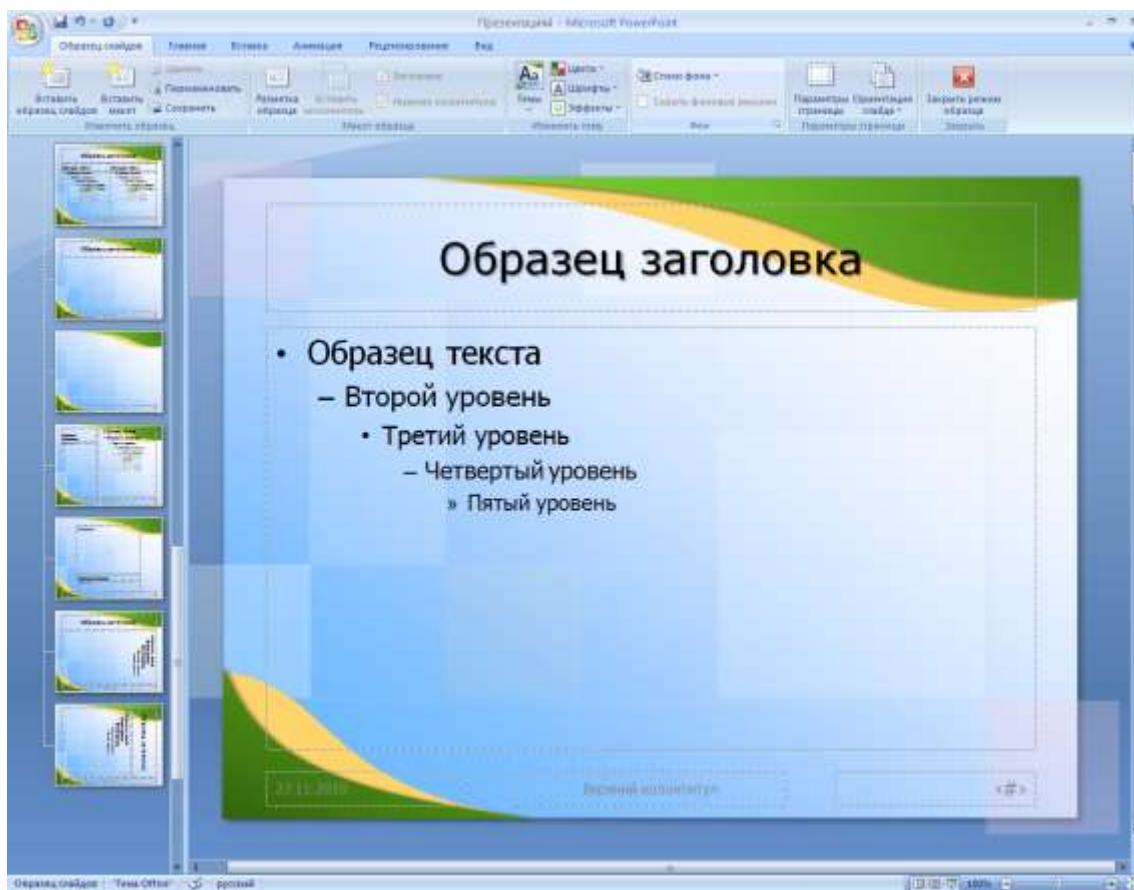
17. Таким же образом нарисуйте горизонтальную сетку. После чего выделите линии сетки и отправьте их На задний план.



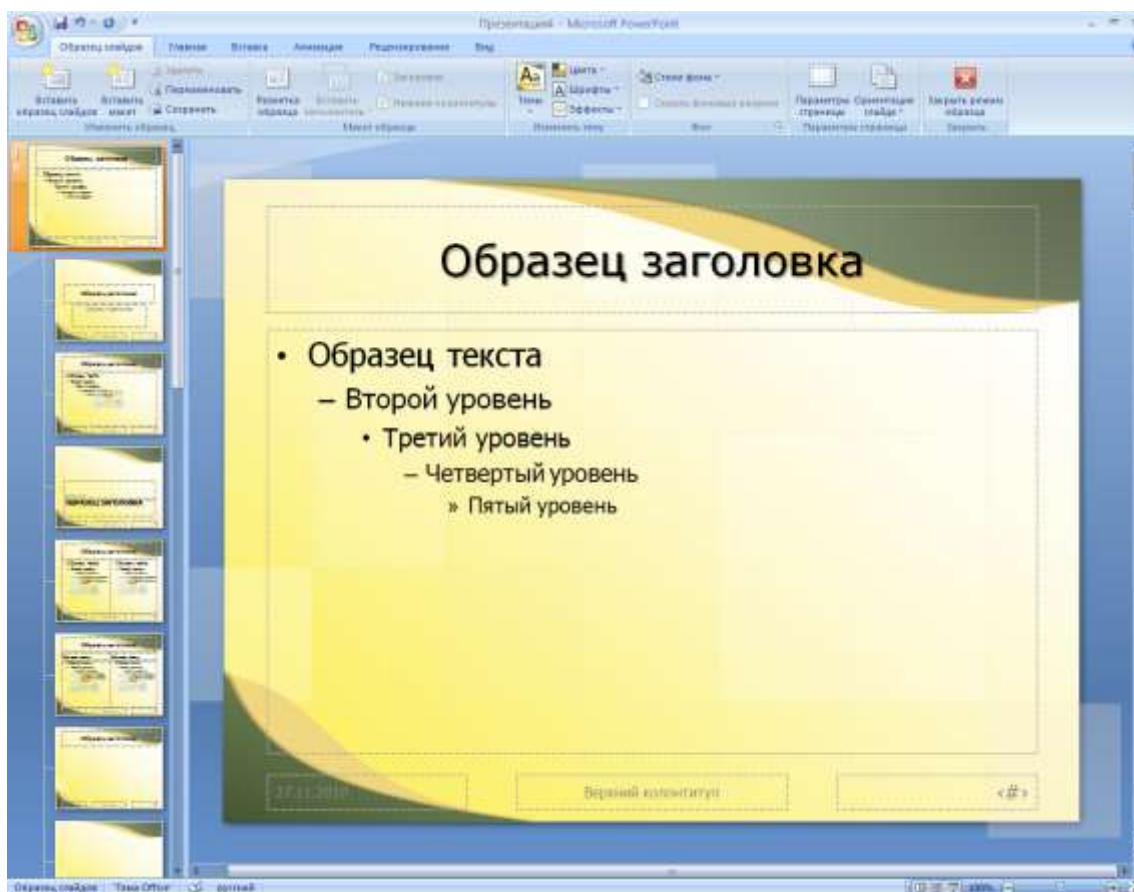
18. Нарисуйте несколько квадратов или прямоугольников по сетке. Задайте им различный цвет и прозрачность (выберите Стили фигур / Формат фигуры). Перемещать фигуры на малый шаг можно стрелочками на клавиатуре зажав клавишу Ctrl.



20. Отрегулируйте прозрачность линий нарисованной сетки (их можно выделить удерживая Shift и сгруппировать для удобства) и фигур, чтобы они были мало заметны. Отправьте квадраты и прямоугольники на задний план. Задайте верхнему и нижнему зеленому «треугольнику» тень.

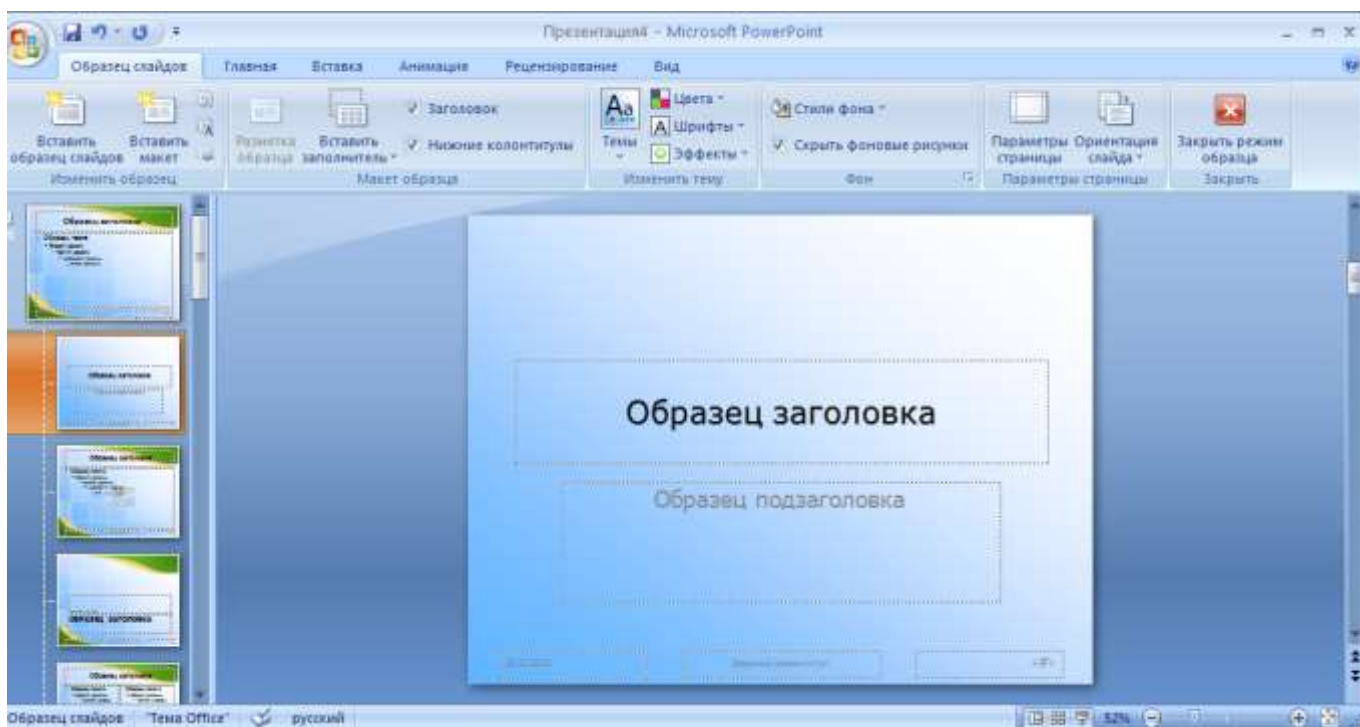


21. Во вкладке Образец слайдов в Цвета можно поменять цветовую схему.

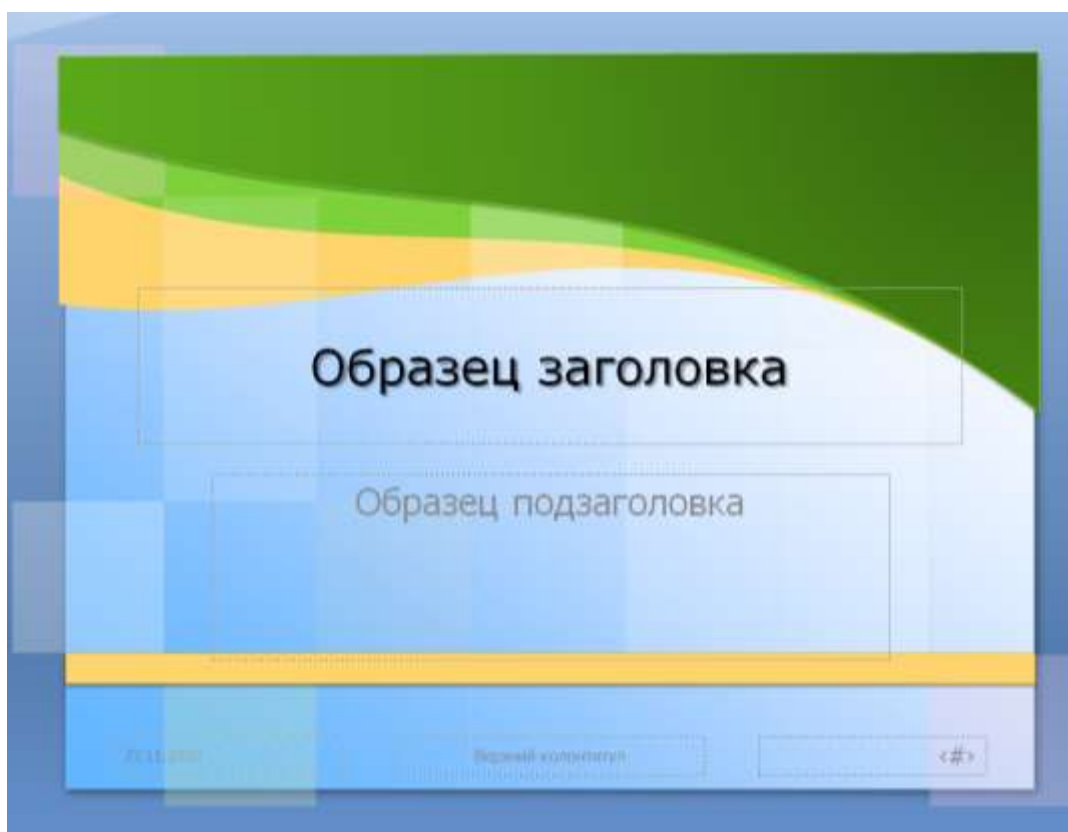


22. Для презентации, необходимо иметь минимум два вида дизайна слайдов – один для титульного и один для остальных слайдов. Если презентация имеет разделы, то желательно и еще один – для слайдов разделов. Перейдите в шаблон титульного слайда (второй).

23. Во вкладке Образец слайдов поставьте галочку напротив Скрыть фоновые рисунки.



24. Нарисуйте фон для слайда как на рисунке ниже.



25. Можете задать анимацию для элементов фона (например, выцветание или изменение прозрачности квадратов или прямоугольников). Сохраните файл и вернитесь из режима Образец слайдов в обычный.

Содержание отчета

Выполненные в ходе работы файлы.

4 Создание презентаций. Графика. Анимация

Цель работы – ознакомление со средством создания графики и добавления анимации.

Задачи работы – получение навыков работы с графическими объектами презентация, получение навыков использования анимации.

Теоретические сведения

Графика и анимация, добавленная в слайды, позволяет оживить презентацию. Основное требование к анимации и графике, вставляемой в презентацию можно сформулировать так: графика и анимация должна подкреплять доклад, акцентировать внимание, «оживлять доклад», а не отвлекать.

Анимация может применяться как ко всему слайду, так и отдельным элементам слайда. Смену слайдов лучше делать типовую для всех слайдов презентации, так она не отвлекает внимание и «объединяет» презентацию. Для деловых презентаций не рекомендуется использовать анимацию, которая нарушает целостность текста, изображения (шашки, жалюзи).

Для добавления анимации, в программе имеется группа команд на вкладке Анимация.

Оборудование, программное обеспечение

Оборудование – ПК с установленной графической операционной системой (Windows или Linux).

Программное обеспечение – MS PowerPoint или Impress (LibreOffice) 97-2003 или MS PowerPoint или Impress (LibreOffice) 2007.

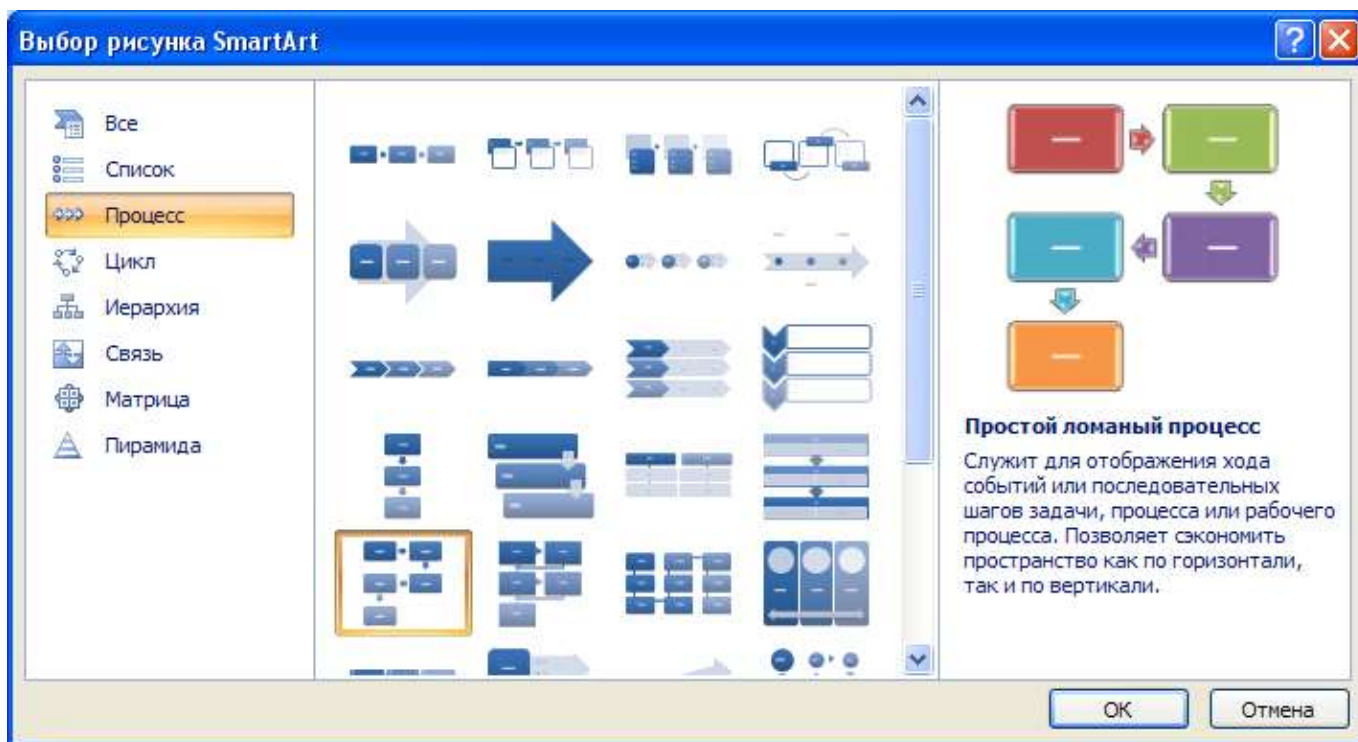
Задание на работу

Создать схему процесса создания сайта, используя:

- 1) умные графические объекты SmartArt;
- 2) средства рисования.

Ход работы

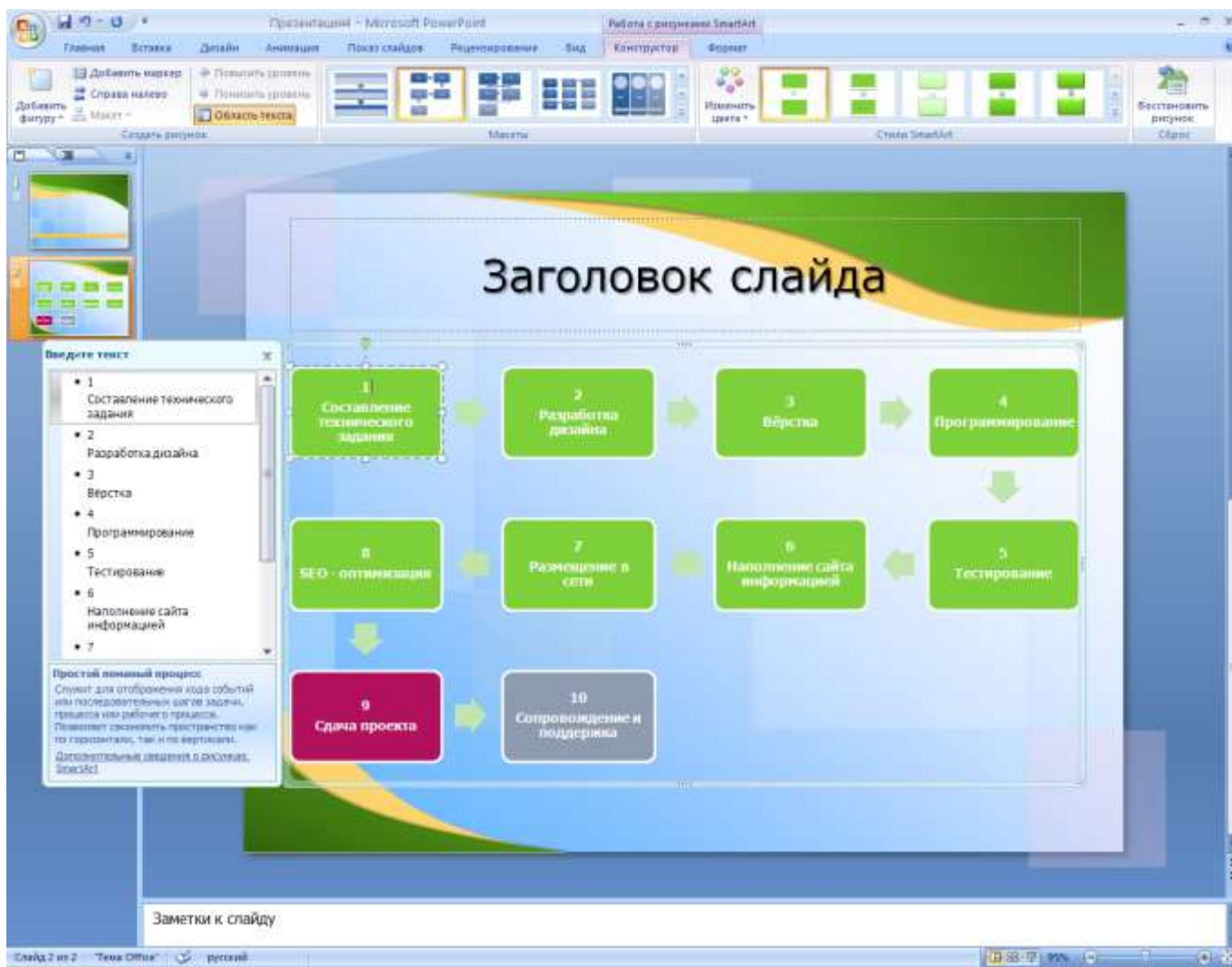
1. Откроем презентацию, созданную в задании создание шаблона. На второй слайд добавим схему «Этапы разработки сайта». На вкладке Вставка выберите команду SmartArt, Простой ломанный процесс.



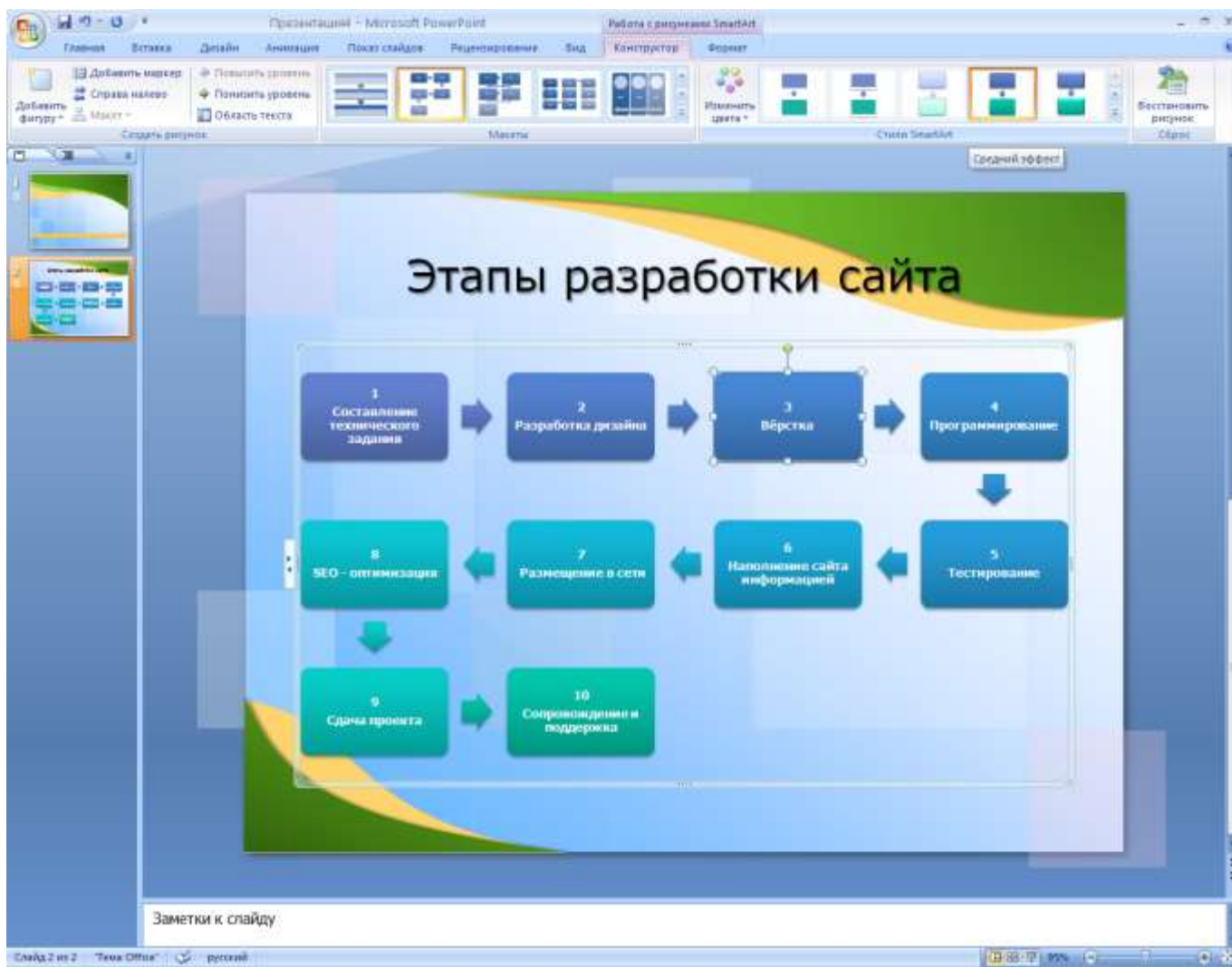
2. Заполните этапы разработки сайта:

- 1 Составление технического задания
- 2 Разработка дизайна
- 3 Вёрстка
- 4 Программирование
- 5 Тестирование
- 6 Наполнение сайта информацией
- 7 Размещение в сети
- 8 SEO - оптимизация
- 9 Сдача проекта
- 10 Сопровождение и поддержка

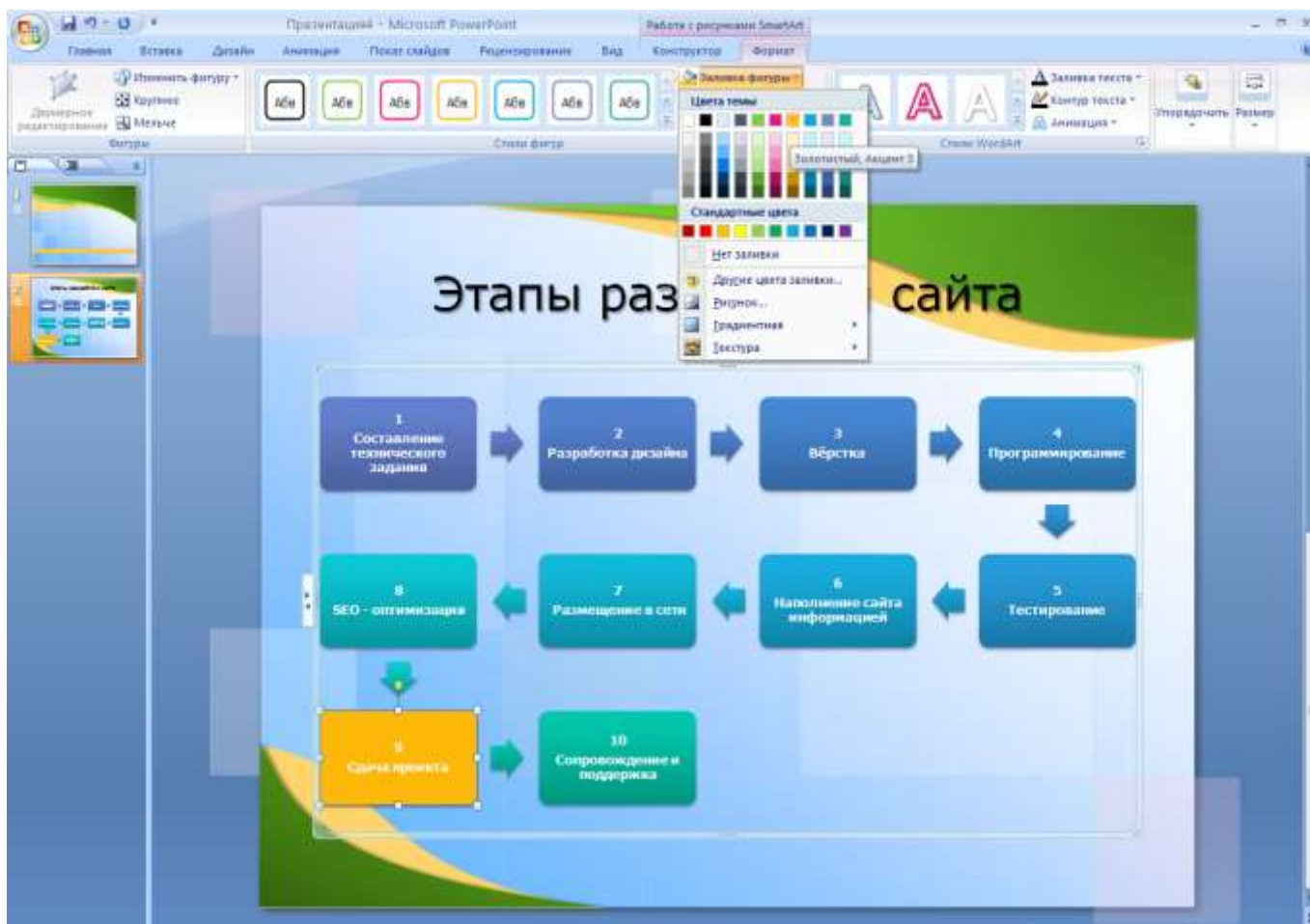
Для редактирования удобно пользоваться Областью текста.



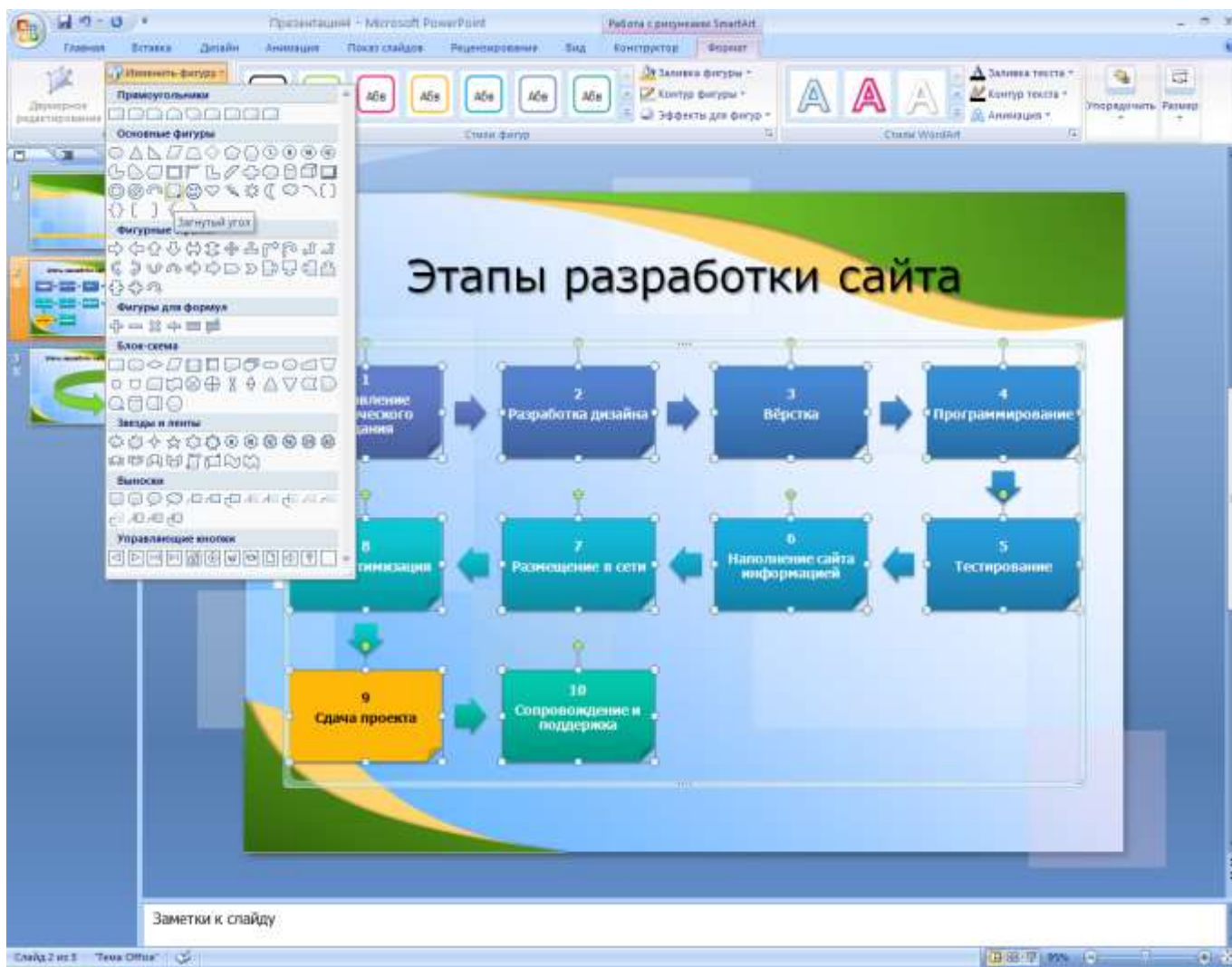
2. В Стилих SmartArt выберите Средний эффект. В Изменить цвета задайте Контрастные цвета 5-6. Добавьте название слайда - Этапы разработки сайта



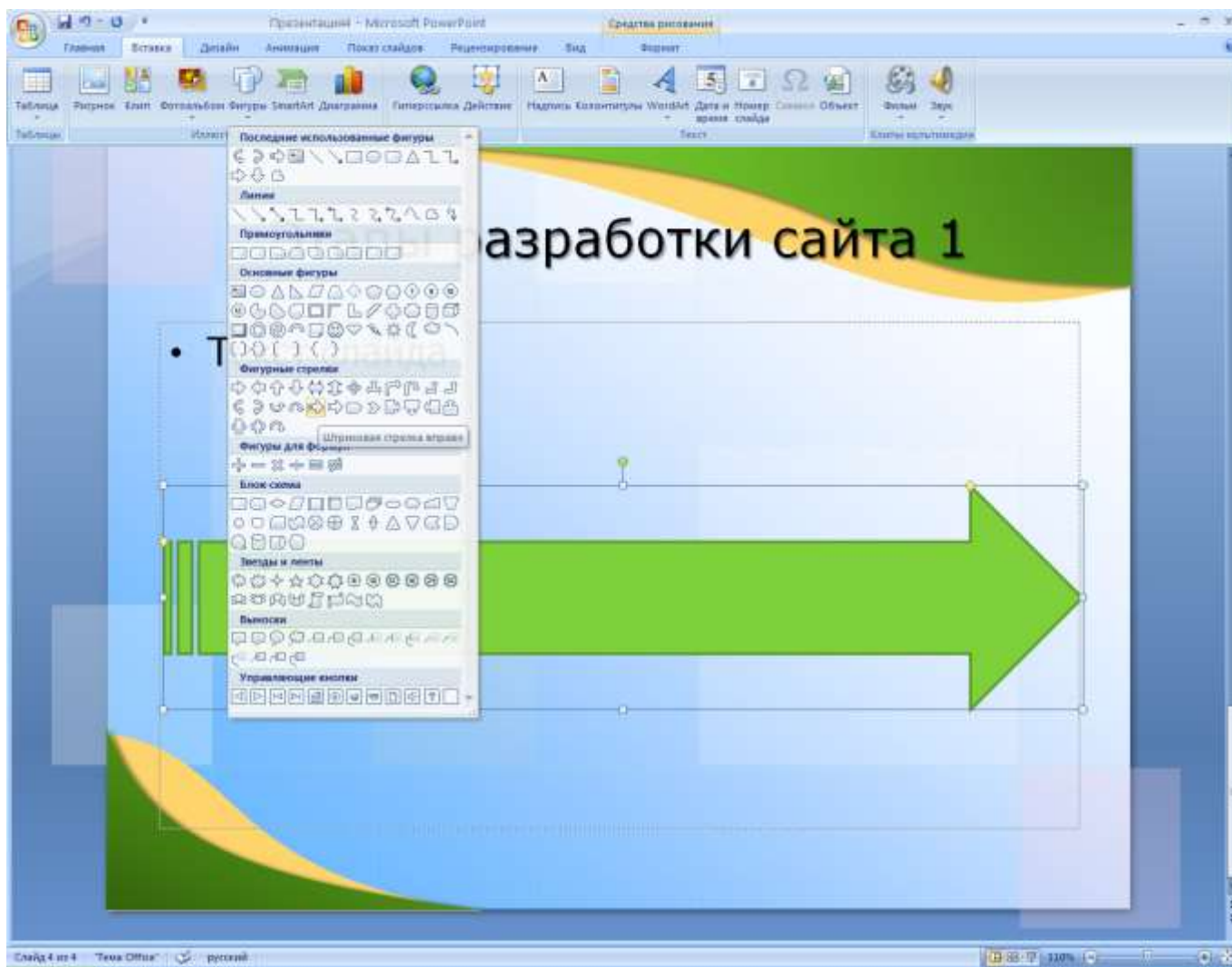
3. Выделите мышкой 9 этап и задайте ему контрастный цвет см. рисунок ниже. Если хотите сохранить эффект выпуклости на фигуре 9 этапа, то отредактируйте Стили фигур / Формат фигуры / Заливка / Градиент.



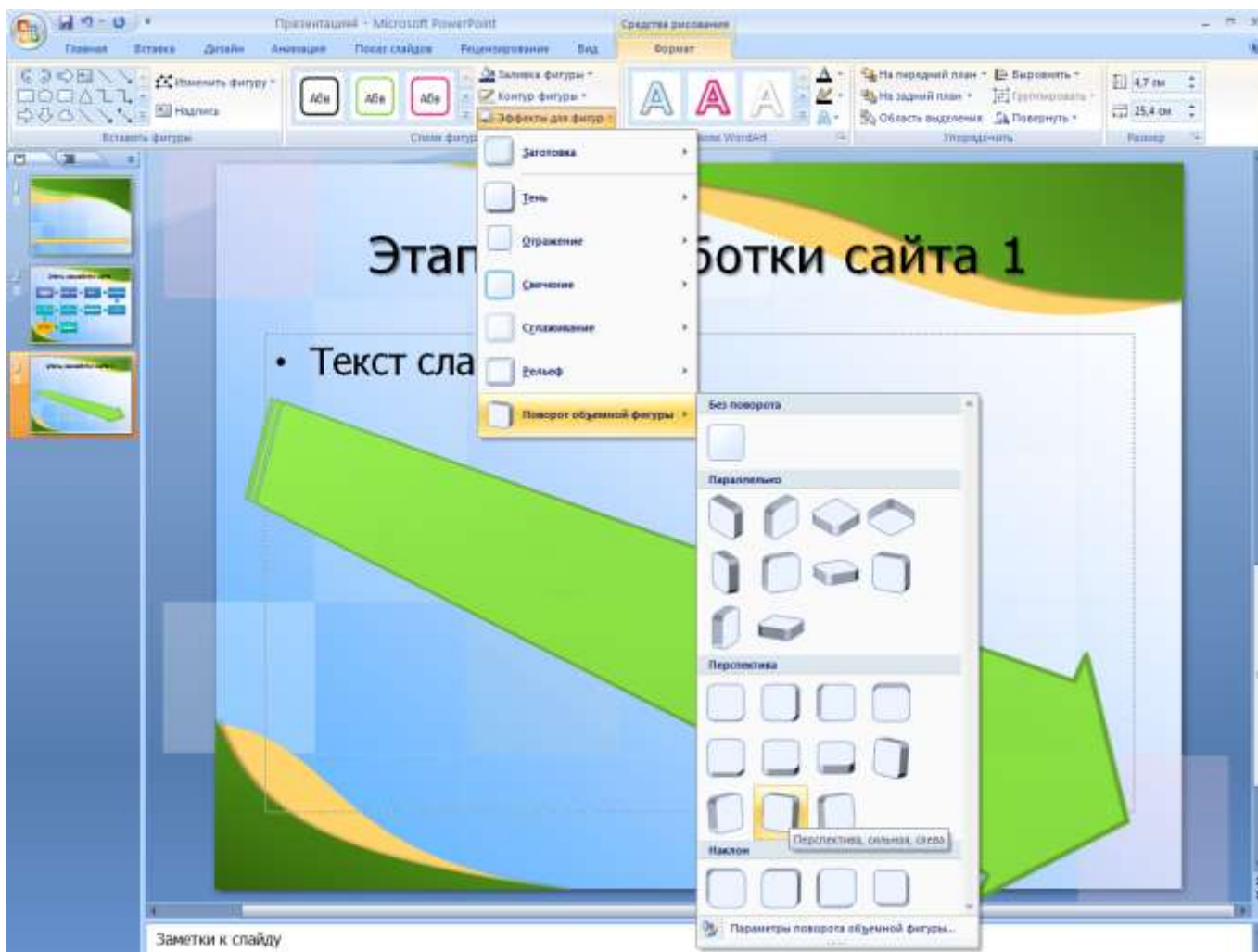
4. Поменяйте для 9 фигуры Заливку текста на черную. Удерживая клавишу Shift выберите мышкой все фигуры этапов и в меню Работа с рисунками SmartArt задайте Изменить фигуру на Загнутый угол.



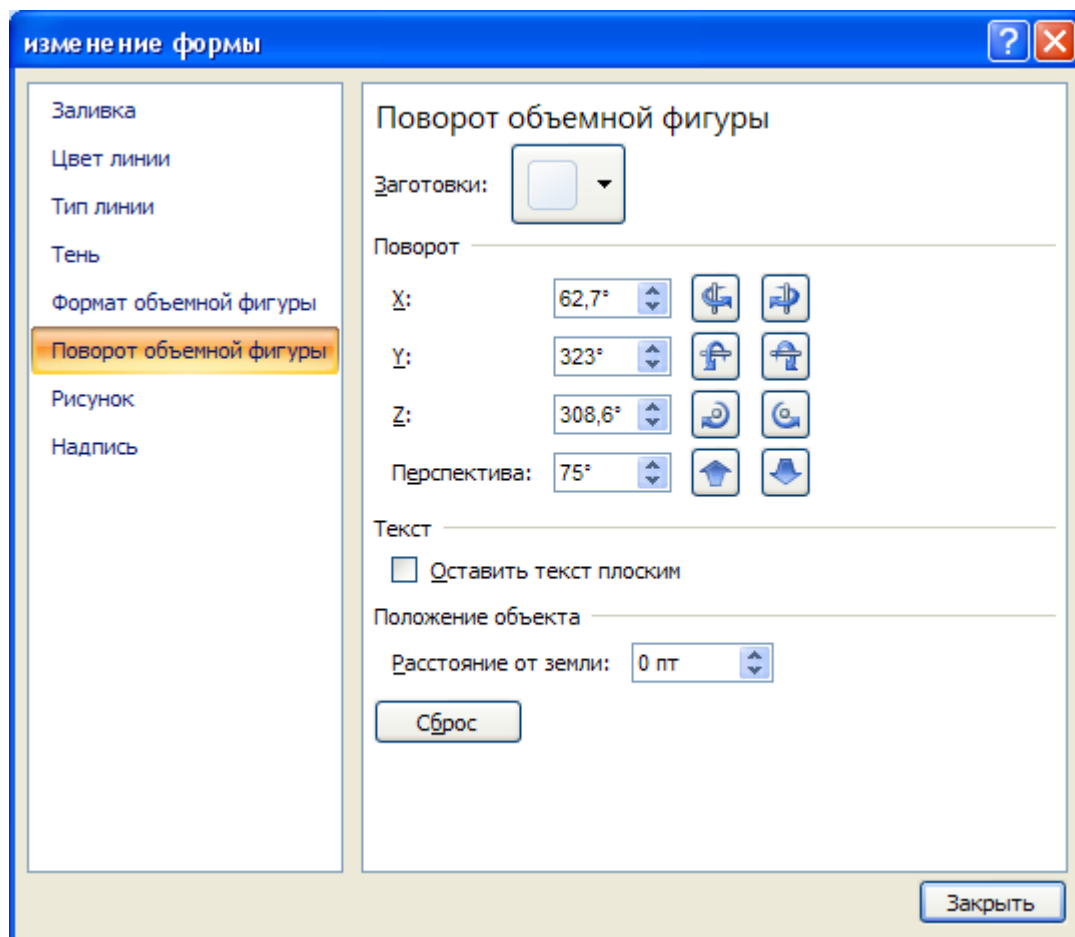
5. Создайте еще один слайд. Назовите Этапы разработки сайта 1. На нем нарисуйте средством Вставка / Фигуры / Штриховая стрелка стрелку.



6. В Эффектах фигуры выберите сильную перспективу. После этого там же Параметры поворота фигуры..



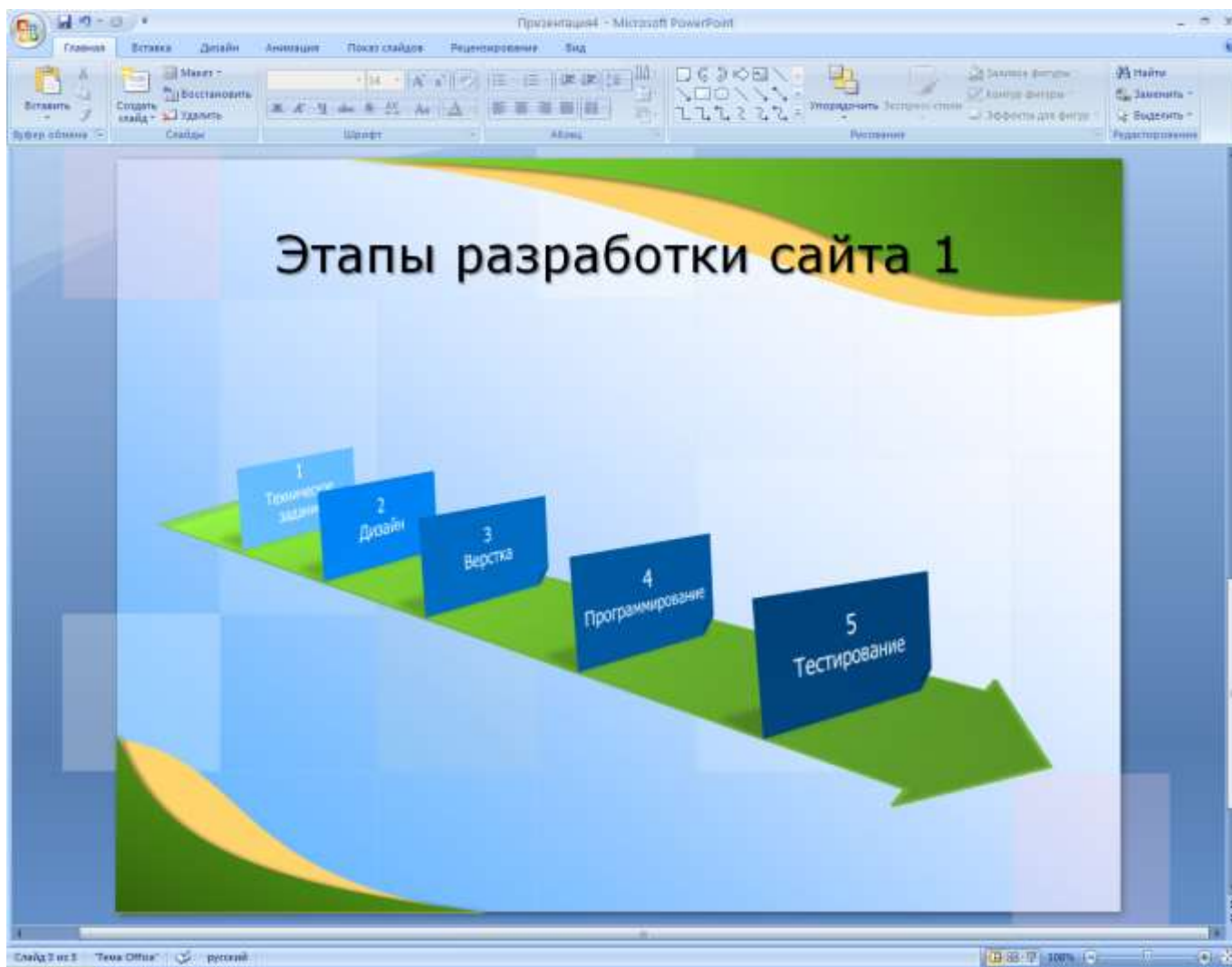
7. В параметрах поворота задайте следующие настройки:



8. Изменяя размер фигуры, добейтесь, чтобы она выглядела примерно так.



9. Нарисуйте прямоугольные блоки с 5 этапами разработки слайда, задайте им перспективу, тень и заливку, как на рисунке ниже.



10. Добавьте анимацию так, чтобы блоки появлялись последовательно.

Содержание отчета

Выполненные в ходе работы файлы.

5 Создание презентаций. Обработка графики под презентацию.

6 Создание презентаций. Работа со звуком, включение видео.

Теоретические сведения

Общие сведения о видеофрагментах и анимированных изображениях формата GIF

Видеофрагментом называется видео файл в формате AVI и MPEG с расширением AVI, MOV, MPG и MPEG. Обычно видеофрагмент включает речевое сопровождение, например – речь руководителя, который не может лично присутствовать на презентации. Видеофрагмент можно использовать для демонстрации или обучения.

Анимированный файл формата GIF (GIF. Формат графических файлов (с расширением .gif в Microsoft Windows), используемый для отображения в Интернете рисунков с индексированным набором цветов. Поддерживает до 256 цветов и использует сжатие без потерь, то есть сжатие файла без потери данных.) имеет расширение GIF и включает в себя движущееся изображение. Технически анимированные изображения формата GIF не являются фильмами – они только содержат несколько изображений, которые, сменяя друг друга, создают эффект анимации. Файлы этого формата часто используются для создания контрастных элементов оформления и на веб-узлах. Средство «Клип» пакета Microsoft Office распознает файлы формата GIF как видео клипы, однако они не являются цифровыми видео файлами, поэтому не все параметры цифрового видео применимы к анимированным GIF-файлам.

Видеофрагменты и анимированные изображения формата GIF можно добавлять на слайды из файлового архива на компьютере, из организатора клипов (Microsoft), из Интернета или из локальной сети. Чтобы добавить в презентацию видеофрагмент или анимированное изображение формата GIF, вставьте его на отдельный слайд. Существует несколько способов запуска воспроизведения видеофрагмента или GIF-файла: автоматическое воспроизведение при показе слайда, воспроизведение по щелчку мыши и воспроизведение с задержкой в соответствии с установленными значениями интервала времени. Видеофрагмент также можно воспроизводить при показе нескольких слайдов или непрерывно в ходе всей презентации. Можно также установить параметры видеофрагмента, например скрыть рамку или изменить ее размеры.

В отличие от изображений или рисунков, файлы видеофрагментов всегда связаны (Связанный объект. Объект, созданный в файле-источнике и вставленный в файл назначения с поддержанием связи между этими двумя файлами. Связанный объект в файле назначения может быть обновлен при обновлении файла-источника.) с презентацией, а не внедрены (Внедренный объект. Данные, содержащиеся в файле-источнике и вставленные в файл назначения в виде объекта. После внедрения объект становится частью файла назначения. Изменения, вносимые во внедренный объект, отражаются в файле назначения.) в нее. При вставке связанного файла приложение PowerPoint или Impress (LibreOffice) создает на него ссылку. Если затем файл видеофрагмента будет перемещен, PowerPoint или Impress (LibreOffice) не сможет найти путь к нему для воспроизведения. Чтобы приложение

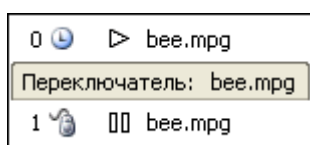
PowerPoint или Impress (LibreOffice) могло всегда найти путь к файлам видеофрагмента, перед вставкой видеофрагментов в презентацию скопируйте их в ту же папку, где находится презентация – PowerPoint или Impress (LibreOffice) создаст ссылку и сможет всегда найти видеофрагмент, если его файл остается в папке презентации, даже в случае копирования или перемещения папки на другой компьютер. Чтобы гарантировать сохранение пути к связанным файлам презентации, можно воспользоваться средством «Упаковка для записи на компакт-диск». Это средство копирует все файлы презентации в одно расположение (на компакт-диск или в папку) и автоматически обновляет ссылки на файлы видеофрагментов. Если презентацию планируется перенести на другой компьютер или отправить по электронной почте, вместе с ней должны быть скопированы или отправлены и все связанные файлы.

Во время вставки видеофрагмента, вместе с ним в презентацию добавляется эффект триггера паузы. Триггер запускает воспроизведение видеофрагмента по щелчку мыши. Чтобы остановить или запустить воспроизведение видеофрагмента, щелкните область видеофрагмента в презентации.

Эффекты воспроизведения и паузы в режиме автоматического воспроизведения видеофрагментов

Если в презентацию вставить видеофрагмент и затем выбрать параметр **Автоматически**, то в область задач (Область задач. Область в окне приложения Microsoft Office, содержащая часто используемые команды. Ее расположение и небольшие размеры позволяют использовать эти команды, не прекращая работу над файлами.) **Настройка анимации** добавляются два эффекта: пауза и воспроизведение. Эффект паузы позволяет останавливать и запускать воспроизведение видеофрагмента из того же места при повторном щелчке мыши – без этого эффекта видеофрагмент будет по щелчку мыши запускаться сначала.

После вставки видеофрагмента область задач **Настройка анимации** примет вид, как показано на следующем рисунке.



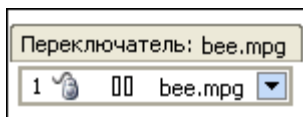
В этом примере первая строка (с цифрой «0») представляет эффект автоматического запуска воспроизведения. Символ часов отображает параметр запуска воспроизведения **Запускать после предыдущего**. Этот параметр позволяет начать воспроизведение видеофрагмента автоматически в момент показа слайда или по завершении другого эффекта (если он есть). Значок треугольника (похожий на символ кнопки воспроизведения на видеомаягнитофонах и DVD-проигрывателях) является индикатором эффекта воспроизведения.

Вторая строка является панелью триггера, ниже нее находится строка эффекта паузы (строка с цифрой «1»). Здесь изображен значок мыши и символ из двух полос (похожий на символ кнопки паузы на видеомаягнитофонах и DVD-проигрывателях). Этот эффект добавляется при автоматическом воспроизведении видеофрагмента или воспроизведении по щелчку мыши. Присутствие этой строки эффекта паузы под панелью триггеров означает, что для запуска

видеофрагмента необходимо щелкнуть в области видеофрагмента, а не какое-либо другое место на слайде.

Эффект паузы и воспроизведение видеофрагментов по щелчку мыши

После вставки видеофрагмента, область задач **Настройка анимации** примет вид, как показано на следующем рисунке.



Независимо от того, какие эффекты добавляются для автоматически запускаемых видеофрагментов, эффект паузы – строка со значком мыши и двухполосным символом – является единственным эффектом, применимым для видеофрагмента, запускаемого по щелчку мыши.

Добавление видеофрагмента в презентацию

Чтобы избежать проблем с неработающими ссылками, рекомендуется, перед добавлением видеофрагментов, копировать их в ту же папку, где находится презентация.

В обычном режиме просмотра щелкните слайд, на который нужно добавить видеофрагмент или анимированный GIF-файл.

На вкладке **Вставка** в группе **Клипы мультимедиа** щелкните стрелку в разделе **Фильм**.



Выполните одно из следующих действий:

Щелкните **Фильм из файла**, выберите папку, в которой находится файл, затем дважды щелкните файл, который нужно добавить.

Щелкните **Фильм из организатора клипов**, выберите нужный клип в области задач (Область задач. Область в окне приложения Microsoft Office, содержащая часто используемые команды. Ее расположение и небольшие размеры позволяют использовать эти команды, не прекращая работу над файлами.) **Клип**, затем щелкните его для добавления на слайд.

СОВЕТ. Перед добавлением клипа в презентацию его можно предварительно просмотреть. В области задач **Клип** в поле **Результаты**, в котором перечислены доступные клипы, наведите указатель мыши на эскиз клипа, щелкните отобразившуюся стрелку и выберите **Просмотр и свойства**.

Выбор между автоматическим воспроизведением или воспроизведением по щелчку мыши

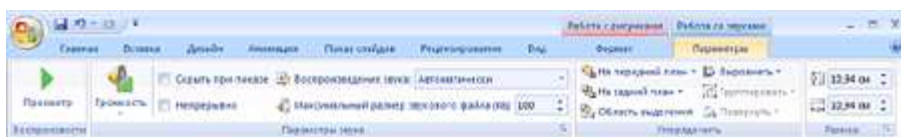
Во время вставки видефрагмента приложение PowerPoint или Impress (LibreOffice) предложит выбрать способ воспроизведения: автоматический (**Автоматически**) или по щелчку мыши (**По щелчку**).

Чтобы воспроизведение видефрагмента начиналось автоматически во время показа слайда, выберите **Автоматически**. Чтобы включить паузу, щелкните видефрагмент. Чтобы продолжить воспроизведение, щелкните его снова.

Чтобы начать воспроизведение видефрагмента вручную по щелчку мыши на слайде, выберите **По щелчку**.

Во время вставки видефрагмента в презентацию добавляется эффект триггера паузы. Триггер запускает воспроизведение видефрагмента по щелчку мыши в области слайда. Например, щелкните в презентации рамку видефрагмента, чтобы включить паузу, щелкните еще раз, чтобы продолжить воспроизведение.

ПРИМЕЧАНИЕ. Этот параметр в любой момент можно изменить. Щелкните видефрагмент, затем в разделе **Работа с фильмами** щелкните вкладку **Параметры**. В группе **Параметры фильма** выберите нужный параметр из списка **Фильм**.



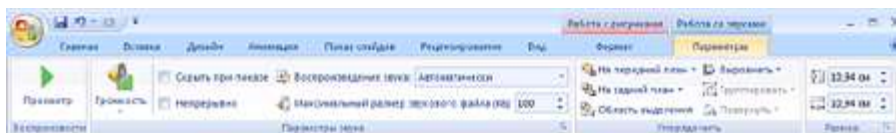
Воспроизведение видефрагмента в полноэкранном режиме

В ходе презентации воспроизведение видефрагмента может выполняться в двух режимах – как часть слайда, и во весь экран. В этом случае воспроизведение называется полноэкранным. В зависимости от разрешения исходного файла видефрагмента, при его увеличении до размеров экрана во время воспроизведения могут возникнуть искажения картинки. Следует всегда предварительно просматривать видефрагмент, чтобы в случае искажений или нечеткости изображения можно было отключить полноэкранный режим воспроизведения. Как правило, видефрагмент с маленькой картинкой будет нечетким в полноэкранном режиме.

При выборе автоматического воспроизведения в полноэкранном режиме можно перетащить рамку видефрагмента из слайда на серую область, чтобы он не был виден и не мелькал на слайде до начала полноэкранного воспроизведения видефрагмента.

В обычном режиме просмотра щелкните рамку видефрагмента на том слайде, где его нужно воспроизвести во весь экран.

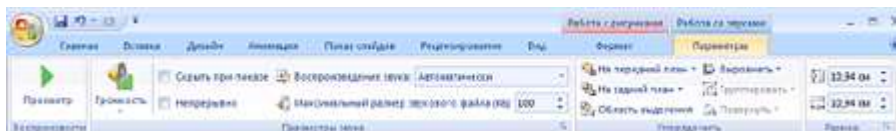
В разделе **Работа с фильмами** на вкладке **Параметры** в группе **Параметры фильма** установите флажок **Воспроизведение в полноэкранном режиме**.



Предварительный просмотр видеофрагмента

В обычном режиме просмотра щелкните рамку видеофрагмента на том слайде, где его нужно предварительно просмотреть.

В разделе **Работа с фильмами** на вкладке **Параметры** в группе **Воспроизвести** щелкните **Просмотр**.



Советы

Можно также предварительно посмотреть видеофрагмент в обычном режиме просмотра, для этого дважды щелкните его.

Если видеофрагмент или анимированный GIF-файл являются частью пользовательской анимации, для предварительного просмотра щелкните Воспроизвести в области задач (Область задач. Область в окне приложения Microsoft Office, содержащая часто используемые команды. Ее расположение и небольшие размеры позволяют использовать эти команды, не прекращая работу над файлами.) Настройка анимации .

Если презентация состоит из нескольких слайдов, **используйте рамку заголовка** для определения слайда, который содержит рамку видеофрагмента, чтобы понять, какой слайд нужно щелкнуть для воспроизведения.

Если видеофрагмент вставлен как объект, воспроизводимый с помощью проигрывателя Microsoft Windows Media, для управления воспроизведением видеофрагмента используйте кнопки Остановить, Начать и Пауза в проигрывателе Microsoft Windows Media.

Воспроизведение видеофрагмента во время показа нескольких слайдов

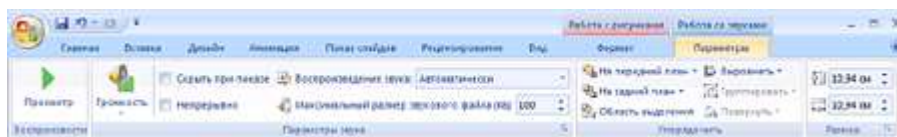
Чтобы вставленный в презентацию видеофрагмент не остановился при следующем щелчке мыши и воспроизведение продолжалось при переходе к следующему слайду, укажите, когда необходимо остановить воспроизведение.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для выполнения следующей процедуры необходимо добавить эффект воспроизведения. Если видеофрагмент уже вставлен и выбран режим его воспроизведения **По щелчку**, можно переключиться в режим **Автоматически**, чтобы добавить эффект воспроизведения.

Переключение между автоматическим режимом воспроизведения и по щелчку мыши

1 В обычном режиме просмотра щелкните видеофрагмент.

2 В разделе **Работа с фильмами** на вкладке **Параметры** в группе **Параметры фильма** в списке **Воспроизвести фильм** щелкните **Автоматически**.

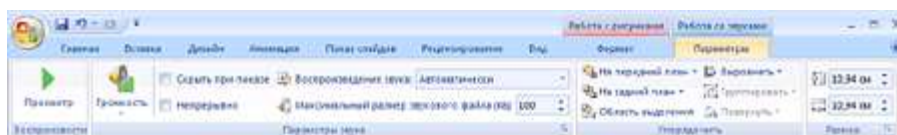


Продолжение воспроизведения видеофрагмента во время показа нескольких слайдов

ПРИМЕЧАНИЕ. Данная процедура запускает демонстрацию видеофрагмента от начала до конца. **Повторное воспроизведение видеофрагмента** при этом невозможно.

В обычном режиме просмотра щелкните рамку видеофрагмента на слайде.

В разделе **Работа с фильмами** на вкладке **Параметры** в группе **Параметры фильма** в списке **Воспроизвести фильм** щелкните **Для всех слайдов**.



На вкладке **Анимация** в группе **Анимация** выберите команду **Настройка анимации**.



В области задач (Область задач. Область в окне приложения Microsoft Office, содержащая часто используемые команды. Ее расположение и небольшие размеры позволяют использовать эти команды, не прекращая работу над файлами.) **Настройка анимации** щелкните строку, отображающую эффект воспроизведения видеофрагмента (строку с треугольником), щелкните стрелку, а затем щелкните **Параметры эффекта**.

Чтобы видеофрагмент воспроизводился во время показа нескольких слайдов, в группе **Закончить** щелкните **После** и укажите общее количество слайдов, во время показа которых должно продолжаться воспроизведение файла.

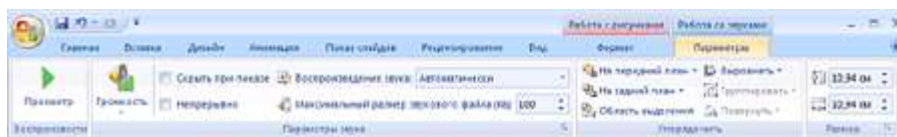
СОВЕТ. Если выбрано максимальное значение 999, и длительность видеофрагмента достаточна, воспроизведение будет выполняться во время всей презентации, при этом нет необходимости изменять это значение в случае добавления или удаления слайдов из презентации.

Воспроизведение видеофрагмента непрерывно в ходе всей презентации

Может потребоваться воспроизведение видеофрагмента в ходе всей презентации или до момента остановки его вручную. Если длительность видеофрагмента меньше, чем презентация, можно установить для него повторное воспроизведение.

В обычном режиме просмотра щелкните рамку видеофрагмента на слайде.

В разделе **Работа с фильмами** на вкладке **Параметры** в группе **Параметры фильма** установите флажок **Непрерывное воспроизведение**.



СОВЕТ. При заиклировании видеофрагмента он будет воспроизводиться повторно до щелчка мыши на нем. Также можно выбрать режим [воспроизведения видеофрагмента во время показа группы слайдов](#).

ПРИМЕЧАНИЯ

Если видеофрагмент не воспроизводится, обратитесь к разделу [Видеофрагмент не воспроизводится](#) для решения проблемы.

Можно также [удалить видеофрагмент](#).

7 Создание презентаций. Разработка презентации, управление показом

Способ 1

Для этого способа необходимо иметь микрофон или наушники с микрофоном подключаемые к компьютеру.

1. На первом этапе составляем презентацию в MS PowerPoint или Impress (LibreOffice) и доклад к презентации. Подключаем микрофон к компьютеру. В презентации не устанавливайте время показа слайдов, а устный доклад необходимо отрепетировать.
2. Во вкладке **Показ слайдов** MS PowerPoint или Impress (LibreOffice) выбираем команду **Звукозапись** (см. рисунок 1).

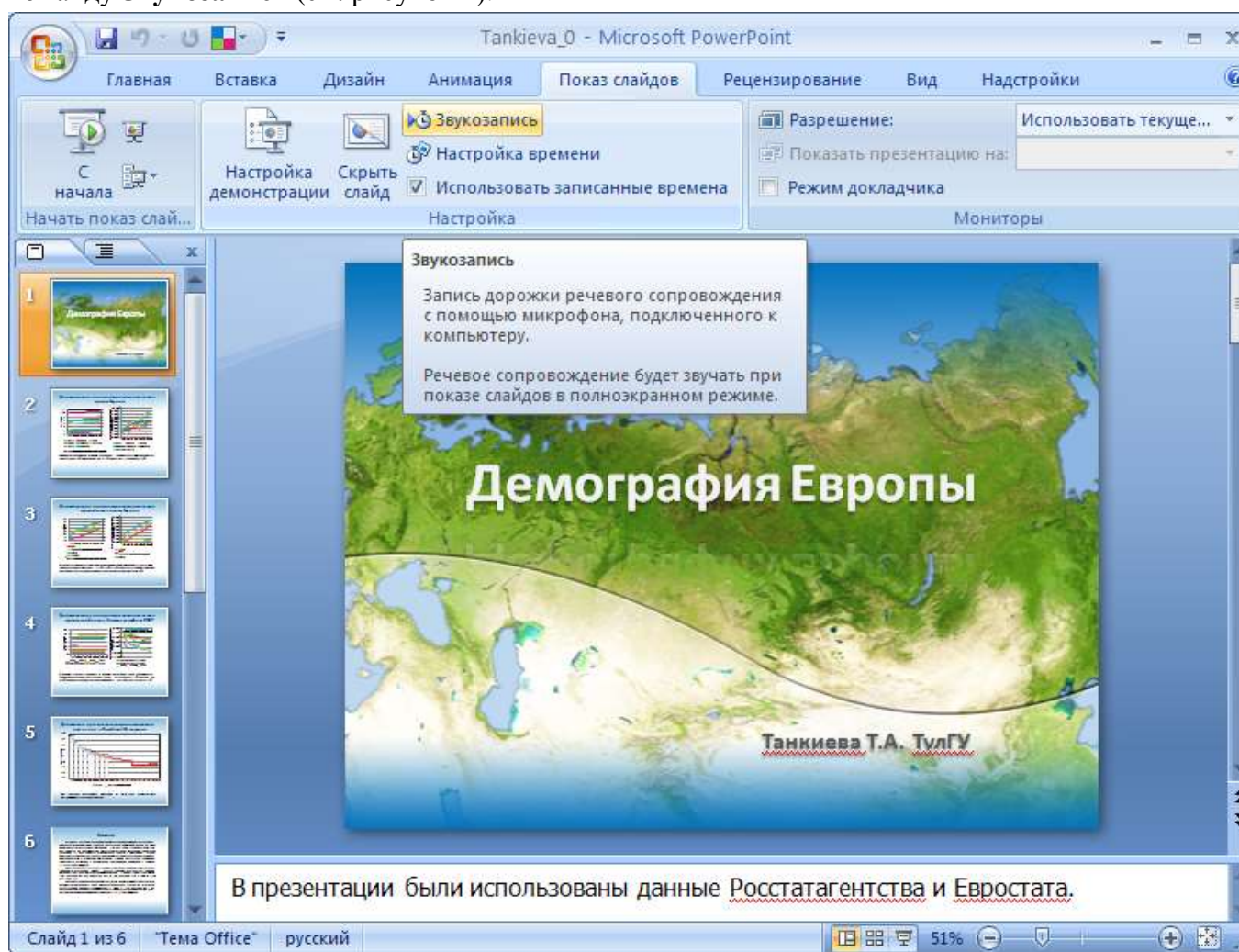


Рисунок 1

3. В появившемся диалоговом (см. рисунок 2) окне можно проверить работу микрофона – команда **Громкость микрофона**. Если к слайдам планируется длительное звуковое сопровождение, то необходимо выбрать опцию **связать речевое сопровождение с:**, по умолчанию указывается та же папка где находится файл презентации. В этом случае звуковое сопровождение будет сохраняться не в презентации, а записываться в отдельные аудиофайлы к каждому слайду в указанную папку. При копировании презентации будет необходимо вместе с презентацией копировать и эти файлы.

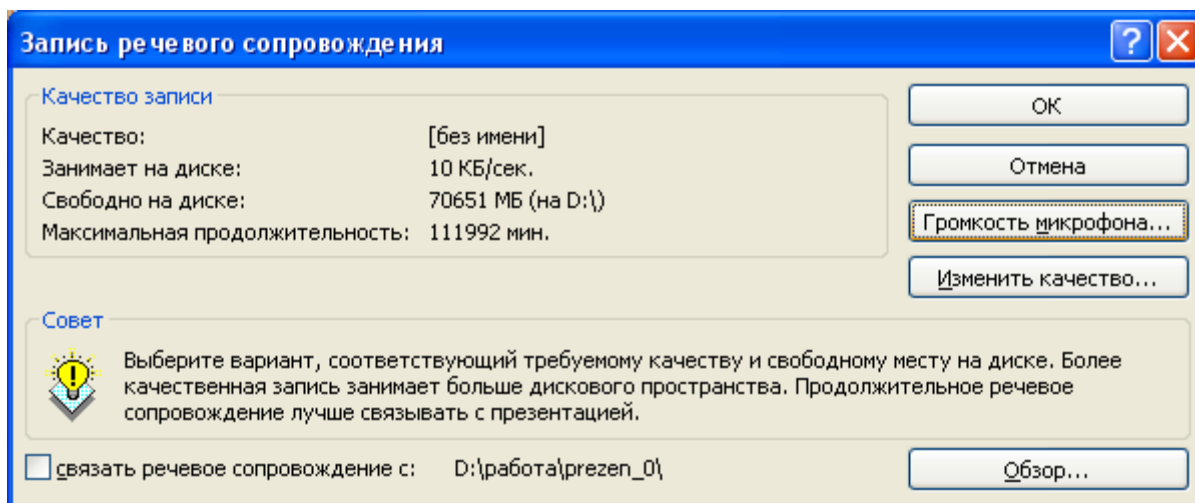


Рисунок 2

4. После того как необходимые опции будут выбраны, нажмите **ОК** – запустится показ слайдов. Проговаривайте доклад в микрофон, по щелчку мыши переключайте слайд в нужное время доклада. По завершению презентации, появится диалоговое окно запрашивающее сохранение времени показа слайдов. Чтобы слайды автоматически переключались под звуковое сопровождение ответьте **Сохранить** (см. рисунок 3).

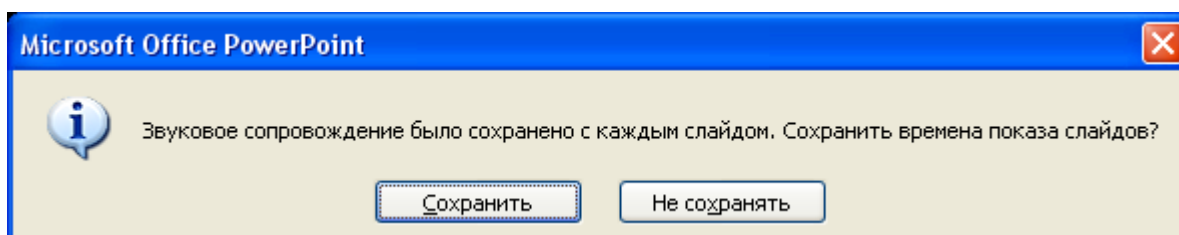


Рисунок 3

5. После откроется презентация в режиме **Сортировщик слайдов**, рядом с каждым слайдом будет записано время его показа. В меню вкладки **Вид** Вы можете переключиться в **Обычный режим**.

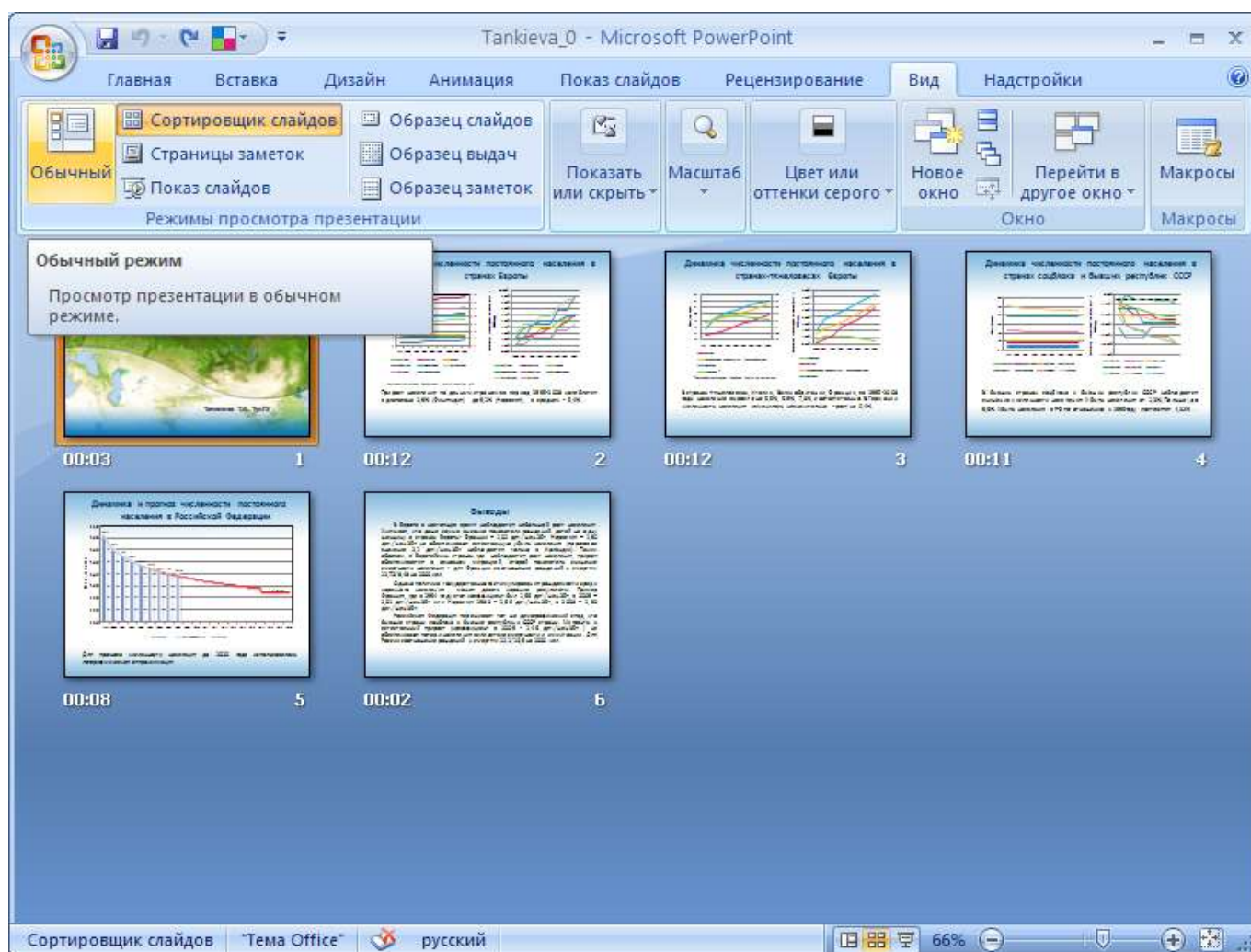


Рисунок 4

6. Обратите внимание на каждый слайд презентации добавился значок-мегафон с которым связан звук. Запустите показ презентации (клавиша F5). Если качество доклада удовлетворительно – сохраните презентацию, если нет – отмените вставку звука (клавиши Ctrl Z) и повторите Звукозапись вновь (этапы 2-6).

Способ 2

1. С помощью любого доступного устройства (например, диктофона сотового телефона) запишите аудиофайл доклада. Скопируйте записанный аудиофайл в ту же папку, где находится подготовленная Вами презентация MS PowerPoint или Impress (LibreOffice).

2. К первому слайду презентации во вкладке **Вставка** MS PowerPoint или Impress (LibreOffice) выберите команду **Звук из файла...** В появившемся диалоговом окне укажите Ваш аудиофайл с записанным докладом.

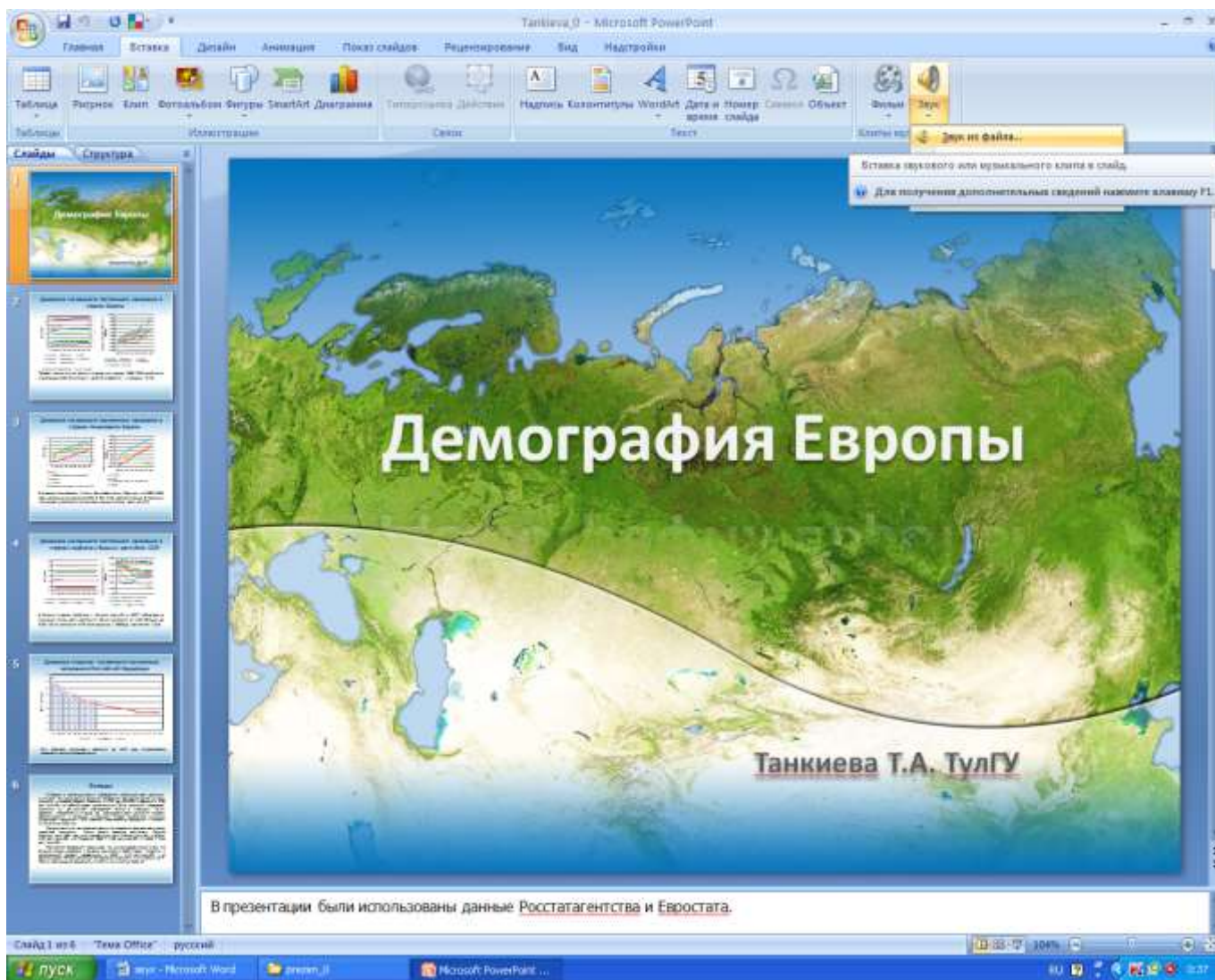


Рисунок 5

3. На вопрос «Воспроизводить звук при показе слайдов?» ответьте **Автоматически**.

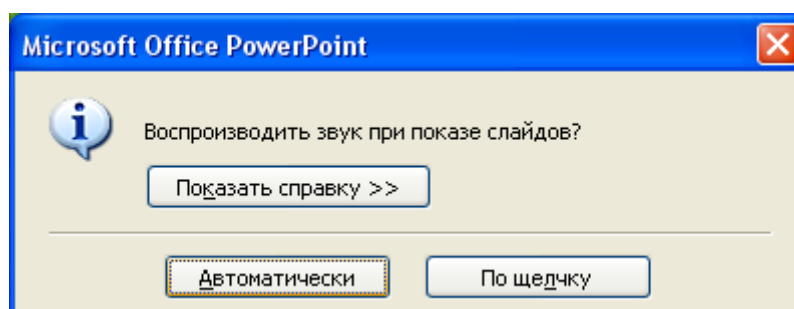


Рисунок 6

4. Обратите внимание, что на первом слайде появился значок-мегафон, с которым связан звук. Во вкладке **Работа со звуком** (эта вкладка активна когда выбран значок-мегафон на слайде) установите **Воспроизведение звука: Для всех слайдов** (если у Вас доклад записан одним аудиофайлом ко всем слайдам презентации). Поставьте галочку **Скрыть при показе**, чтобы значок-мегафон при показе презентации был невидим.

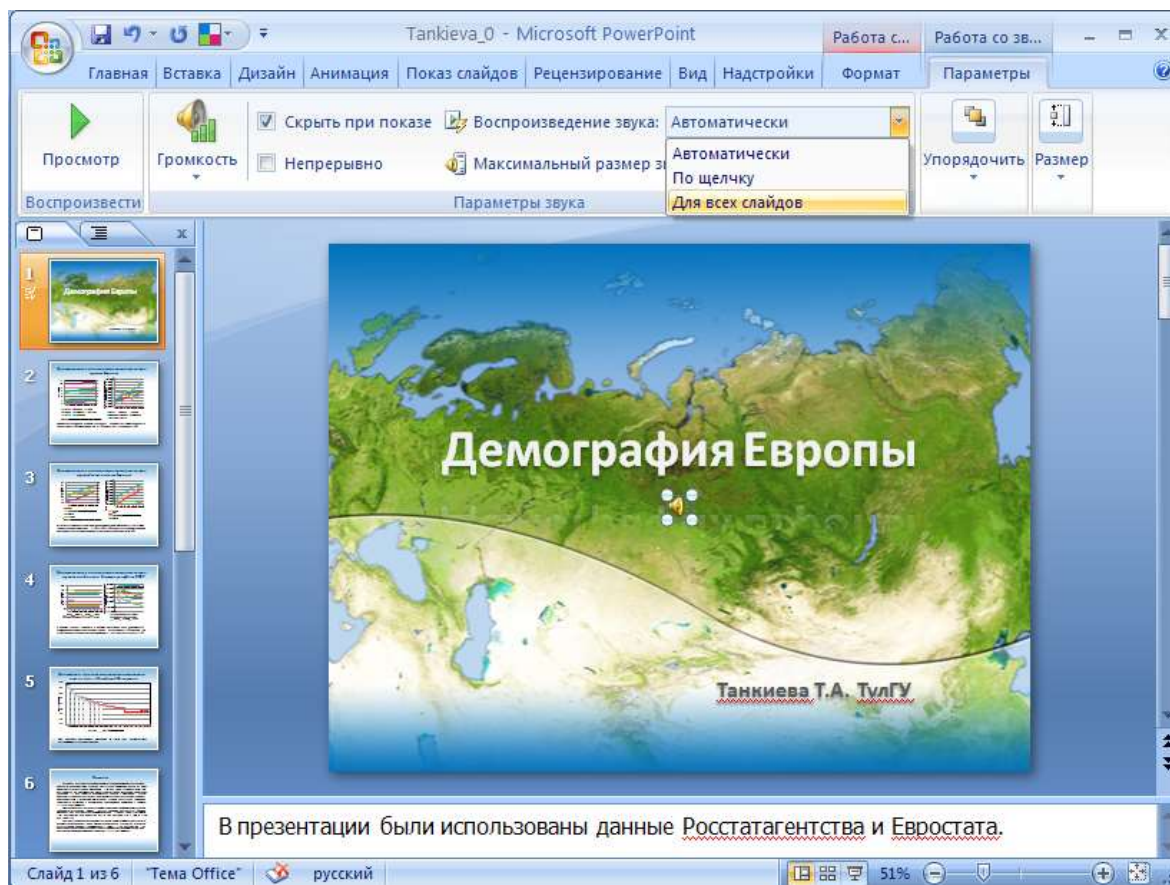


Рисунок 7

5. Теперь необходимо настроить время показа слайдов презентации так чтобы их демонстрация совпадала с аудиосопровождением. Для этого во вкладке **Показ слайдов** выберите команду **Настройка времени** (рисунок 8).

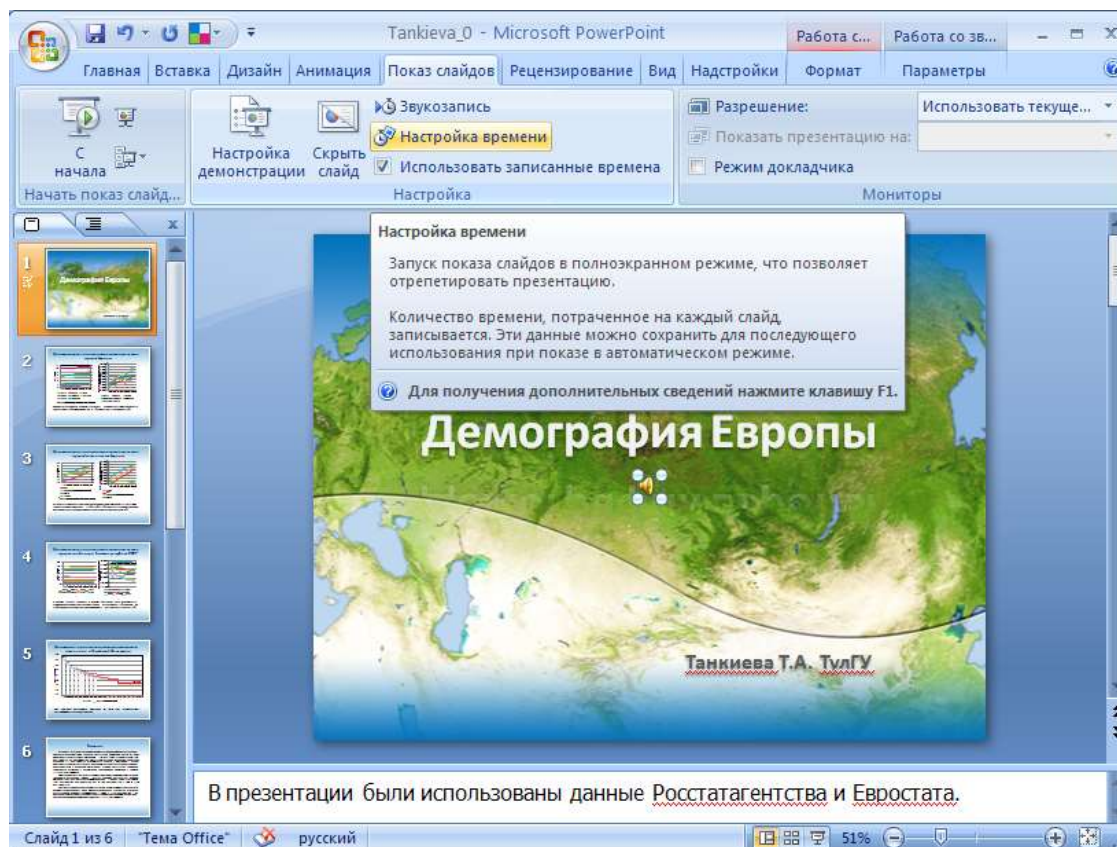


Рисунок 8

6. Запустится показ слайдов, при этом на экране будет находиться панель **Репетиция** (рисунок 9). На панели **Репетиция** нажимайте **Далее** (прямая стрелка) когда по звуковому сопровождению доклада будет требоваться смена слайда. По завершению сохраните время показа слайдов.

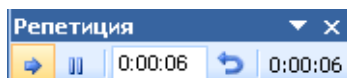


Рисунок 9

8 Создание презентаций. Разработка интерактивных презентаций

Цель работы – получение навыков составления и настройки презентаций к докладу, интерактивных презентаций и презентаций для автоматического показа.

Задачи работы – получение навыков управления презентаций, закрепление навыков работы с шаблонами и фонами и графическими объектами презентация.

Теоретические сведения

Лекция.

Оборудование, программное обеспечение

Оборудование – ПК с установленной графической операционной системой и доступом в Интернет.

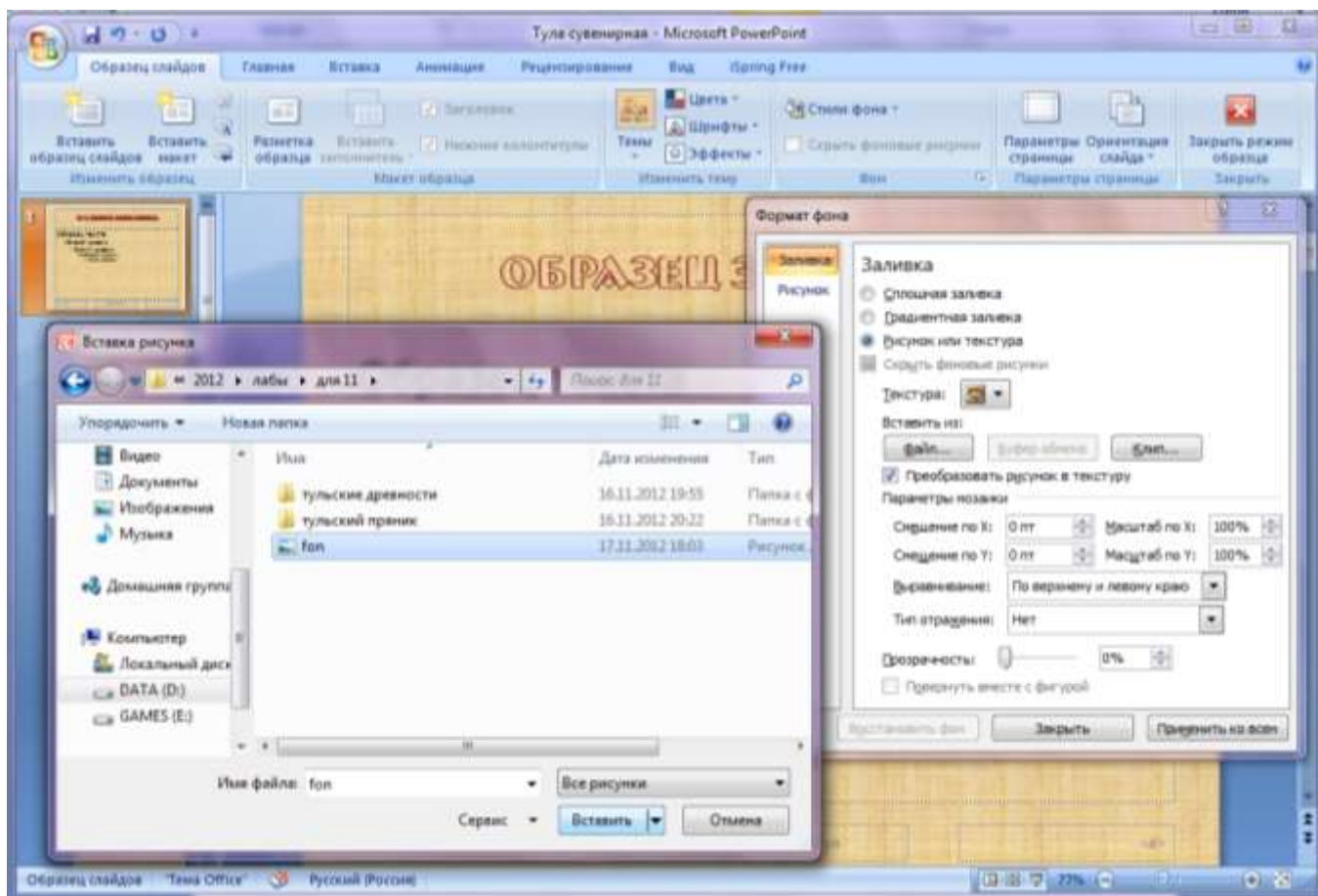
Программное обеспечение MS PowerPoint 2007/2010, web-браузер.

Задание на работу

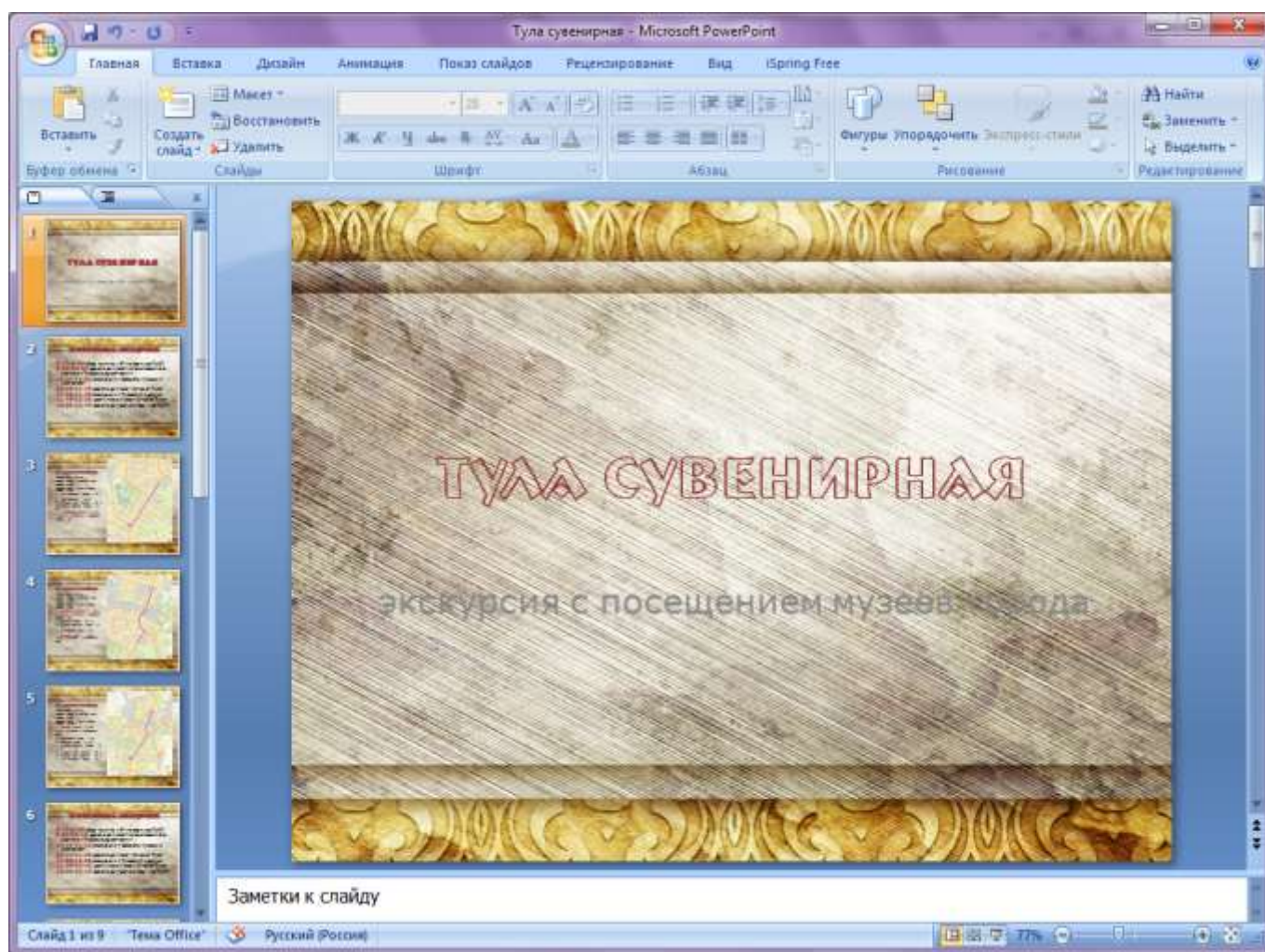
Создайте три презентации: к докладу, интерактивную презентацию и презентацию для автоматического показа.

Ход работы

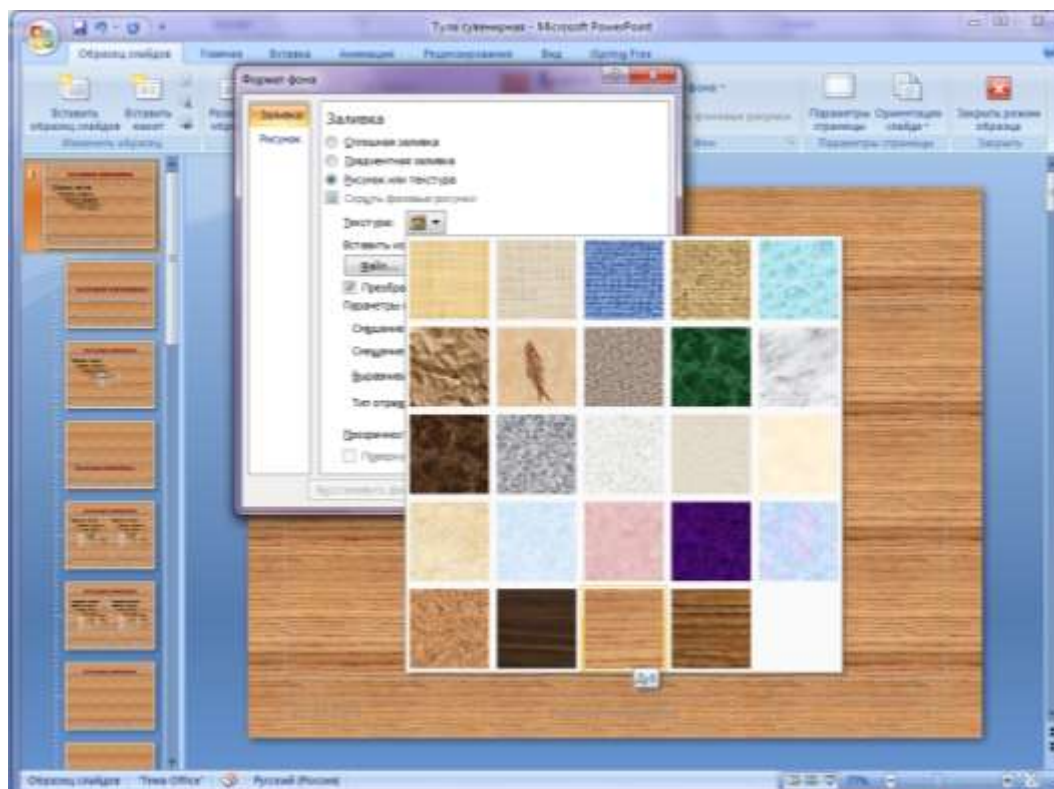
Сохраните папку с материалами для лабораторной работы к себе в папку. Откройте файл **Тула сувенирная.pptx**. Перейдите в **Образец слайдов**. Для главного макета задайте **Фон / Формат фона / Заливка/ Рисунок или текстура / Файл..** и выберите рисунок **fon.jpg** у себя в папке.



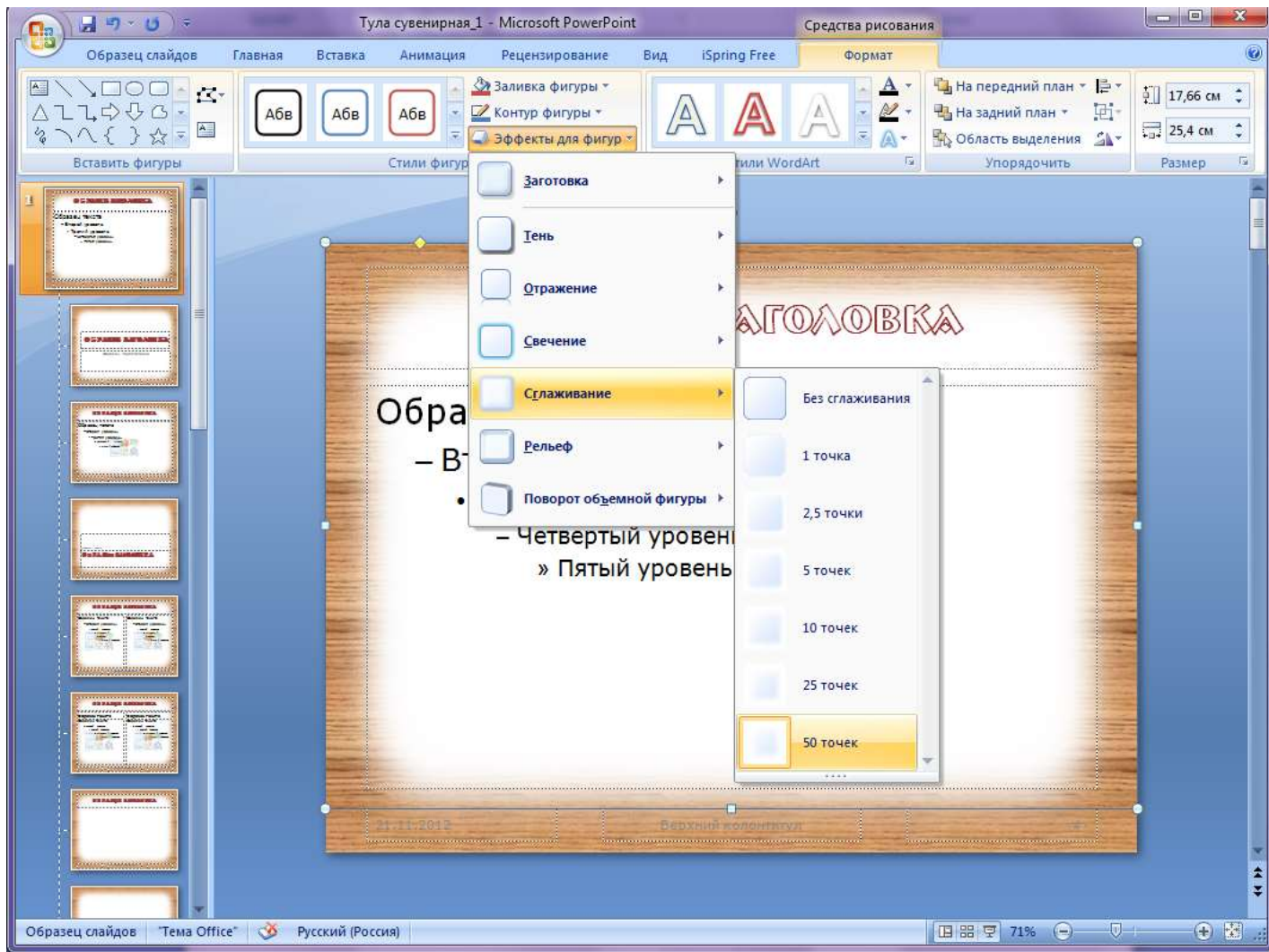
Закройте Образец слайдов и просмотрите слайды презентации.



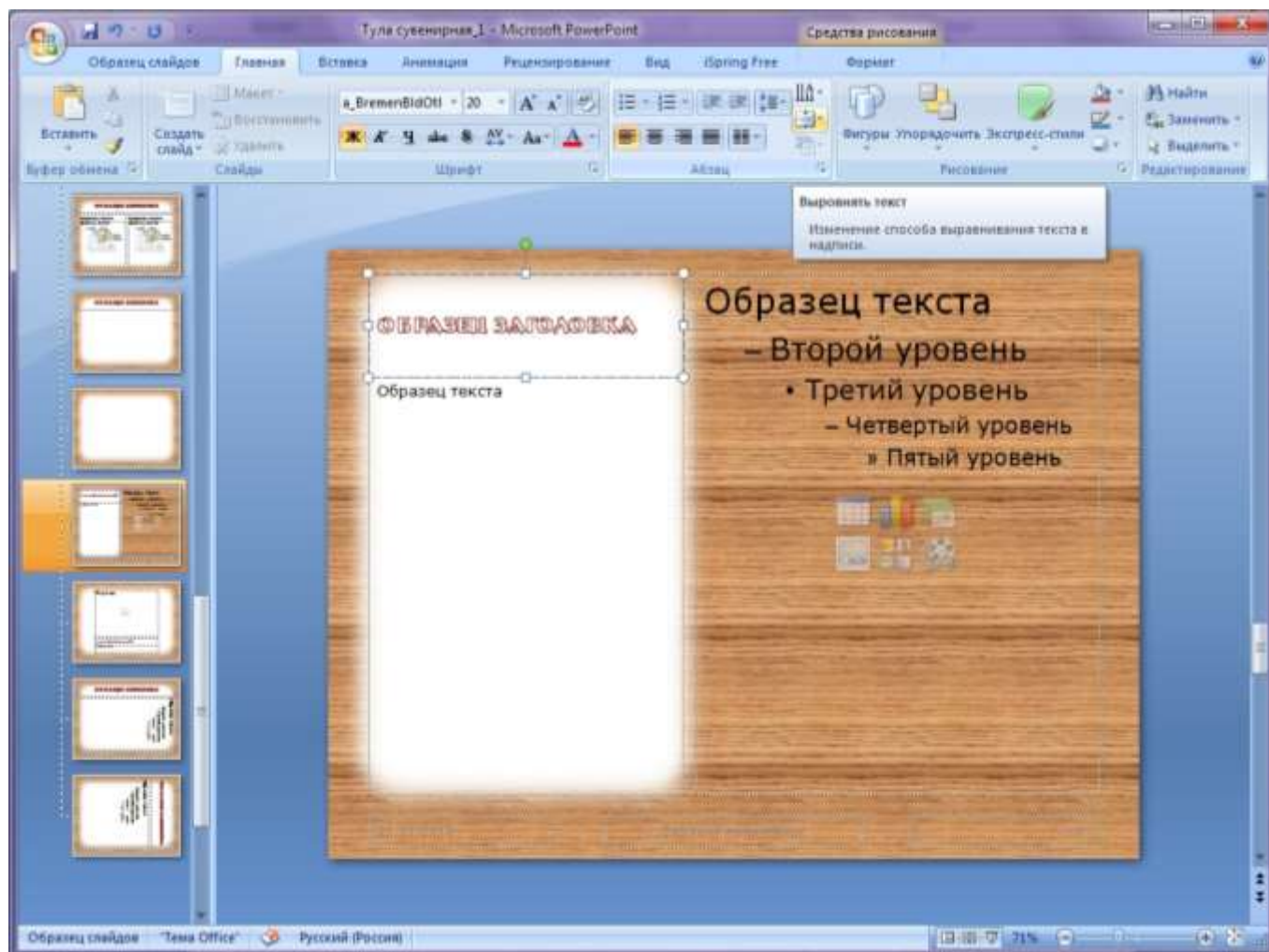
Вернитесь в Образец слайдов и для главного макета задайте **Фон / Формат фона / Заливка/ Рисунок или текстура / Текстура: Дуб**



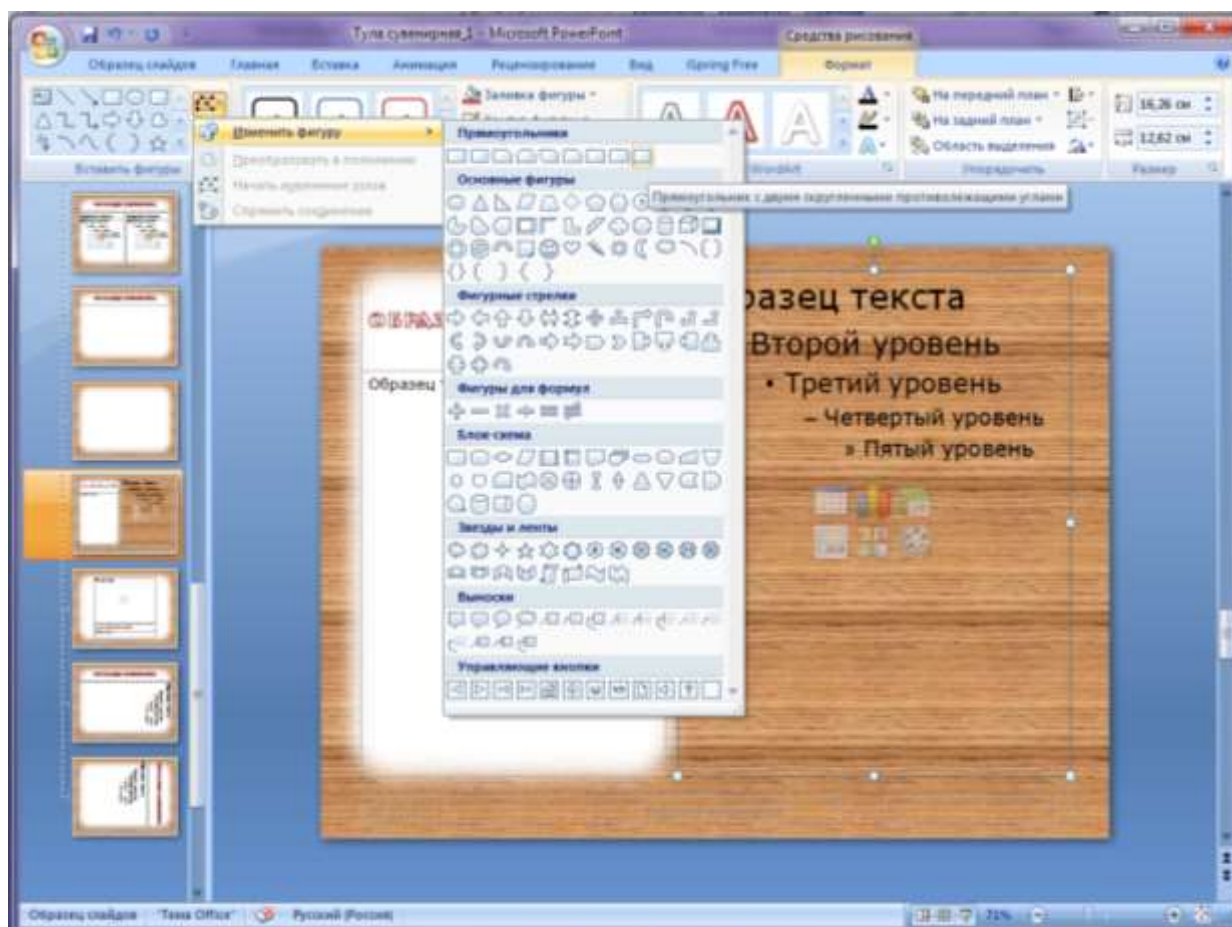
Поверх макета нарисуйте большой белый прямоугольник со скругленными краями. Добавьте ему **Эффект для фигур / Сглаживание /50 точек**. Отправьте прямоугольник **На задний план**. Подкорректируйте размер если надо.



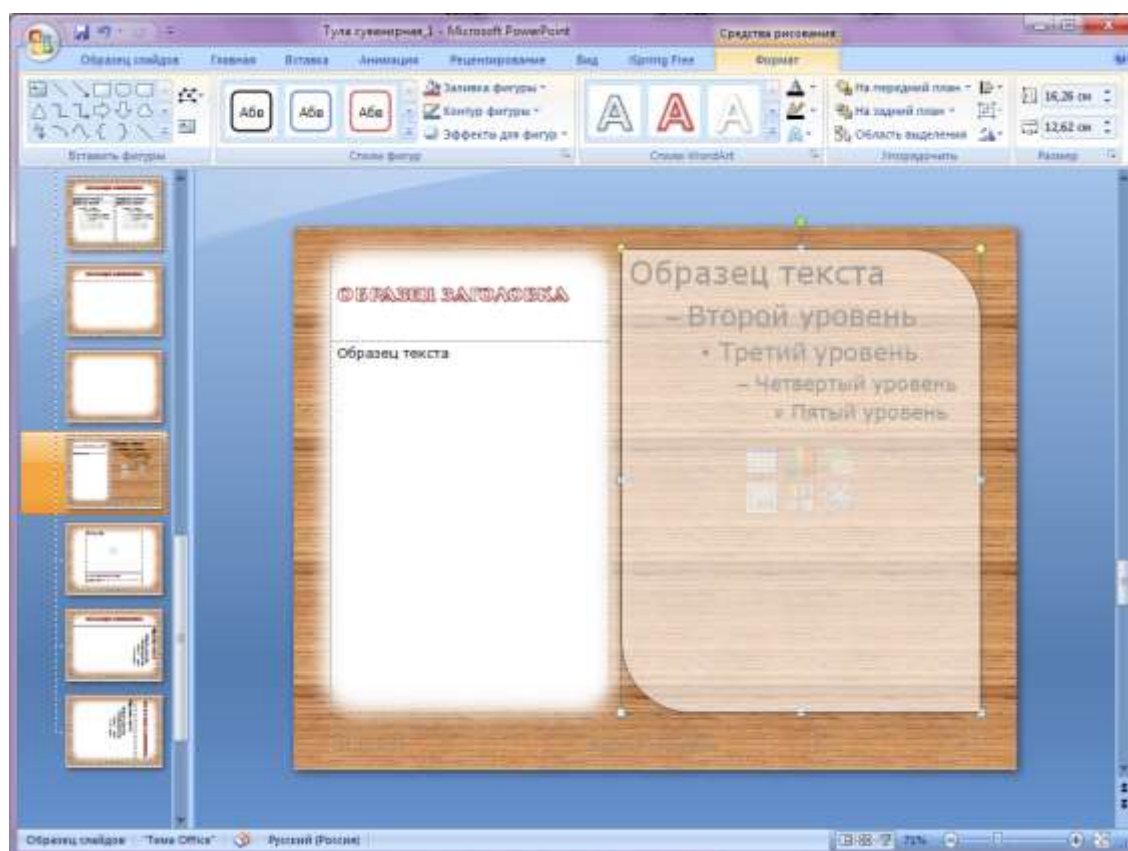
Для образца слайда **Объект с подписью** создайте фон как на рисунке ниже. В **Образце заголовка** выровняйте текст по центру **Главная/ Выровнять текст**.



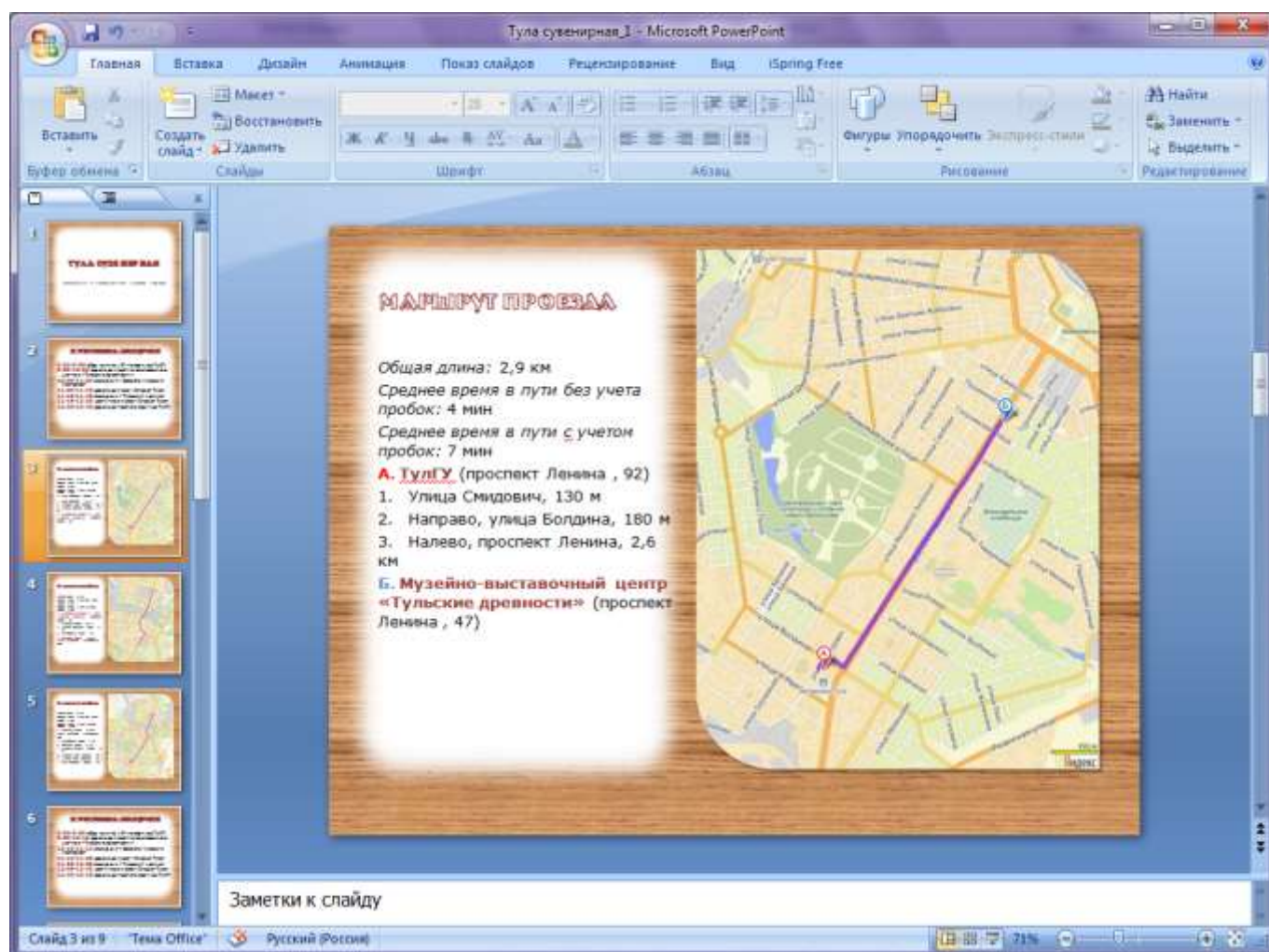
Для правой области измените фигуру на Прямоугольник с двумя скругленными противолежащими углами.



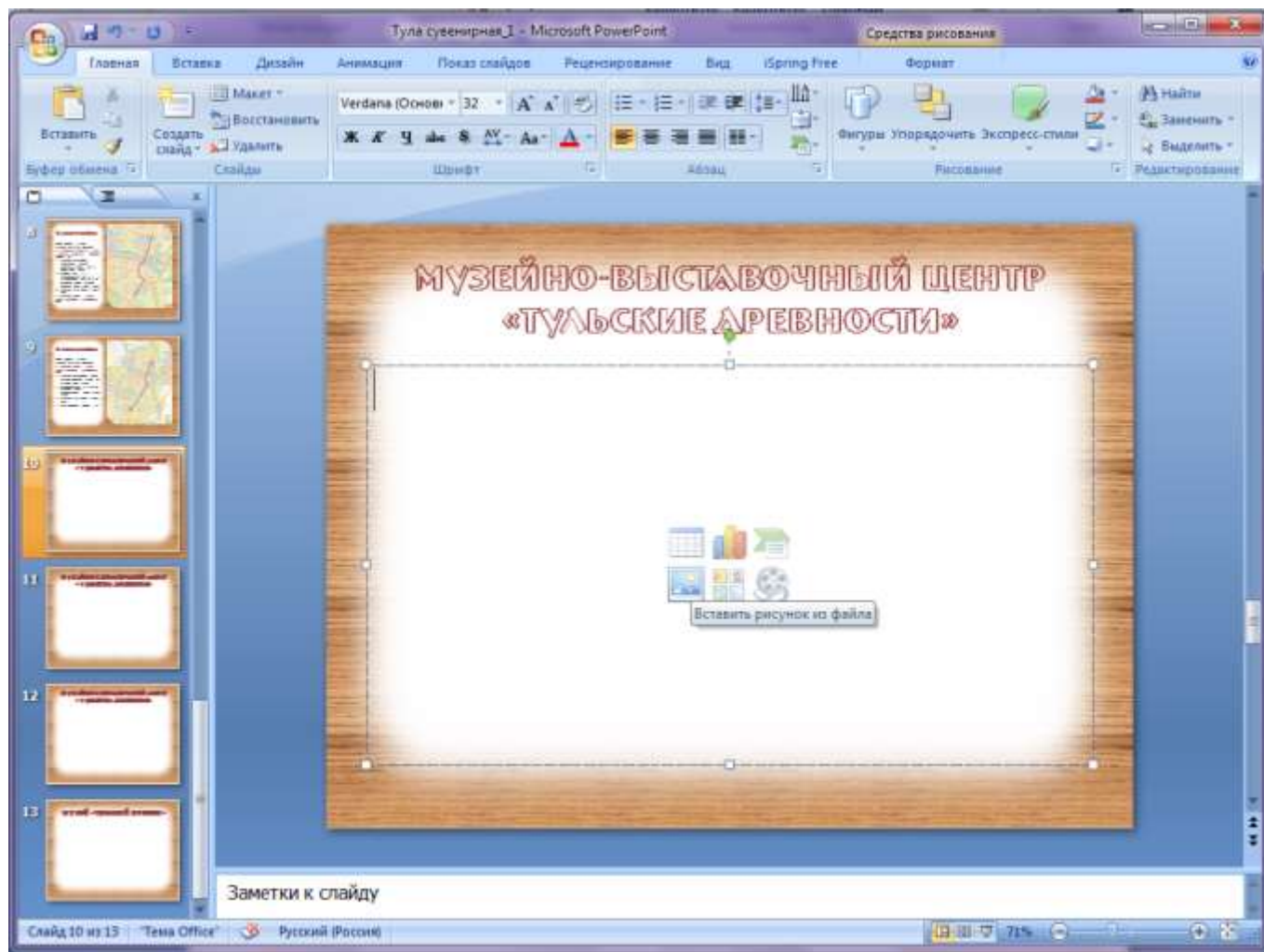
Отредактируйте область, двигая желтые микшеры на области, так как на рисунке. Задайте тень для этого объекта (сверху влево).



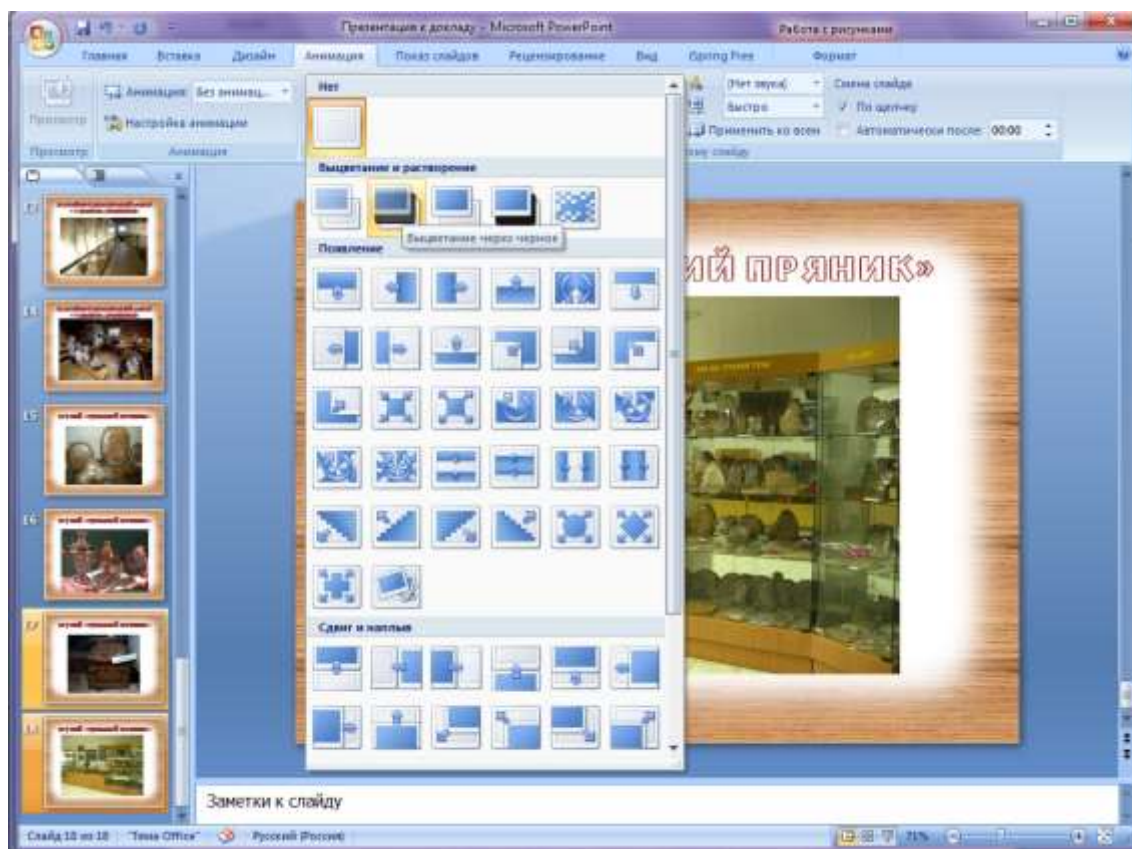
Закройте режим *Образец слайдов*. Просмотрите презентацию. Поправьте если надо.



Используя фотографии в папках к музеям, создайте по 4-5 слайдов к каждому музею, используя макет Заголовок и объект. Для вставки картинок используйте область объекта **Вставить рисунок из файла.**

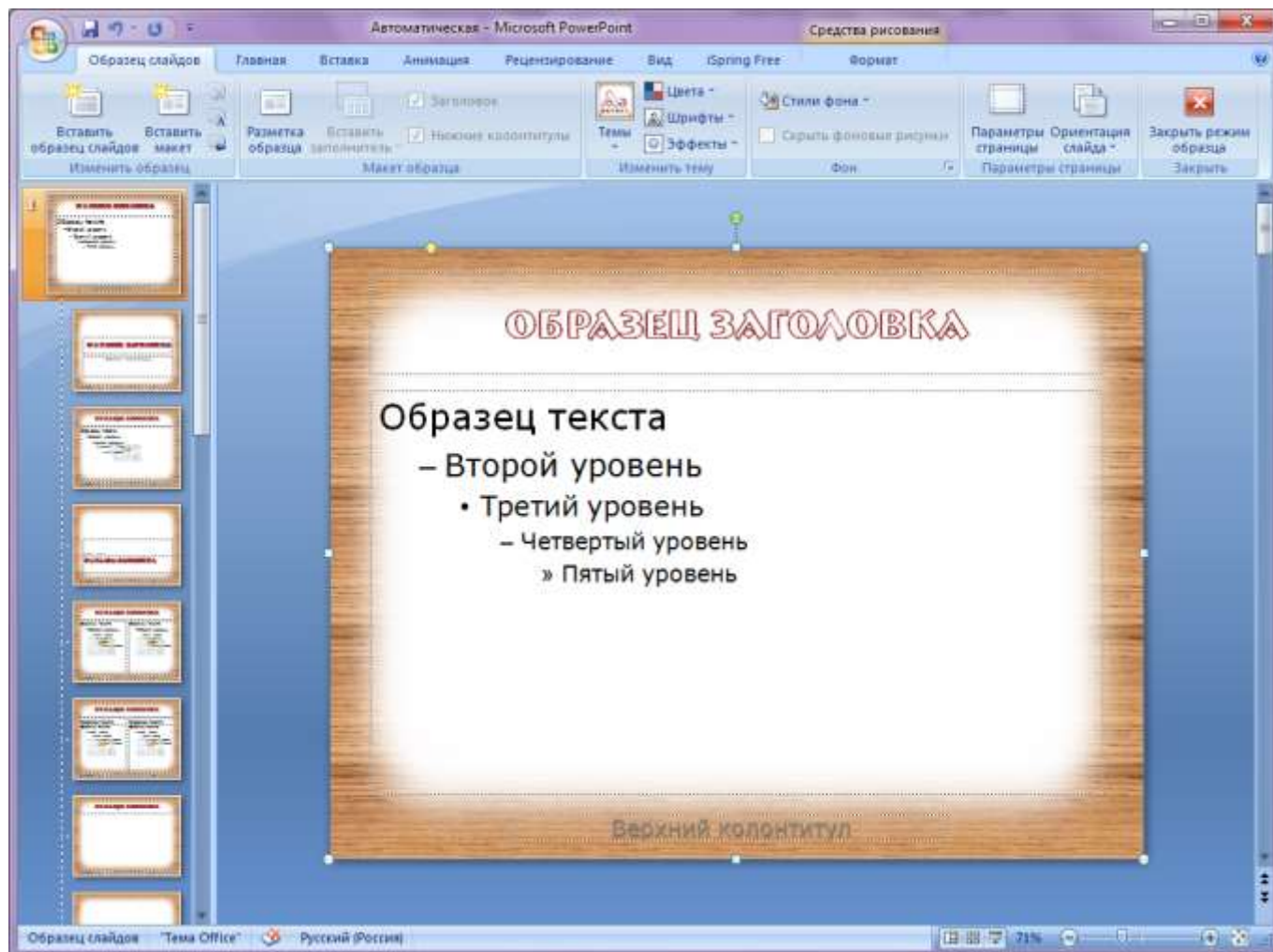


В образце слайдов задайте шрифт покрупнее (18-22 pt) для номера слайдов. Настройте Анимацию к смене слайдов на Ваш вкус. И сохраните презентацию.

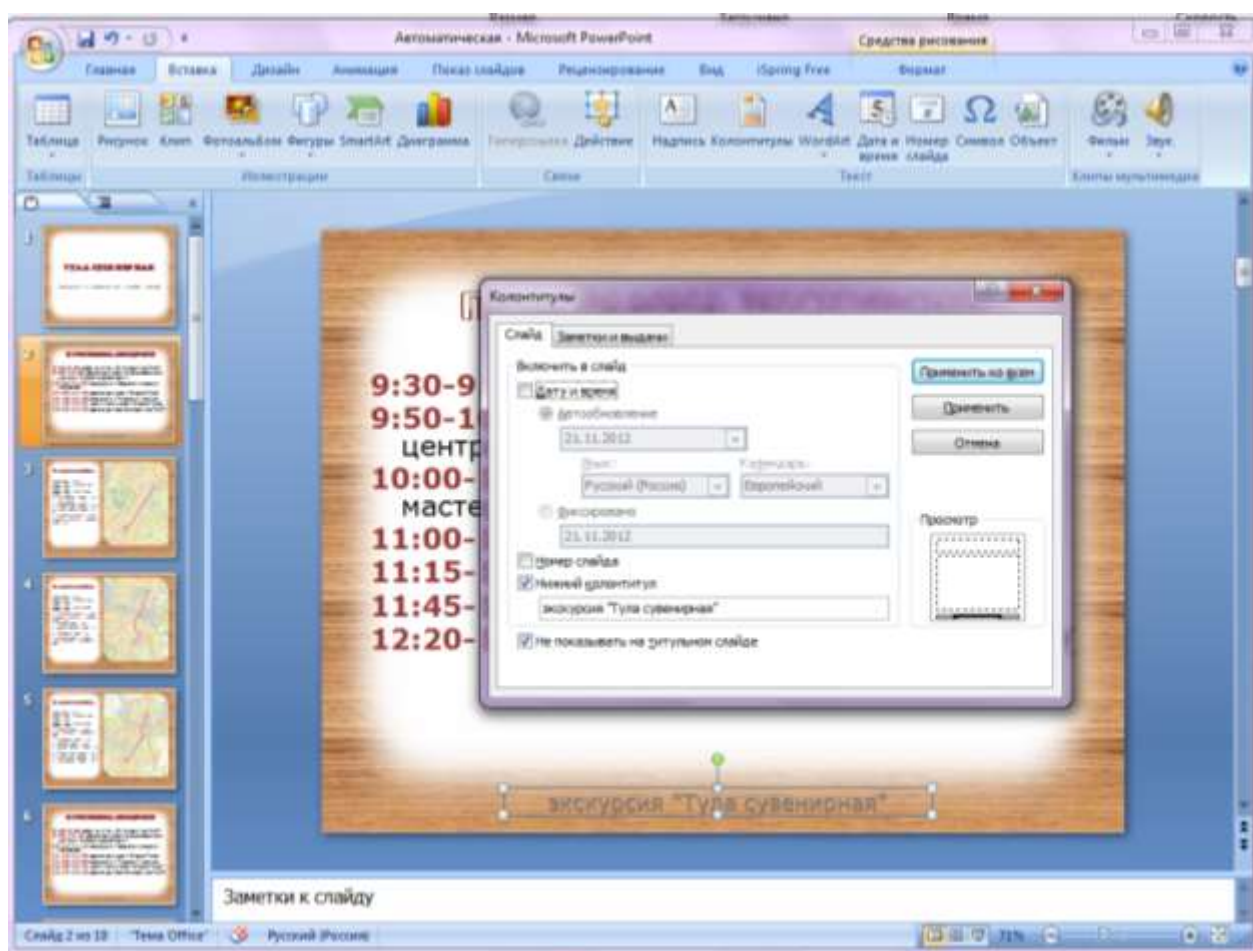


Таким образом, у Вас в папке должны быть две презентации: **Тула сувенирная.pptx** и **Презентация к докладу.pptx**

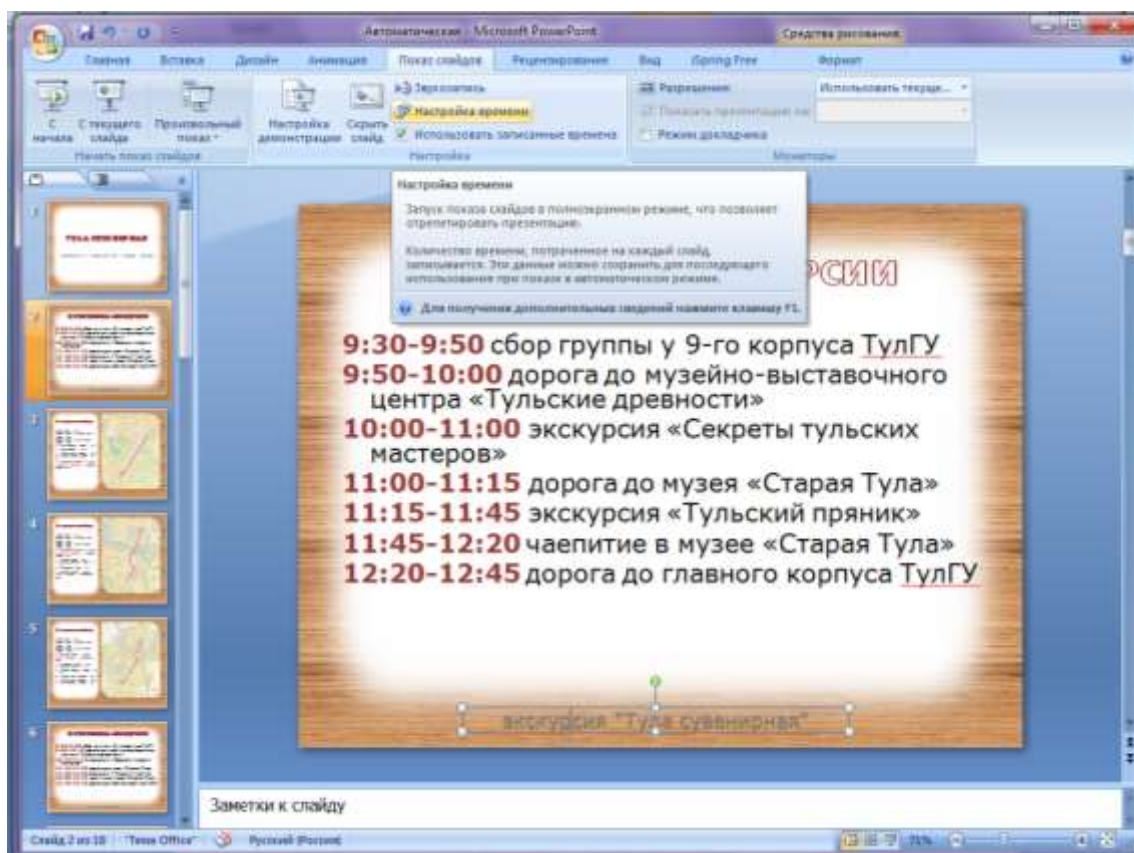
Откройте прежде сохраненную презентацию **Тула сувенирная.pptx** сохраните с именем **Автоматическая.pptx**. В образце слайдов уберите области для номеров слайдов и даты, увеличьте область *Верхнего колонтитула* и размер шрифта в нем.



Закройте режим. **Вставка/ Колонтитулы** добавьте колонтитул *экскурсия "Тула сувенирная"*.



В меню **Показ слайдов** запустите режим **Настройка времени**.



С помощью панели или перетаскивая мышью настройте время слайдов таким образом, чтобы вы успевали прочесть информацию на слайде. Сохраните записанное время показа

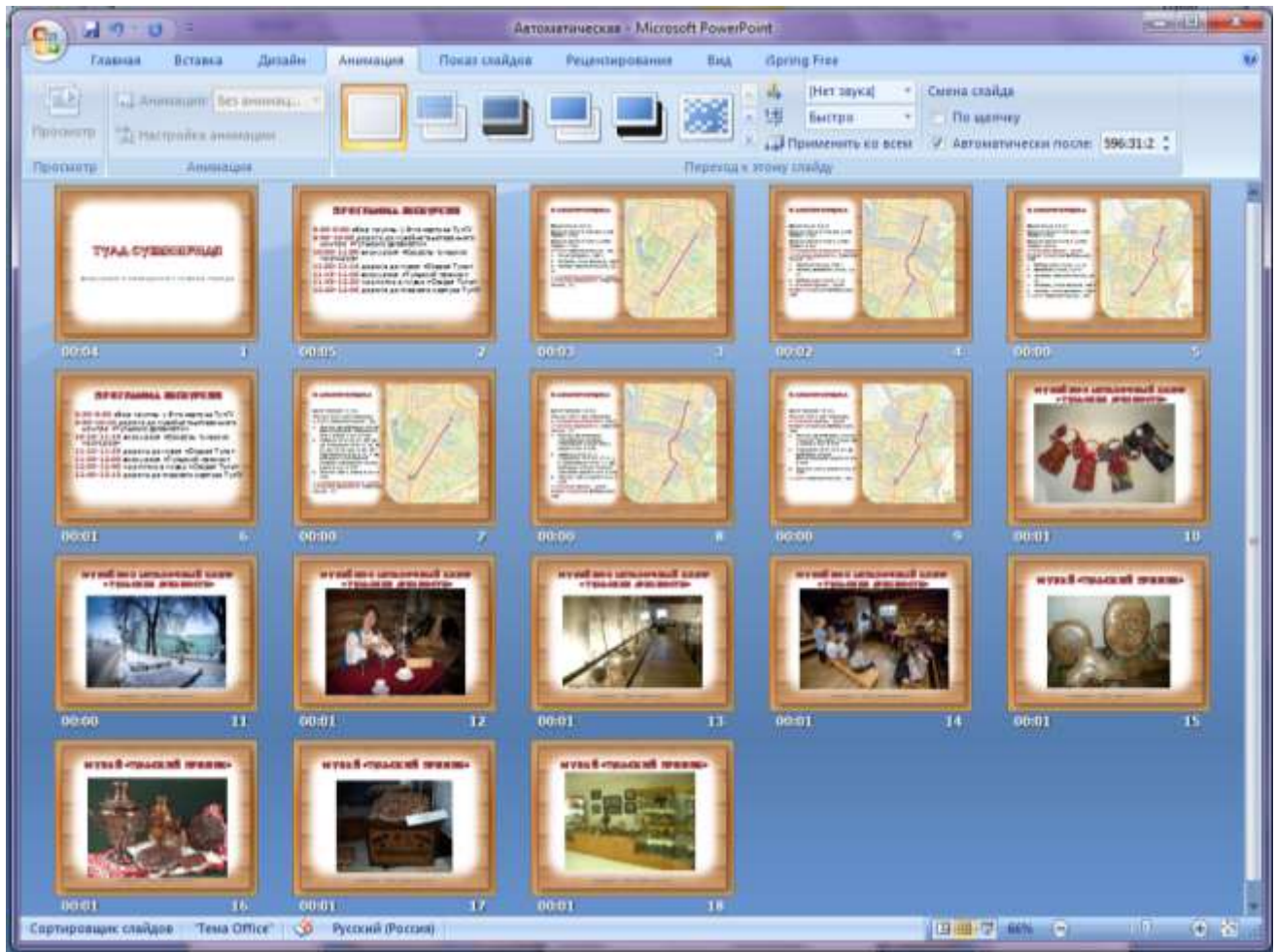


ПРОГРАММА ЭКСКУРСИИ

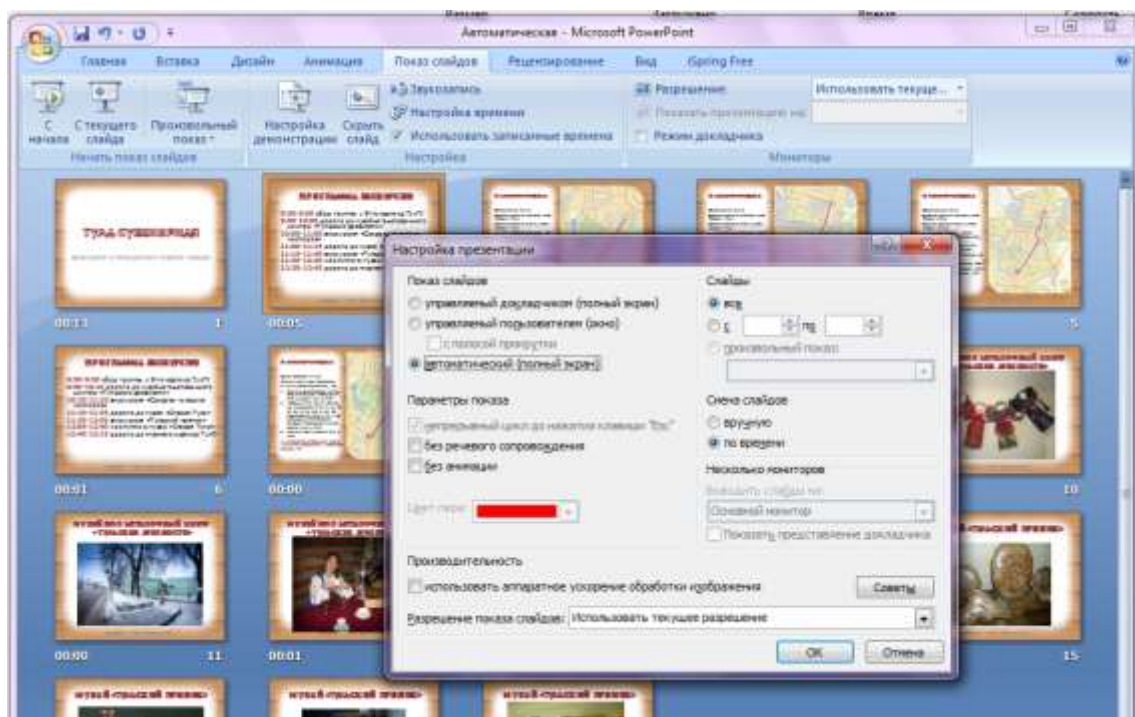
9:30-9:50 сбор группы у 9-го корпуса ТулГУ
9:50-10:00 дорога до музейно-выставочного центра «Тульские древности»
10:00-11:00 экскурсия «Секреты тульских мастеров»
11:00-11:15 дорога до музея «Старая Тула»
11:15-11:45 экскурсия «Тульский пряник»
11:45-12:20 чаепитие в музее «Старая Тула»
12:20-12:45 дорога до главного корпуса ТулГУ

экскурсия "Тула сувенирная"

В **Анимация** задайте **Анимацию слайдов** и **Применить ко всем**. А затем выделите все слайды и уберите галочку напротив **По щелчку**.

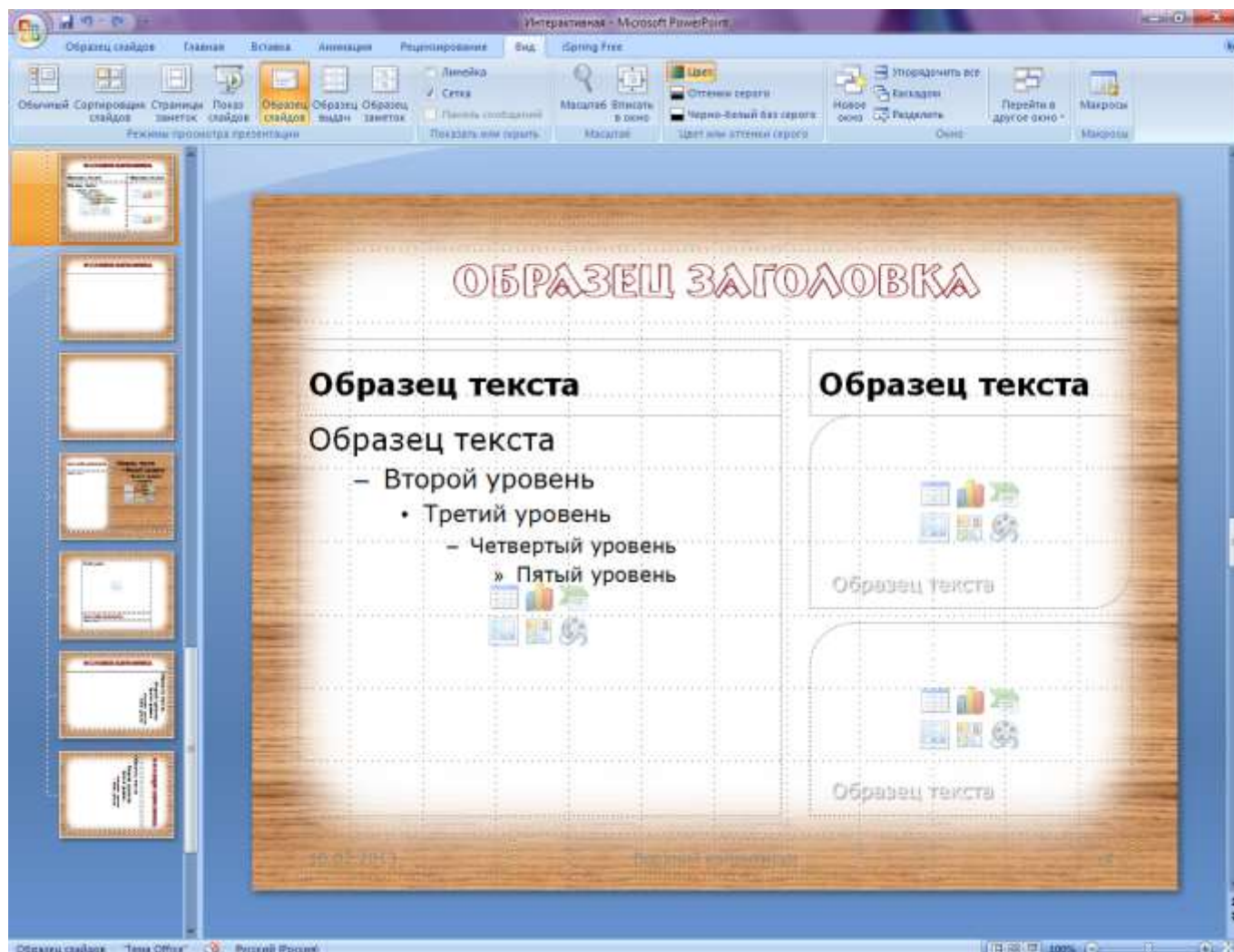


После этого в **Настройке демонстрации** задайте **Автоматический**. Просмотрите презентацию **F5**. Сохраните и закройте.

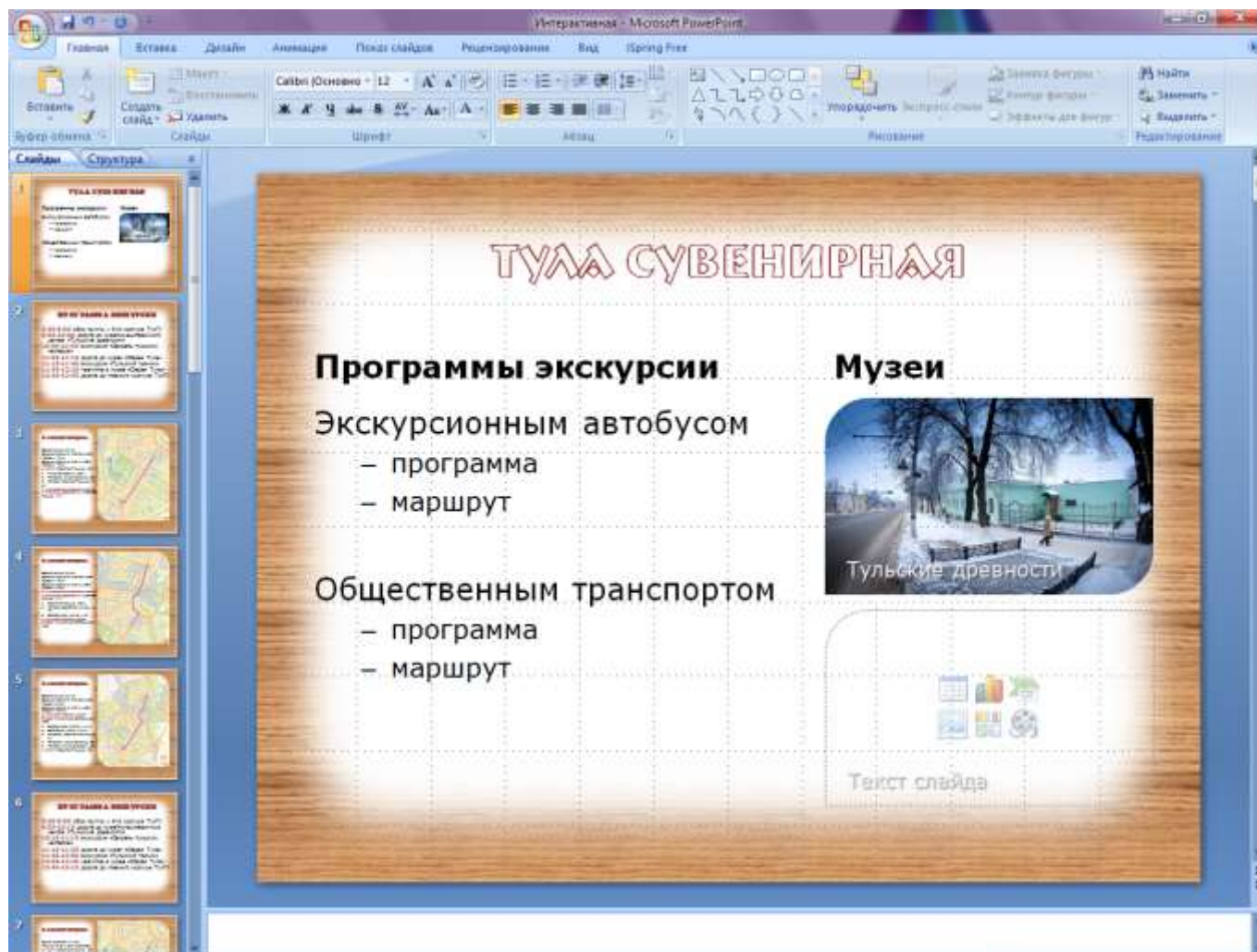


Таким образом, у Вас в папке должны быть три презентации: **Тула сувенирная.rptx**, **Презентация к докладу.rptx** и **Автоматическая.rptx**.

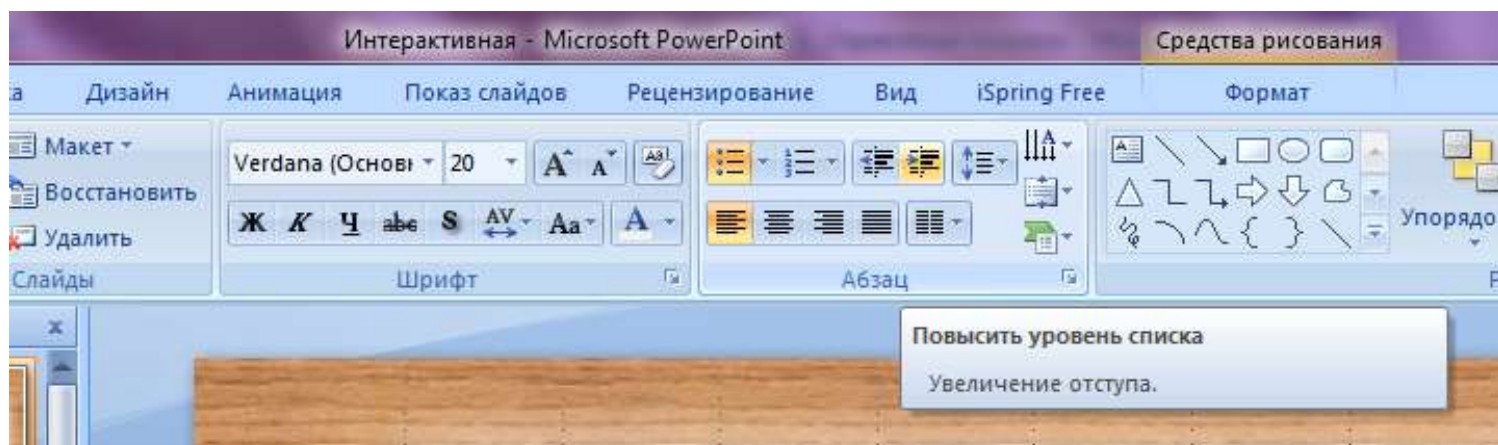
Откройте прежде сохраненную презентацию **Тула сувенирная.pptx** сохраните с именем **Интерактивная.pptx**. Создайте следующий макет для слайда.



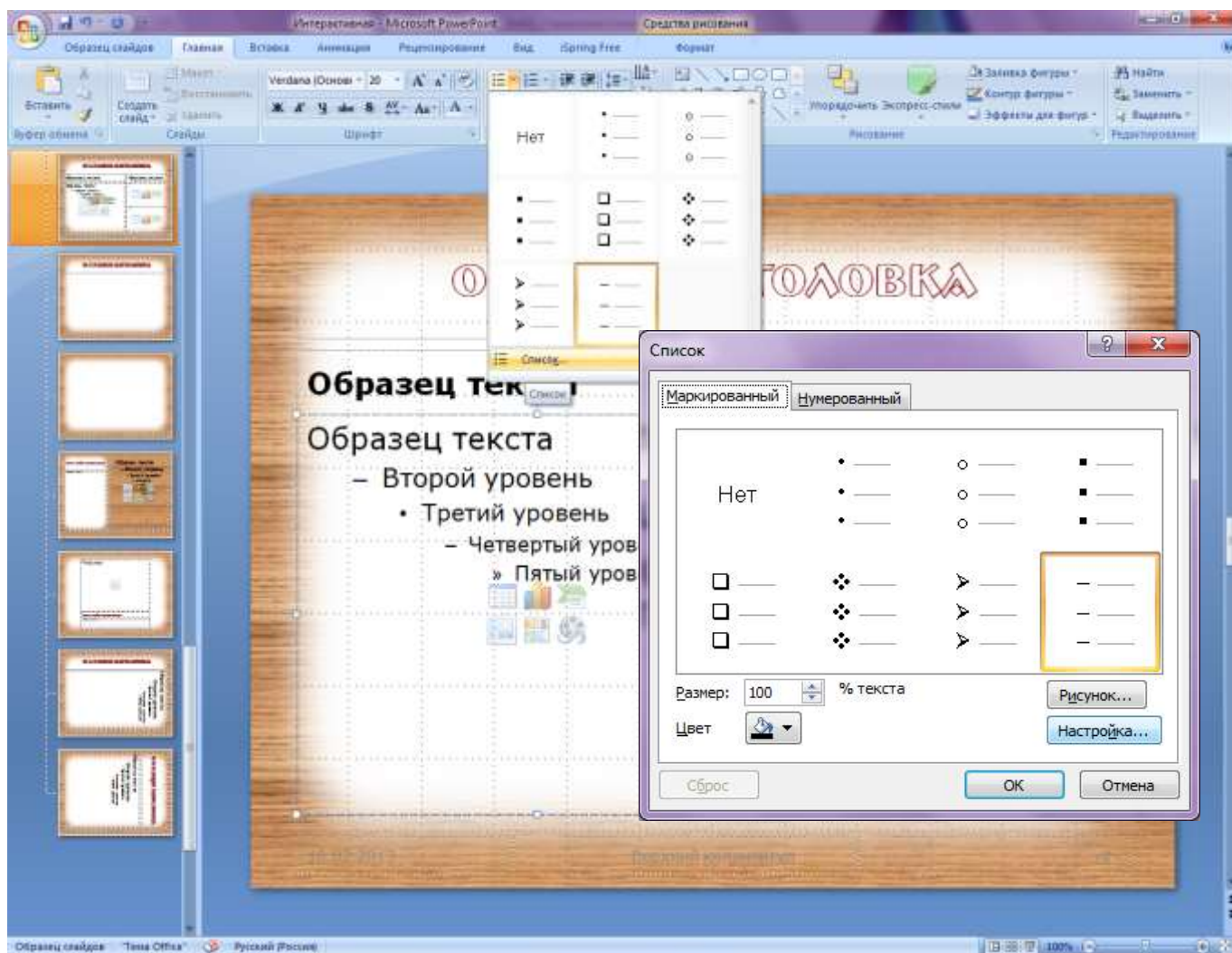
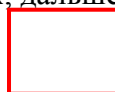
Примените созданный шаблон к титульному слайду. Добавьте текст и картинку. Создайте надпись поверх картинки.



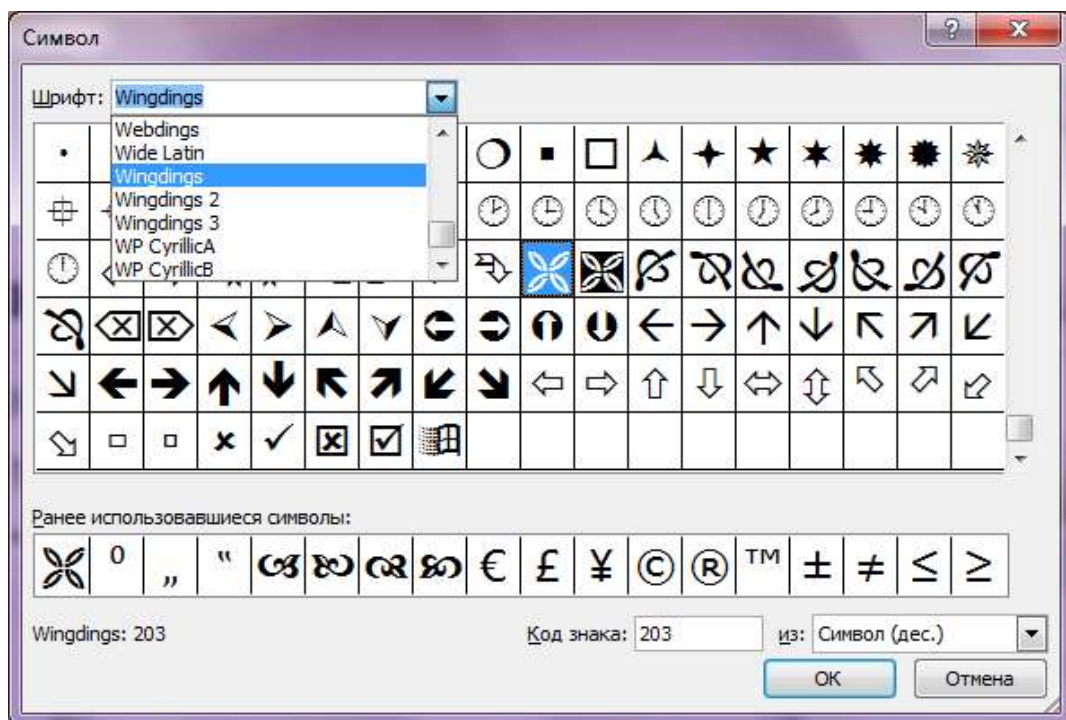
Текст - *программа* и - *маршрут* должен быть вторым уровнем списка, а *Экскурсионным автобусом* и *Общественным транспортом* – первым уровнем списка. Для управления уровнями списка воспользуйтесь опциями **Повысить уровень списка**, **Понизить уровень списка** группы **Абзац** вкладки **Главная**.



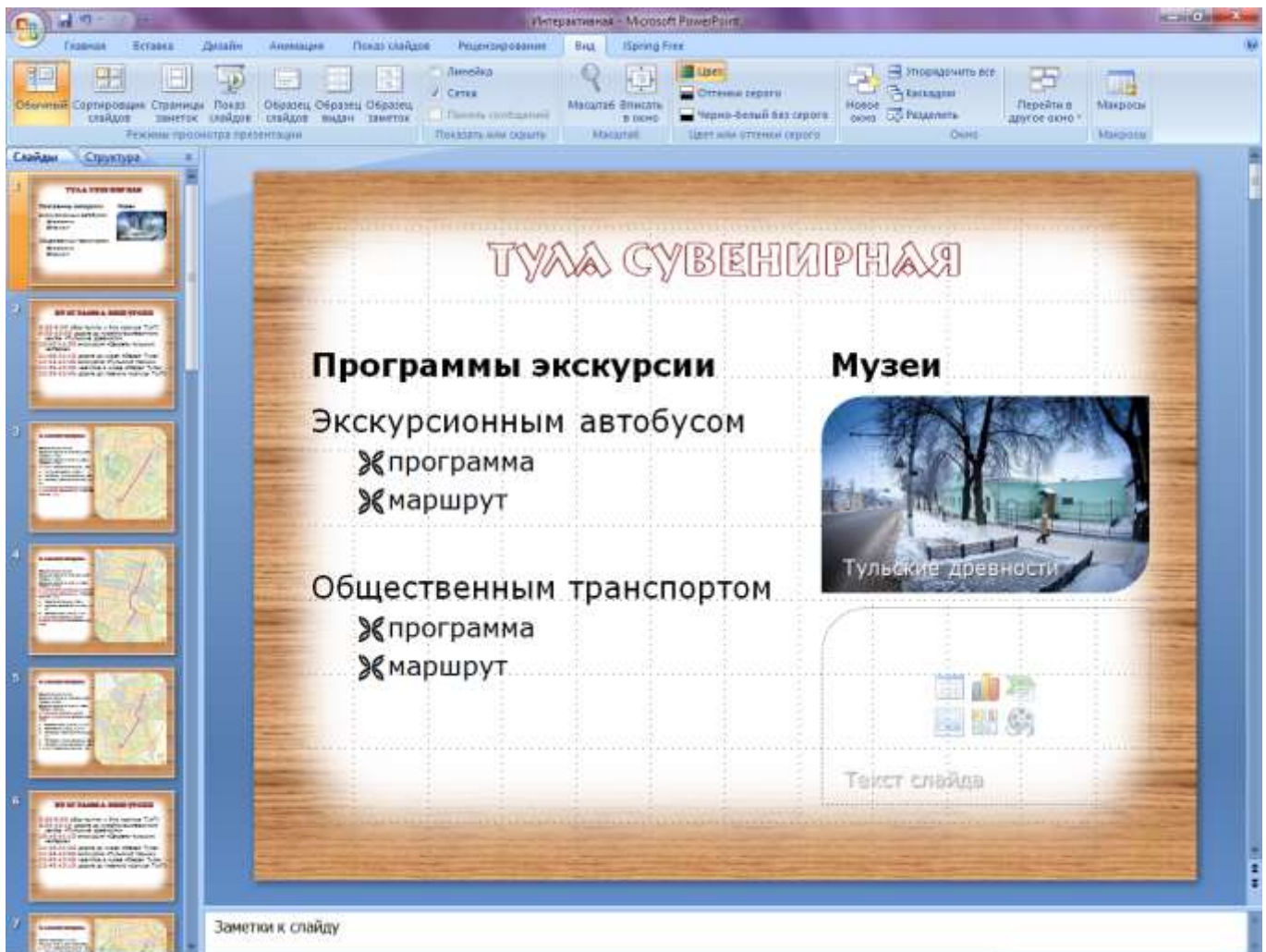
Возвращаемся в образец слайдов, ставим курсор на строчку **Второй уровень** и на вкладке **Главная** выбираем **Маркированный список / Список**, дальше **Настройка**.



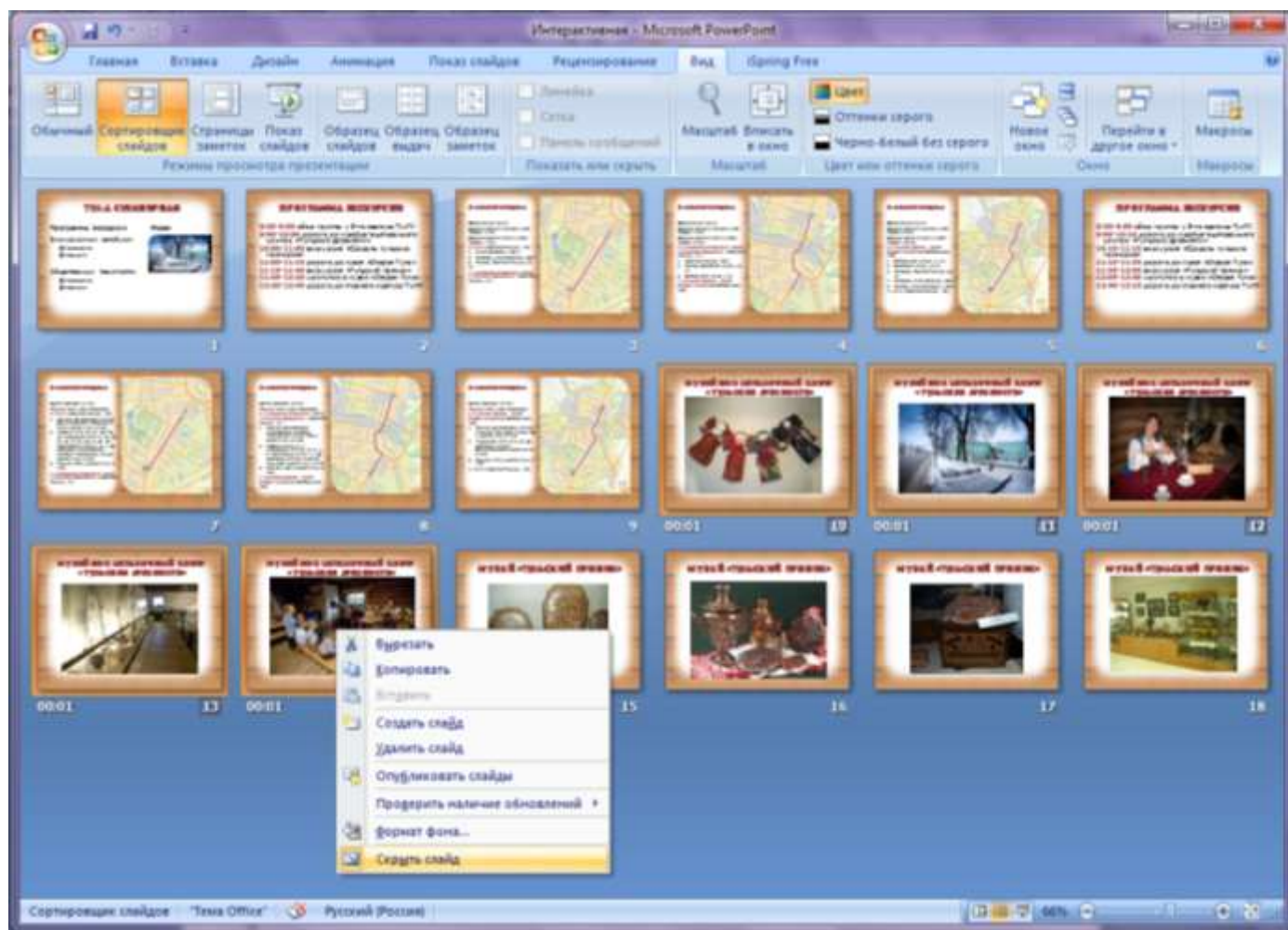
Выбираем **Шрифт Wingdings** и символ **✂** дальше ОК. Закрываем образец слайдов.



Если все сделали правильно, то первый слайд должен выглядеть следующим образом.



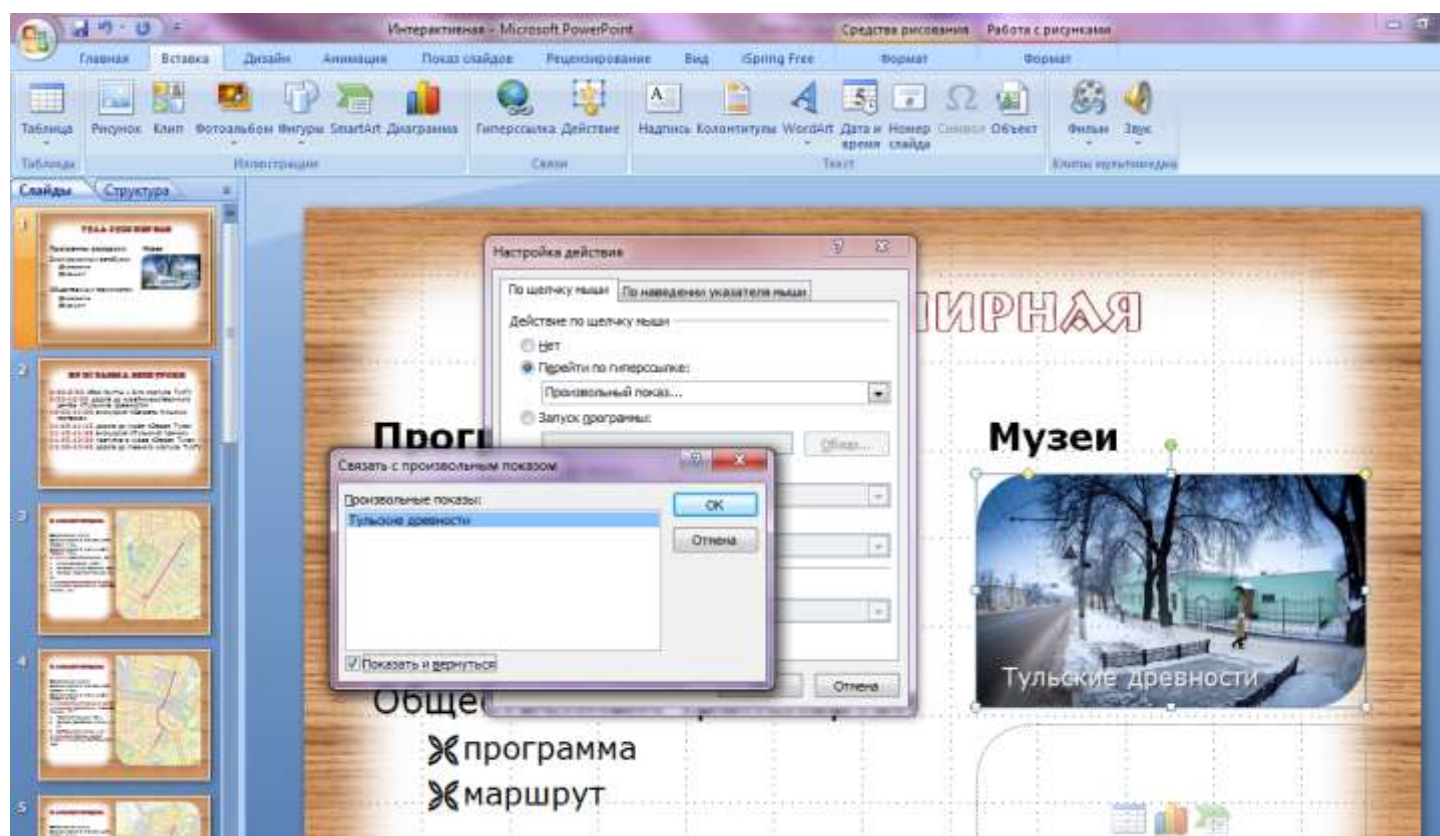
Переходим в **Вид/ Сортировщик слайдов**. Выделяем слайды с картинками к первому музею. В **контекстном меню** задаем **Скрыть слайд**.

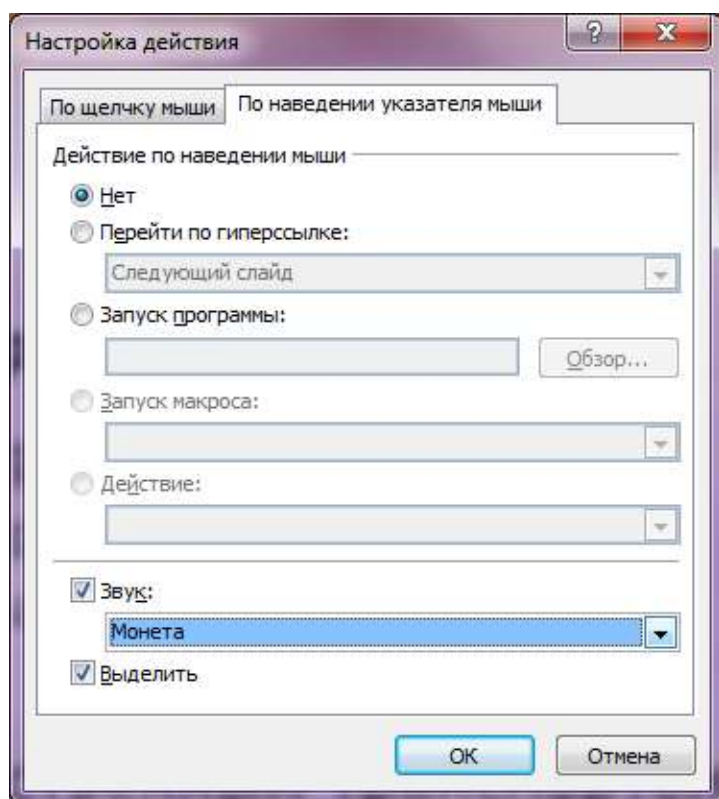


Для тех же слайдов во вкладке **Анимация** задать **Смена слайдов/ Автоматически после: 00:01**



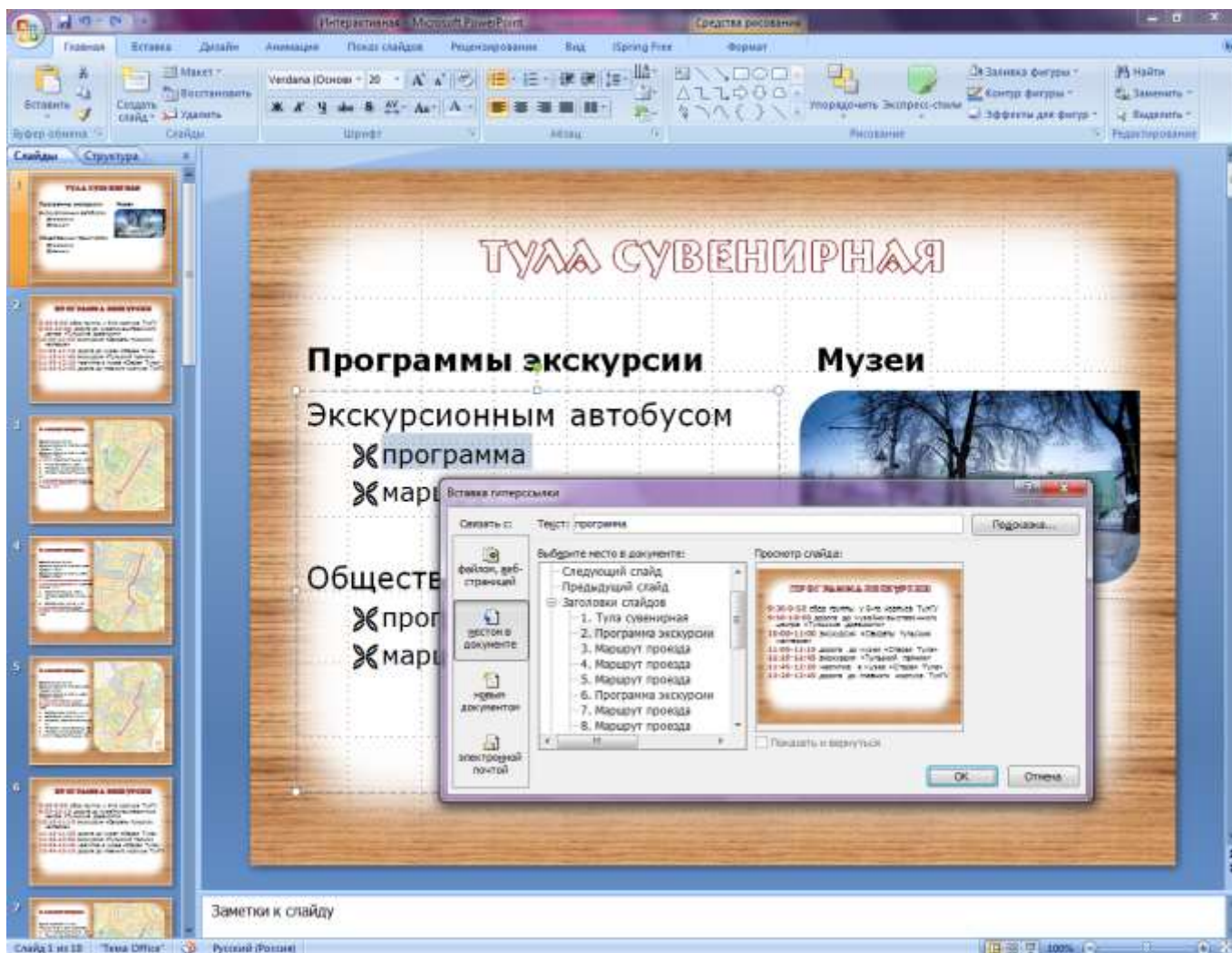
Переключаемся в обычный режим и добавляем гиперссылку к картинке с первым музеем. Для этого в вкладке **Вставка** выберите **Настройка действия / Перейти по гиперссылке: Произвольный показ: Тульские древности**, поставьте галочку в **Показать и вернуться**. Также в **Настройка действия** во вкладке **По наведению указателя мыши** задайте **Выделить** (можно еще добавить **Звук** на Ваше усмотрение.)



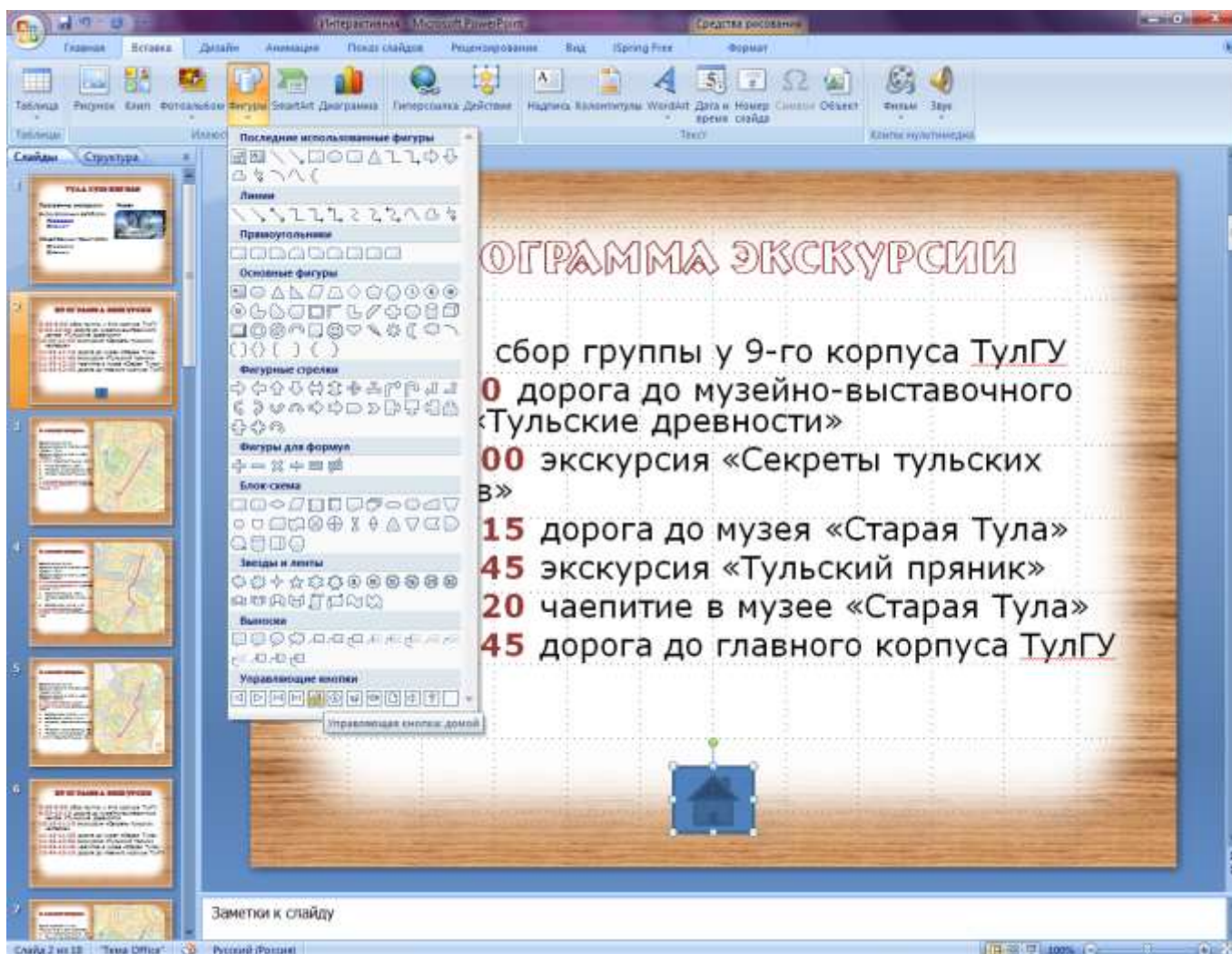


Просмотрите презентацию F5. **При наведении мышки на картинку музея она должна меняться в размере, а при щелчке по картинке переходить на показ слайдов с 10 по 14 и возвращаться к первому слайду.**

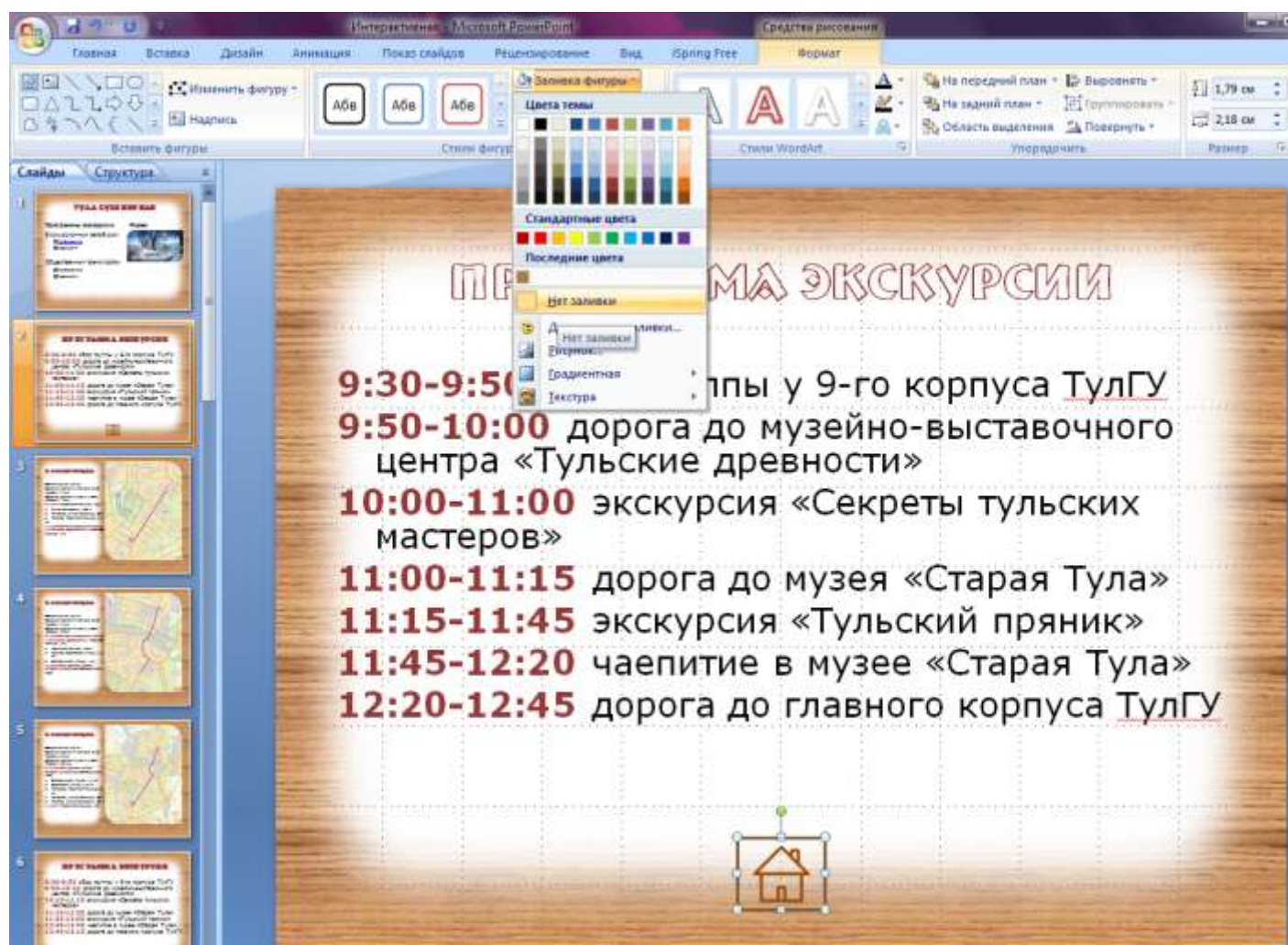
Добавляем гиперссылку к слову программа, выделяем текст, вызываем контекстное меню (щелчок правой кнопкой мыши) **Гиперссылка..**, выбираем **Местом в документе** ссылаемся на **2. Программа экскурсии**. Добавьте подсказку **Подсказка...** текст *Показать программу экскурсии*.



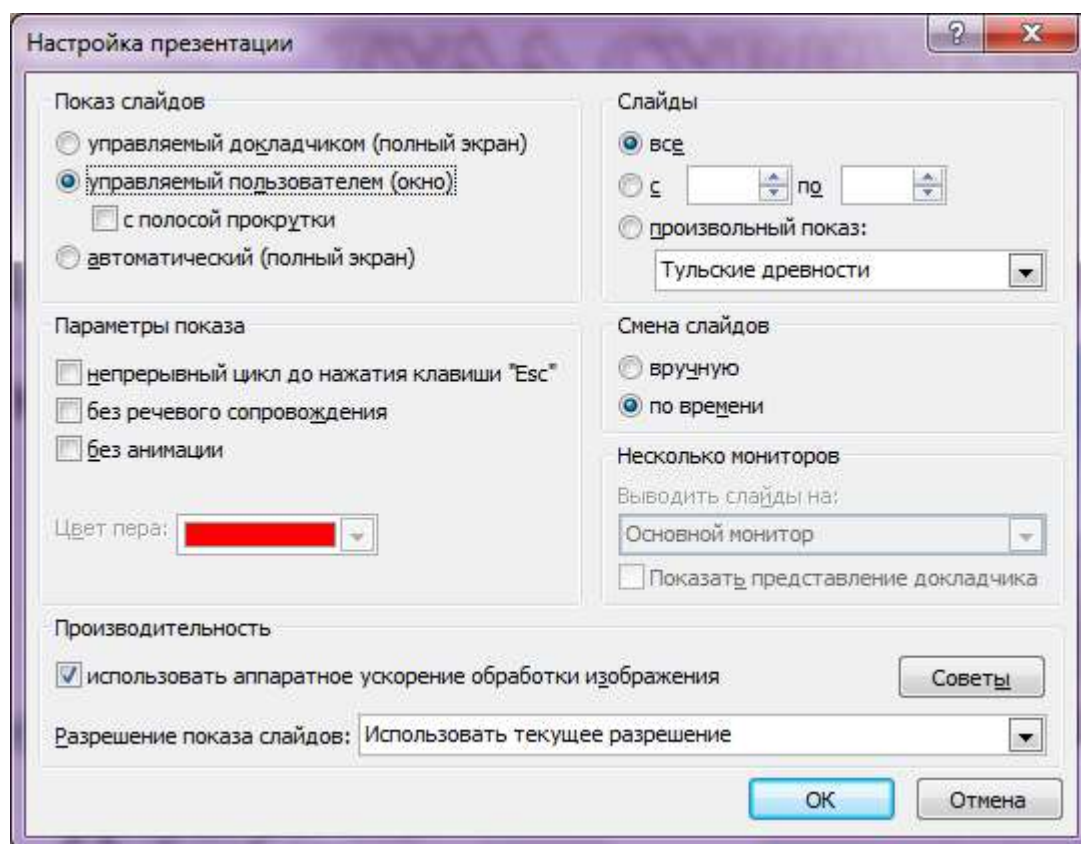
На слайде **2. Программа экскурсии** добавьте кнопку перехода на первый слайд – нарисуйте **Вставка / Фигуры / Управляющая кнопка домой**. Она автоматически связана с первым слайдом.



Поменяйте оформление кнопки: **Заливка** – Нет заливки, **Контур** – коричневый.



После этого в **Настройке демонстрации** задайте Показ слайдов **управляемый пользователем (окно)** без полосы прокрутки, Смена слайдов **по времени** и использовать аппаратное ускорение обработки изображения.



Просмотрите презентацию **F5**. При наведении мышки на **программа** должна появляться подсказка, при щелчке на **программа** должен открываться слайд с программой, при щелчке на кнопку **Домой** возвращаться на первый слайд.

Самостоятельно добавьте ссылку на маршрут и управляющие кнопки на слайды с маршрутом: на первый слайд с маршрутом – кнопки Домой и Вперед, на второй – кнопки Назад, Домой и Вперед, на третий – кнопки Назад и Домой.

Тоже самое сделайте и для другого музея.

Просмотрите презентацию **F5**. Обратите внимание, что Вы можете пользоваться для перемещения презентации как гиперссылки и кнопки самой презентации, так и управляющие стрелки на клавиатуре, можете использовать колесо на мышке, но не можете использовать щелчки клавишами мыши.

После этого в **Настойке демонстрации** задайте Показ слайдов **автоматический**.
Просмотрите презентацию **F5**. Чем Вы можете пользоваться для переключения между слайдами?

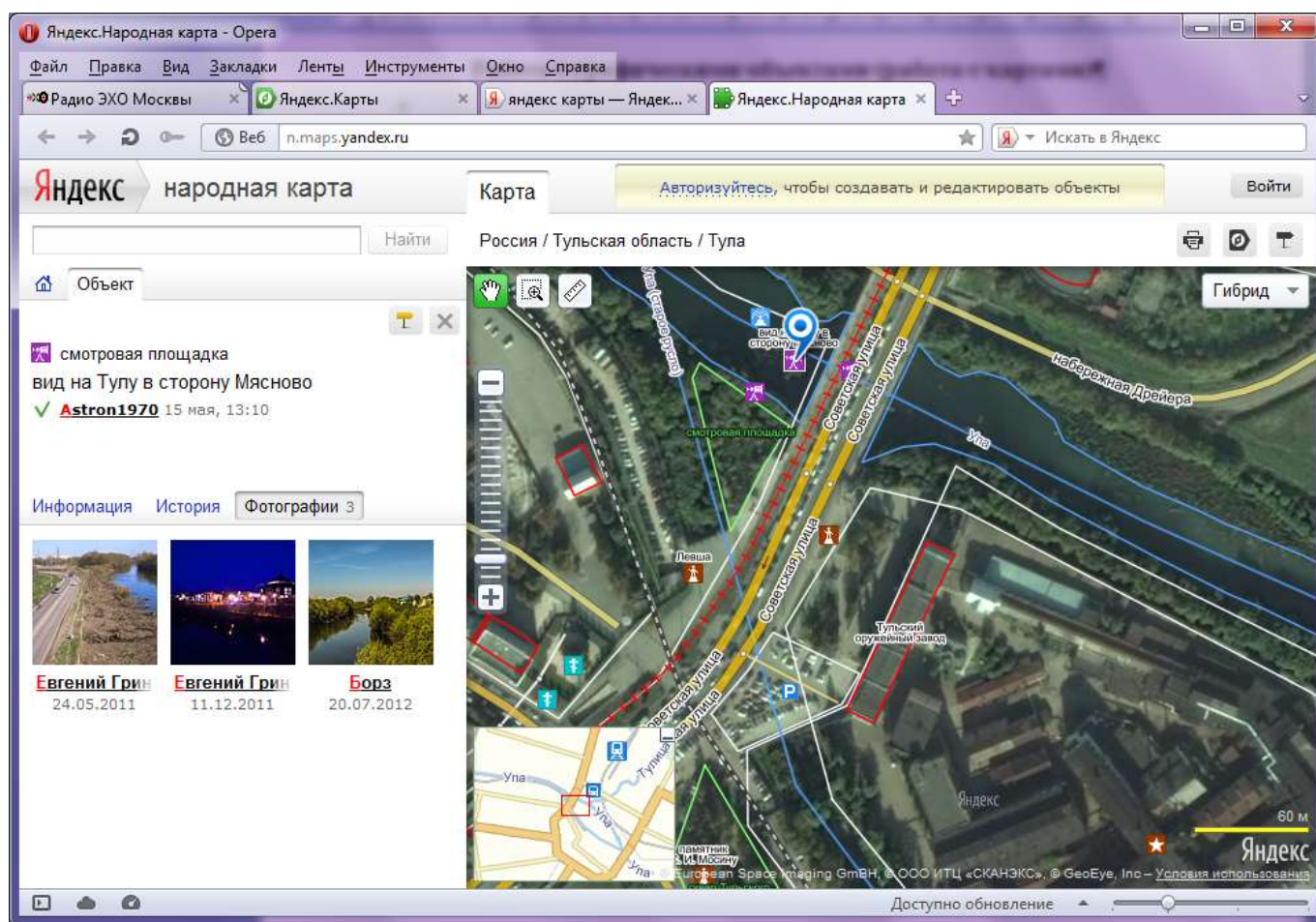
Работа с графическими объектами (работа с картами)

Цель работы – получение навыков, использования географических карт в сфере туризма и гостеприимства.

Задачи работы – получение навыков работы с графическими объектами презентация, получение навыков использования yandex-карт карт в презентациях и web-ресурсах.

Теоретические сведения

Карты являются частым объектом презентаций связанных с туризмом и гостеприимством. В Web на основе карт создаются и тематические ресурсы связанные с туризмом и гостеприимством (например, они используются при создании виртуальных туров, панорам и пр.), так в разделах Контакты сайтов разных тематик. На картах добавляемых в веб и презентации должны быть обязательно указаны масштаб и источник.



Оборудование, программное обеспечение

Оборудование – ПК с установленной графической операционной системой и доступом в Интернет.

Программное обеспечение MS PowerPoint 2007/2010, web-браузер.

Задание на работу

Рассчитайте длину пути от пр. Ленина, 92 до города Тулы до ул. Советская, 38 города Алексин. Создайте слайд презентации с обозначенным маршрутом.

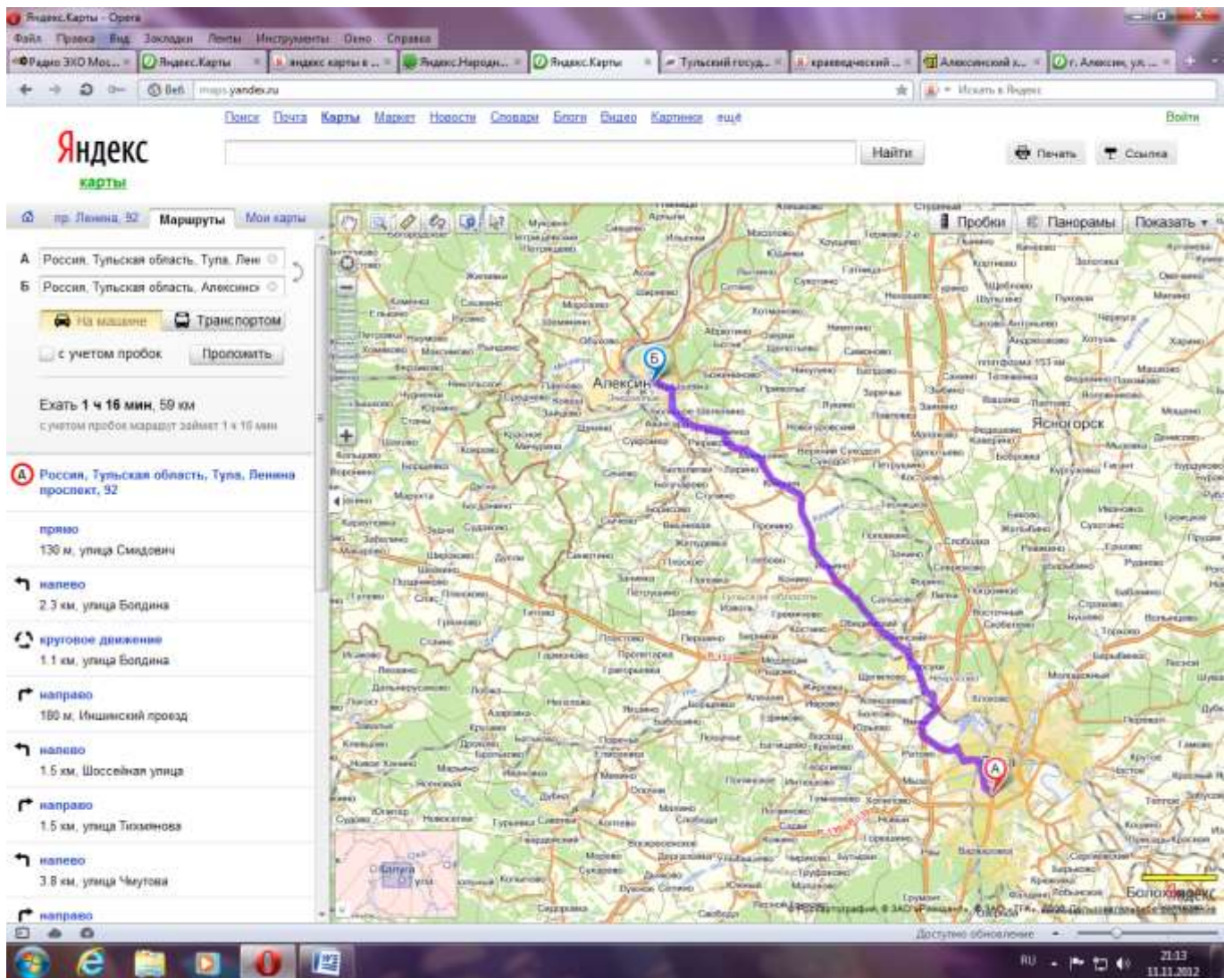
Ход работы

Откройте [Яндекс-карты](http://maps.yandex.ru/) (<http://maps.yandex.ru/>) в Интернет-браузере. Во вкладке маршруты задайте:

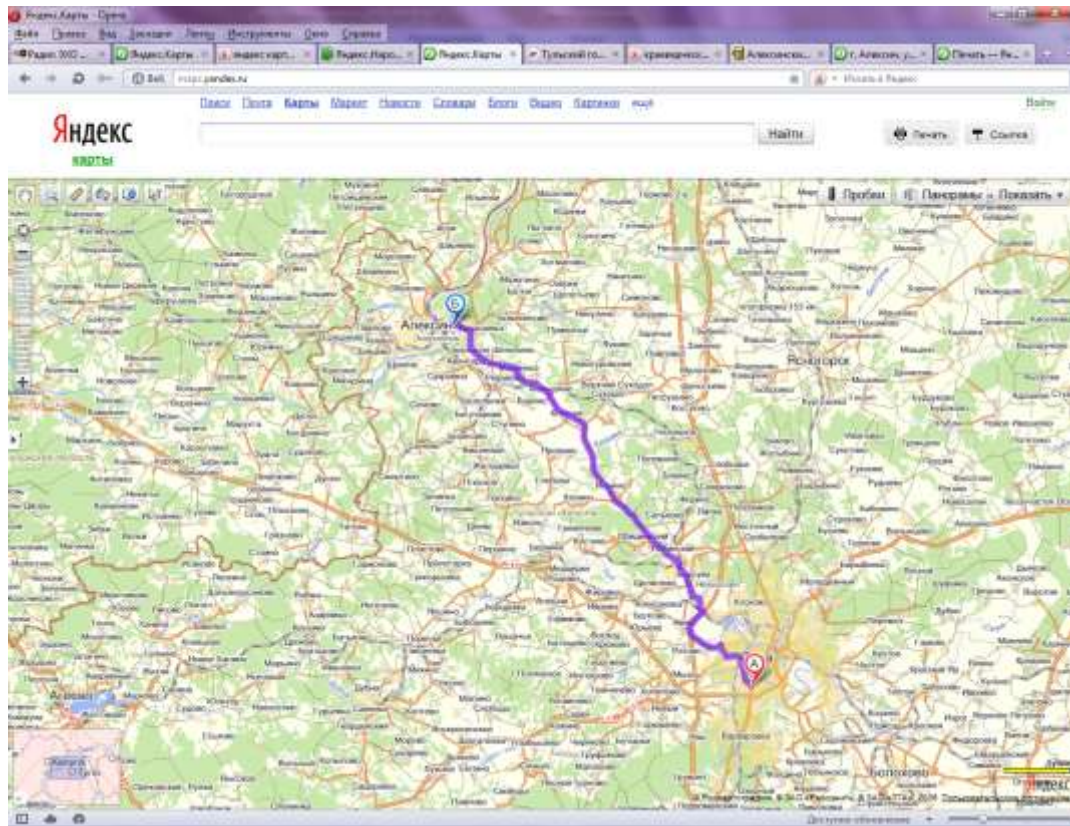
А -> Россия, Тула, проспект Ленина, 92

Б -> Россия, Алексин, улица Советская, 38

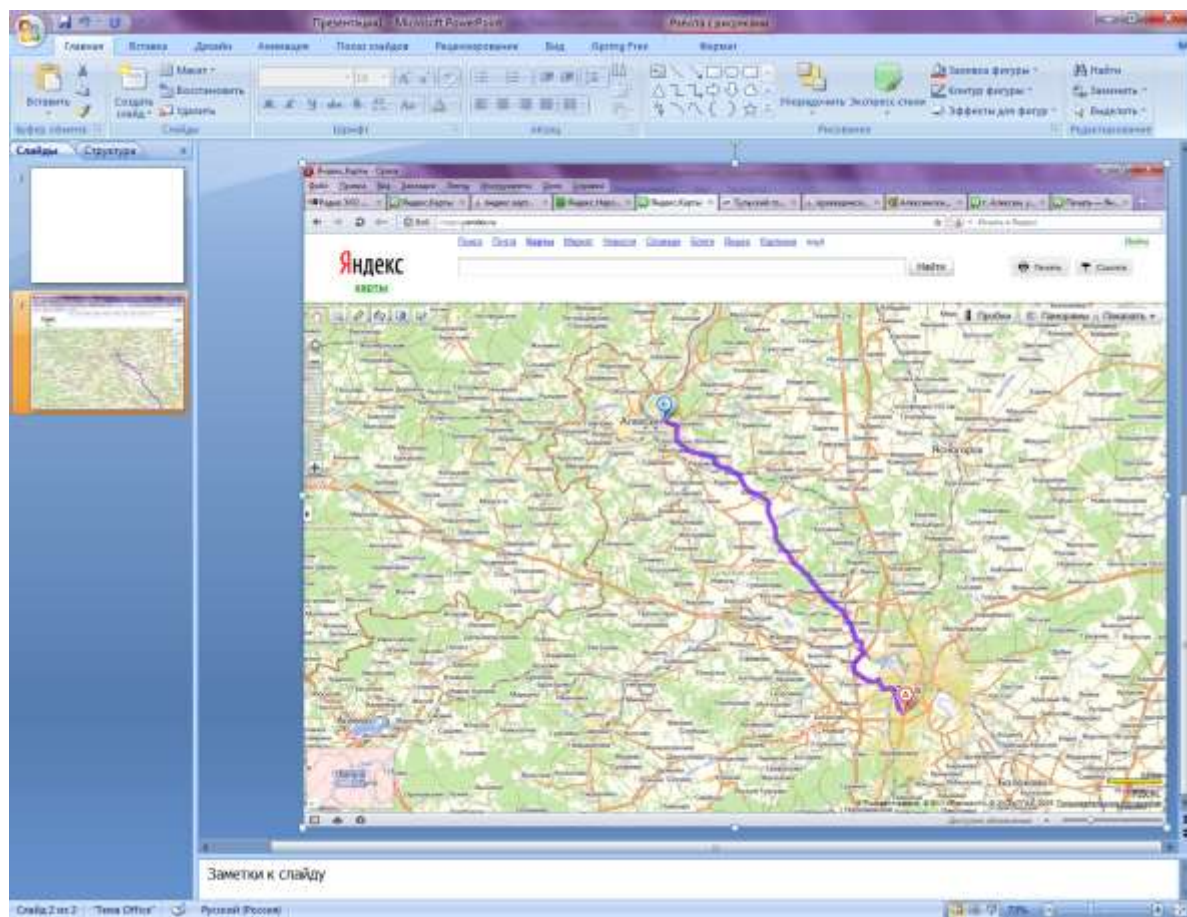
Проложите маршрут.



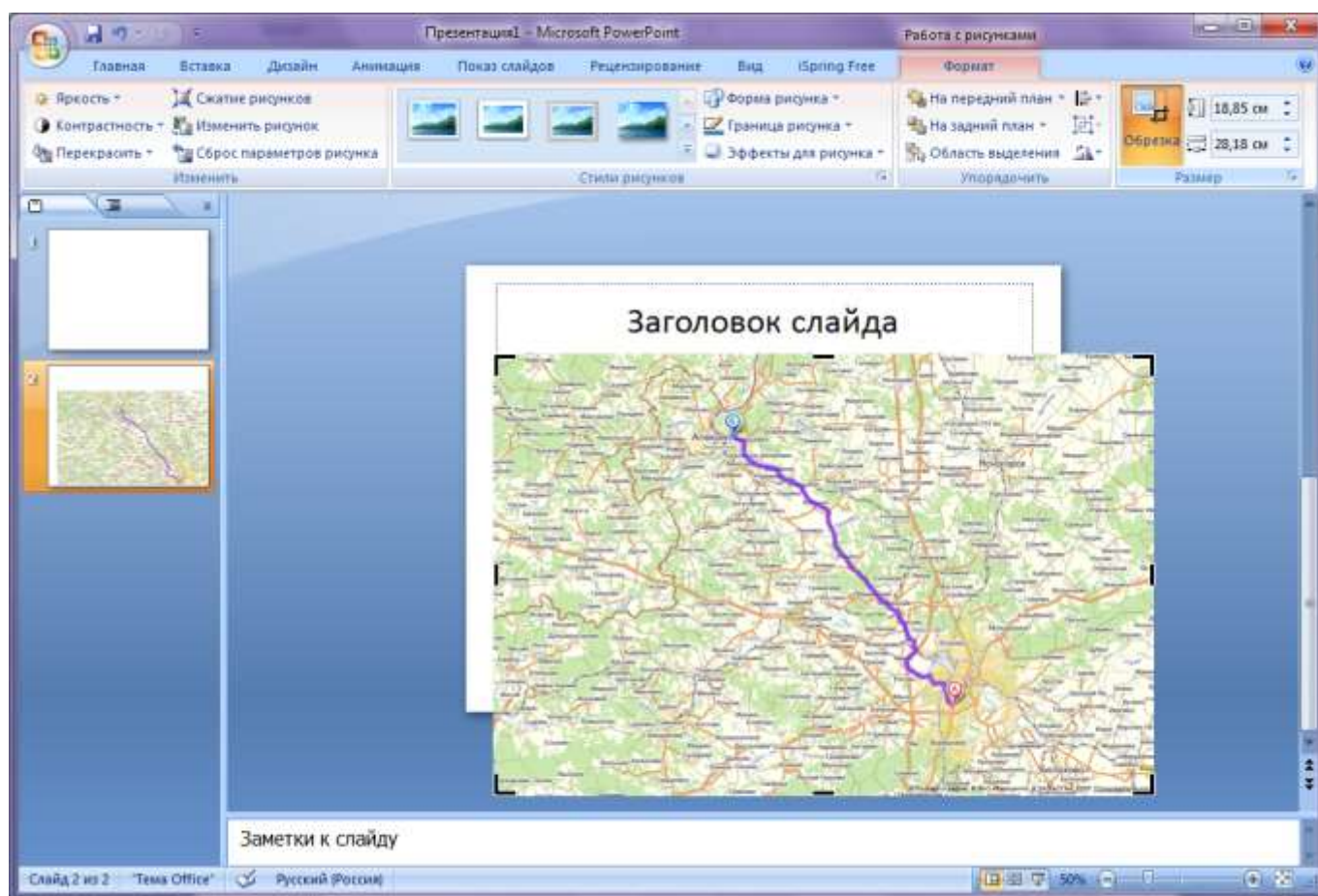
Разверните карту (стрелочка слева на карте) и скопируйте карту в буфер обмена (клавиша PrtScr на клавиатуре).



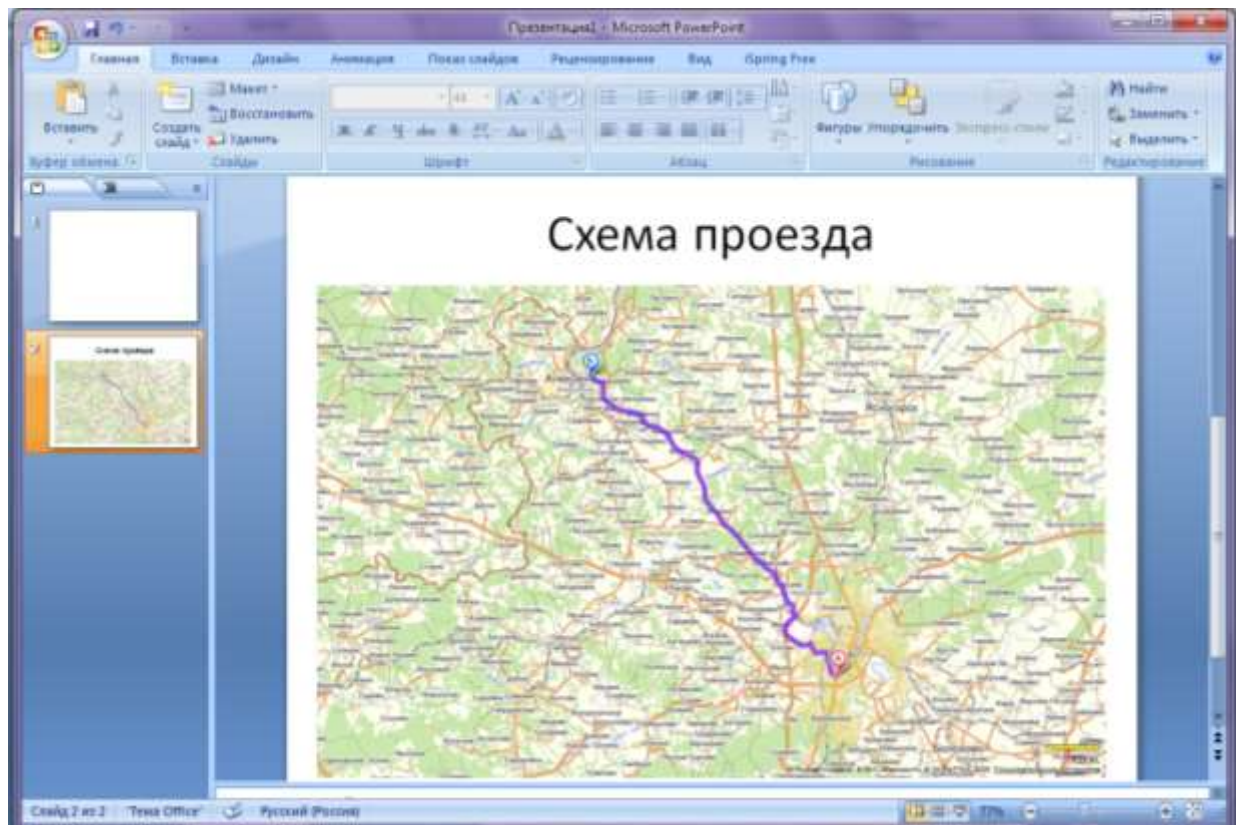
Создайте презентацию, создайте второй слайд макета **Только заголовок**. Вставьте скопированное изображение из буфера обмена (клавиши Ctrl+V).



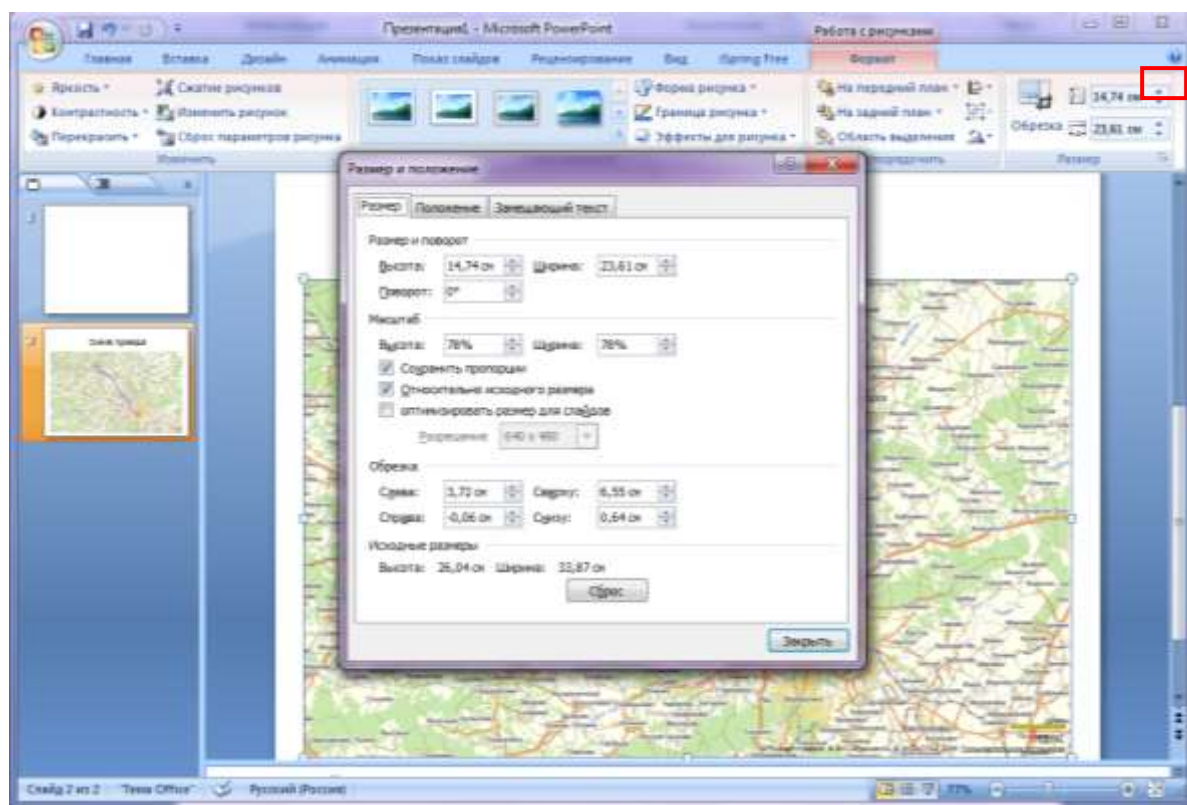
Вставленный рисунок необходимо обрезать с помощью команды **Обрезка** вкладки **Работа с рисунками** (эта вкладка появляется, когда активен рисунок, т.е. его выбрали мышкой).



После уменьшите размер рисунка до необходимого. Задайте заголовок слайда.



Восстановите прежний размер изображения с помощью команды **Работа с**



рисунками/Размер /Сброс.

И снова обрежьте и уменьшите размер как на рисунке ниже.




Презентация1 - Microsoft PowerPoint

Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид iSpring Free

Вставить Создать слайд Буфер обмена Макет Восстановить Удалить Слайды

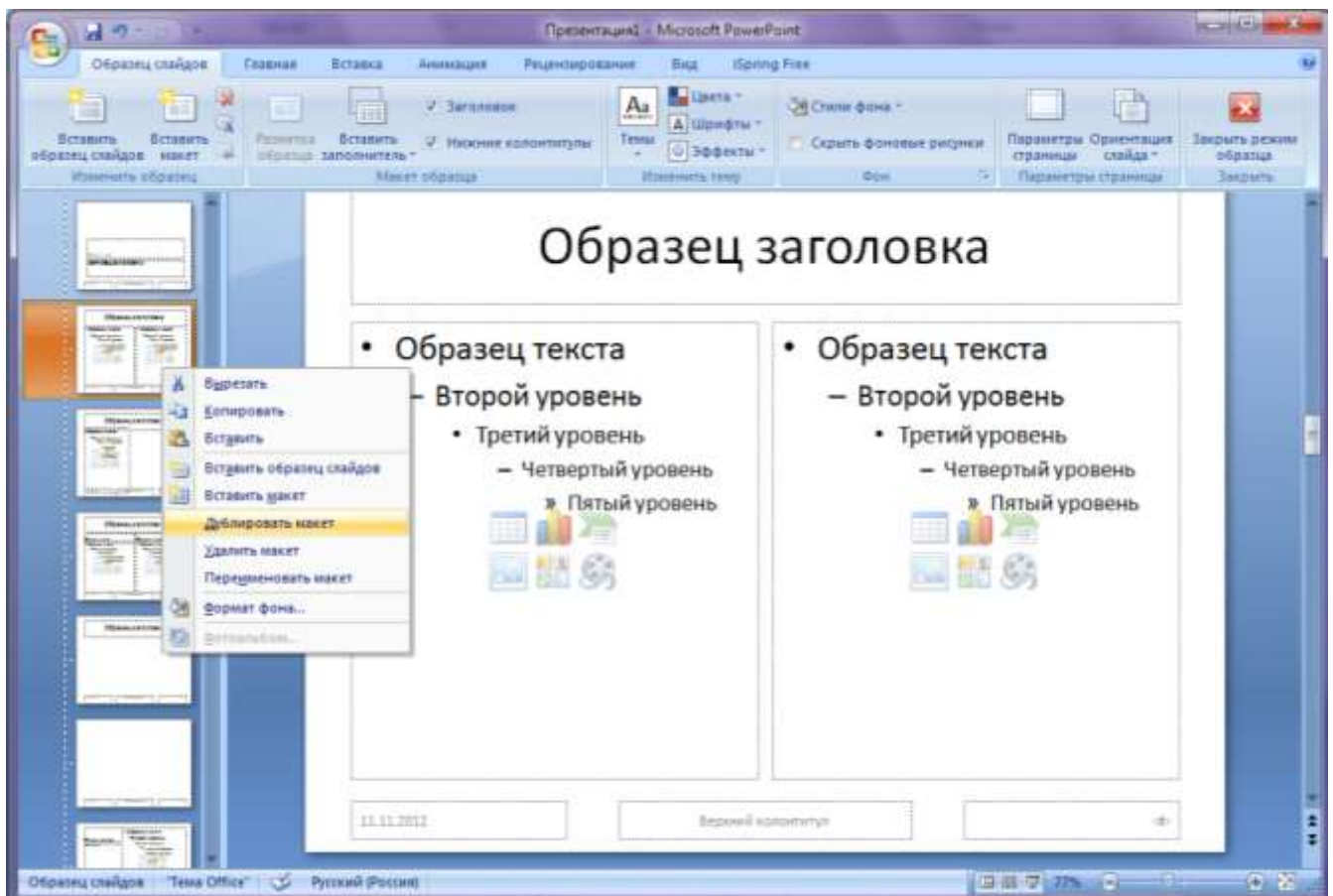
Шрифт Абзац Рисование Найти Заменить Выделить Редктирование

Схема проезда

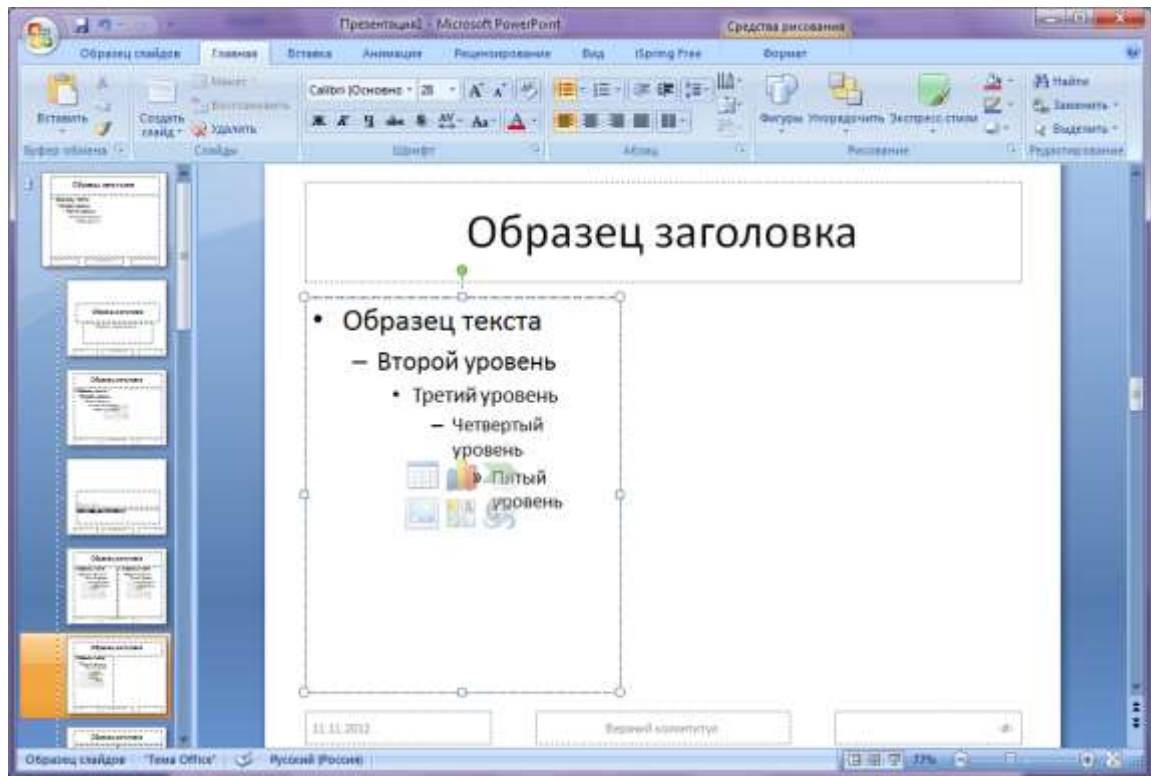


Слайд 2 из 2 "Тема Office" Русский (Россия) 77%

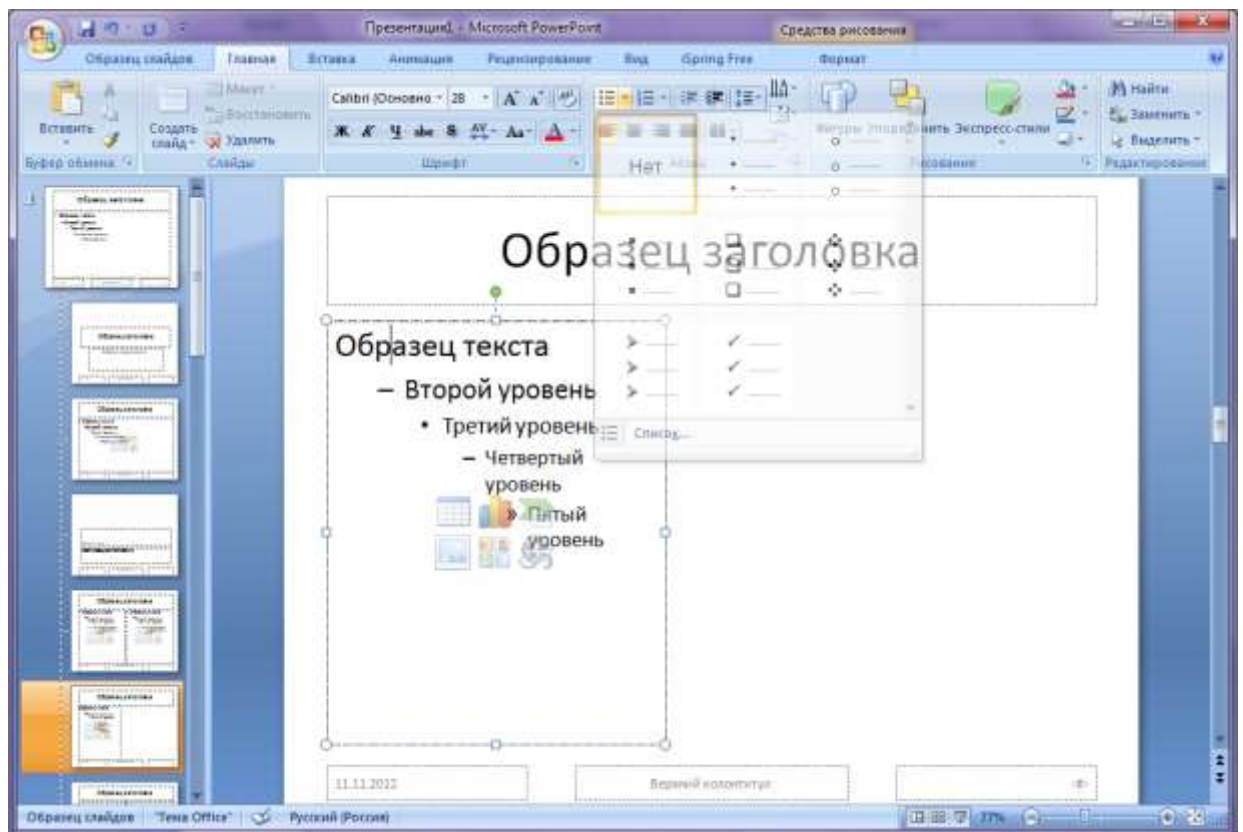
В **Образце слайдов** продублируйте макет **Два объекта** (контекстное меню на иконке слайда).



И удалите область **Правого объекта**, а левую область сделайте несколько уже см. рисунок ниже.



Уберите маркированный список у Образца текста.



Вернитесь к слайду с картой и смените макет на 1_Два объекта

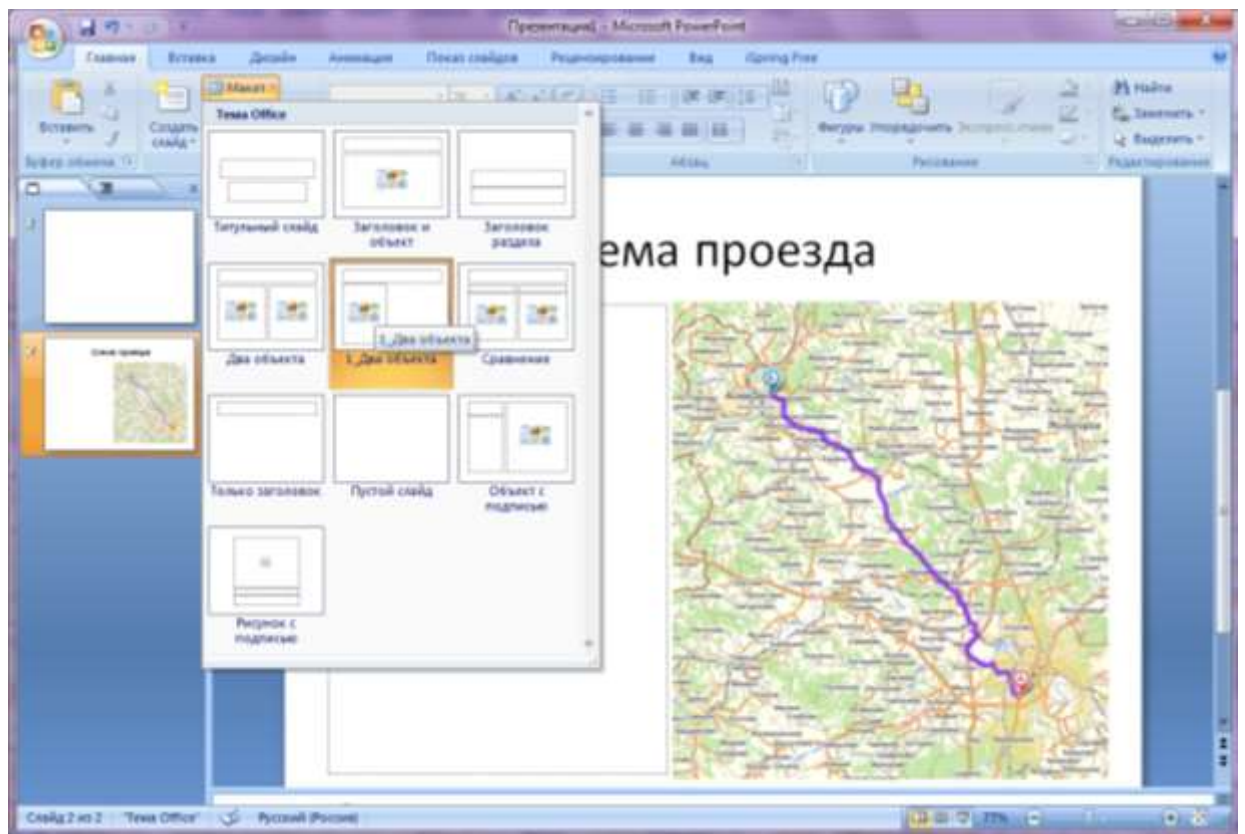


Схема проезда

Общая длина: 59 км

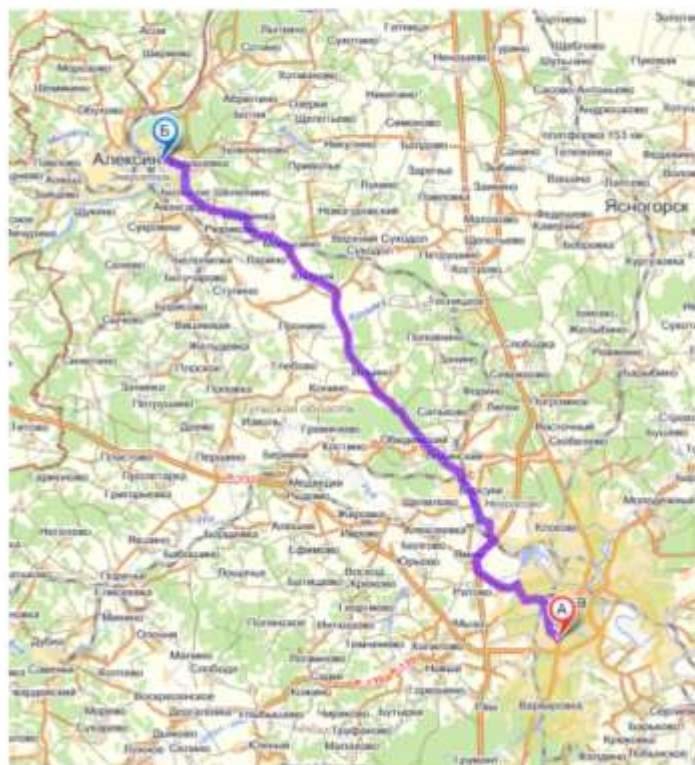
Время в пути без учета пробок: 1 ч 15 мин

Время в пути с учетом пробок: 1 ч 17 мин

А. ТулГУ (пр.Ленина, 92, Тула)

1. улица Смидович, 130 м
2. Налево, улица Болдина, 2,3 км
3. Въезд на перекресток с круговым движением, улица Болдина, 120 м
4. Съезд с перекрестка с круговым движением, улица Болдина, 610 м
5. Путейская улица, 320 м
6. Направо, Иншинский проезд, 180 м
7. Налево, Шосейная улица, 1,5 км
8. Направо, улица Тихмянова, 1,5 км
9. Налево, улица Чмутова, 3,8 км
10. Направо, М-2 Крым, 3,1 км
11. Съезд налево, 69 м
12. Направо, 37 м
13. Направо, 63 м
14. Налево, 6,4 км
15. Налево, 19 км
16. Налево, 5,7 км
17. Налево, 13 км
18. Прямо, 1,7 км

Б. Алексинский художественно-краеведческий музей (ул. Советская, 38, Алексин)



Контрольное задание.

Рассчитайте экскурсионный маршрут по городу Туле с посещением 3-х музеев города. Отправная и конечная точка маршрута главный корпус ТулГУ. Экскурсию представить в двух вариантах:

- 1 на машине;
- 2 на городском автотранспорте.

Экскурсию оформить в виде презентации.

Оценивание работы

Критерий оценивания	Мах, баллы	Баллы
Использование карт	1	
Работа с рисунками в презентации (обрезка, масштабирование, позиционирование)	1	
Работа с макетами слайдов	2	
Работа с текстом	2	

Правильный хронометраж	2
Итого	8 баллов

9 Разработка Web-страниц. Структура HTML-документа

Цель работы – ознакомление со структурой HTML-документы.

Задачи работы – получение навыков создания HTML-документа, получение навыков использования META-инструкций.

Теоретические сведения

Современный HTML-документ должен состоять из двух разделов – заголовка и тела, таким образом, HTML-документ имеет следующую структуру:

Объявление документа как документа содержащего HTML-элементы - `<html>`

Объявление раздела заголовка - `<head>`

Содержание раздела заголовка – это как правило управляющая информация для браузера, например название документа отображаемое в консоли `<title>` и информация о документе META-инструкции `<meta>`

Закрытие раздела заголовка - `</head>`

Объявление раздела тела страницы – это содержимое страницы, которое видит пользователь `<body>`

Содержимое раздела тела страницы – текст, списки, картинки, таблицы, гиперссылки, блочные элементы и пр.

Закрытие раздела тела страницы - `</body>`

Закрытие HTML - документа - `</html>`

Пример простой HTML-странички (см. рисунок 1):

```
<html>
  <head>
    <title>Простая web-страница</title>
    <meta name="description" content="Пример простой web-страницы">
  </head>
  <body bgcolor="#333333" text="#ffff33" link="#ff3333" vlink="#2779c1"
alink="#66ff00">
    <h1 align="center">Простая страничка</h1>
    <p>Чтобы узнать больше <a href="home.html">жми сюда</a>.</p>
  </body>
</html>
```

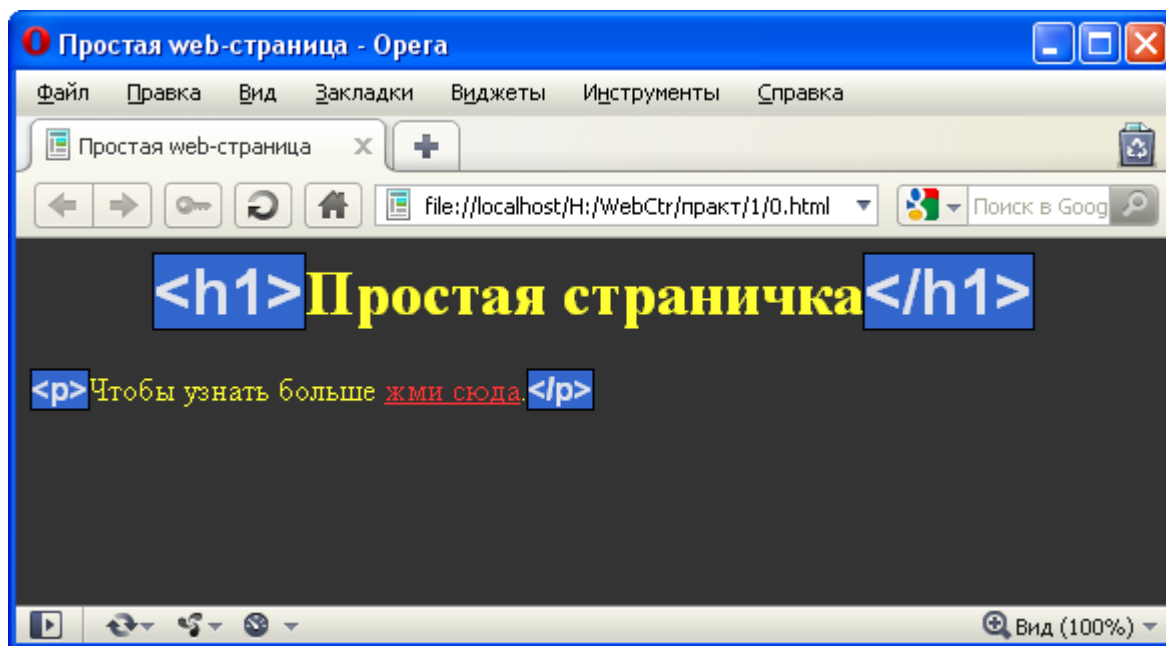


Рисунок 1 – Вид страницы в режиме отображения блоковых элементов в браузере Opera

Браузеры игнорируют символы конца строки и множественные пробелы и символы табуляции в HTML-файлах, поэтому их можно использовать для повышения читабельности кода страницы.

Заголовок HTML-документа может включать неограниченное количество так называемых МЕТА-инструкций. МЕТА-инструкция (метатег) – это способ определить некоторую переменную путем указания ее имени (атрибут name) и значения (атрибут content). Наиболее типичные МЕТА-инструкции содержащие информацию для поисковых машин (поисковые машины, сохраняют ее в своих базах данных и демонстрируют ее в ответ на запросы пользователей):

```
<meta name="description" content="Официальный сайт ТулГУ">
```

Переменная description содержит краткое описание документа.

```
<meta name="keywords" content="Высшее профессиональное образование, высшее техническое образование, гуманитарное образование, экономическое образование, ВУЗ, вуз">
```

Переменная keywords, содержит набор ключевых слов, описывающих содержание документа.

Другая группа МЕТА-инструкций определяет эквиваленты команд протокола передачи гипертекстов.

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1251">
```

Эта МЕТА-инструкция дает браузеру указание интерпретировать загружаемый документ как содержащий HTML-текст в кодировке Windows/1251.

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=koi8-r">
```

Эта МЕТА-инструкция абсолютно аналогична предыдущей, только в качестве кодировки указана КОИ-8.

```
<meta http-equiv="Refresh" " content="[время]; url=[документ]">
```

Через указанное [время]; браузер загрузит страничку указанную в url.

```
<meta http-equiv="Refresh" "content="12; url=http://www.tula.ru/">
```

МЕТА-инструкцию Refresh можно использовать, например, если Вы перенесли некоторый документ с одного сервера на другой. Вместо копии документа на старом сервере можно оставить короткое сообщение о переносе, включающее МЕТА-инструкцию Refresh и адрес документа на новом сервере. Тогда через указанное время гость переместится на

страницу по новому адресу. МЕТА-инструкцию Refresh можно использовать и для создания слайд-фильма. Для слайд-фильма из 5 кадров необходимо создать 5 файлов html связанных с помощью метатегов. Метатег с атрибутом `http-equiv="refresh"` в каждой странице должен перенаправлять на следующую страницу слайда см. рисунок 2.

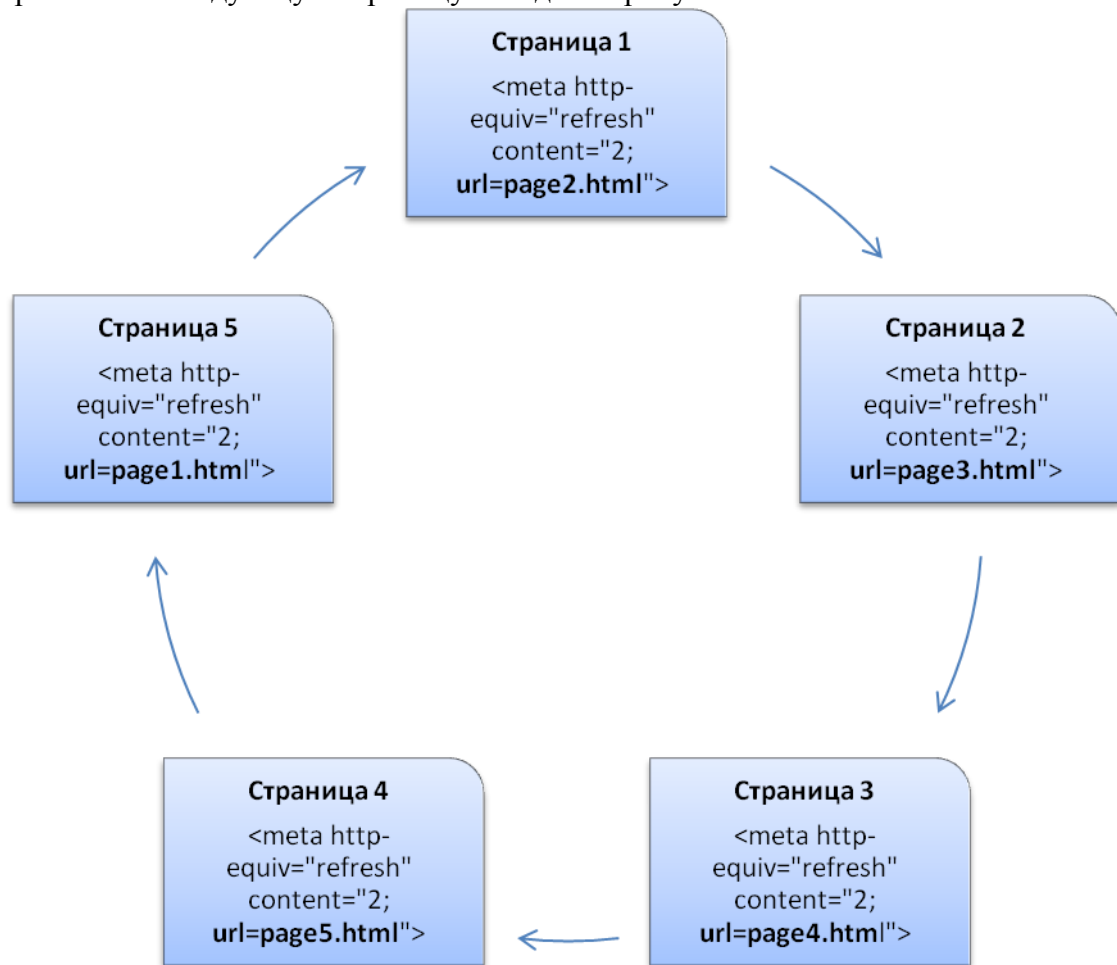


Рисунок 2 – Связывание страничек слайд-фильма метатегом с атрибутом `http-equiv="refresh"`

Таблица – Справка по тегам, используемым в работе

Тэг	Описание	Атрибуты
<html>	Идентифицирует документ как содержащий элементы HTML	необязательные атрибуты lang язык scroll прокрутка (игнорируется браузерами) dir направленность текста xmlns=http://www.w3.org/1999/xhtml адрес документации (для некоторых фильтров EI)
<head>	Элемент-контейнер, определяющий заголовок HTML-документа, внутри которого задается информация о документе и управляющие инструкции по его обработке. Эти данные задаются посредством элементов заголовка, заключенных между начальным и конечным тегам элемента head	profile, id, name, class, title

<meta>	Элемент заголовка, используемый для задания таких сведений о документе, как автор документа, список ключевых слов, кодировка и т.п. Благодаря этому осуществляются некоторые возможности по управлению обработкой HTML -документа	name указывает имя свойства; content задает значение свойства; scheme указывает имя схемы, используемой для обработки значения свойства; http-equiv используется вместо атрибута name для указания имени http -сообщения; lang информация о языке. Необязательный атрибут; dir указывает направленность текста. Необязательный атрибут.
<title>	Название документа, показываемое в заголовке окна браузера	
<body>	Этот элемент является контейнером информационного содержимого документа, при условии, что этот документ имеет не фреймовую структуру. В противном случае вместо элемента body используется элемент frameset . Элемент body определяет тело документа, в содержимом которого задаются все HTML -элементы тела.	Все атрибуты элемента BODY являются необязательными. alink определяет цвет активной (выбранной пользователем) ссылки; link указывает, каким должен быть цвет еще не просмотренной ссылки; vlink задает цвет уже просмотренной ссылки; bgcolor устанавливает, какого цвета должен быть фон документа; background указывает месторасположение (URL -адрес) изображения, которое используется в качестве фонового; bgproperties если установлен в положение fixed , то фоновое изображение не прокручивается. По умолчанию установлено положение nonfixed ; text определяет цвет текста документа; leftmargin, rightmargin, topmargin = pixels устанавливают размер левого, правого и верхнего полей в документе соответственно. Задаются в пикселях; scroll логический атрибут: если установлен в положение no , то полоса прокрутки документа не отображается. По умолчанию используется в значении yes .

Оборудование, программное обеспечение

Оборудование – ПК с установленной графической операционной системой (Windows или Linux).

Программное обеспечение – текстовый редактор, например, Блокнот; графический Web-браузер, например: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Safari, Google Chrome или Opera.

Задание на работу

1. Создать HTML-документ page.html, представленный на рисунке 3. В страницу добавить метатеги с указанием тематики страницы, ключевых слов и кодировки.

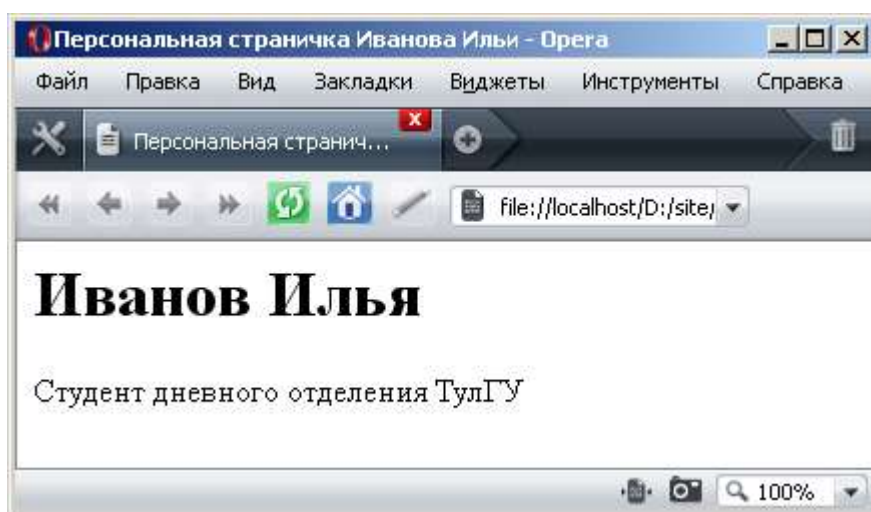


Рисунок 3 – Задание 1

2. Создать показ слайд-фильма из HTML-документов, кадры слайд-фильма показаны на рисунке.

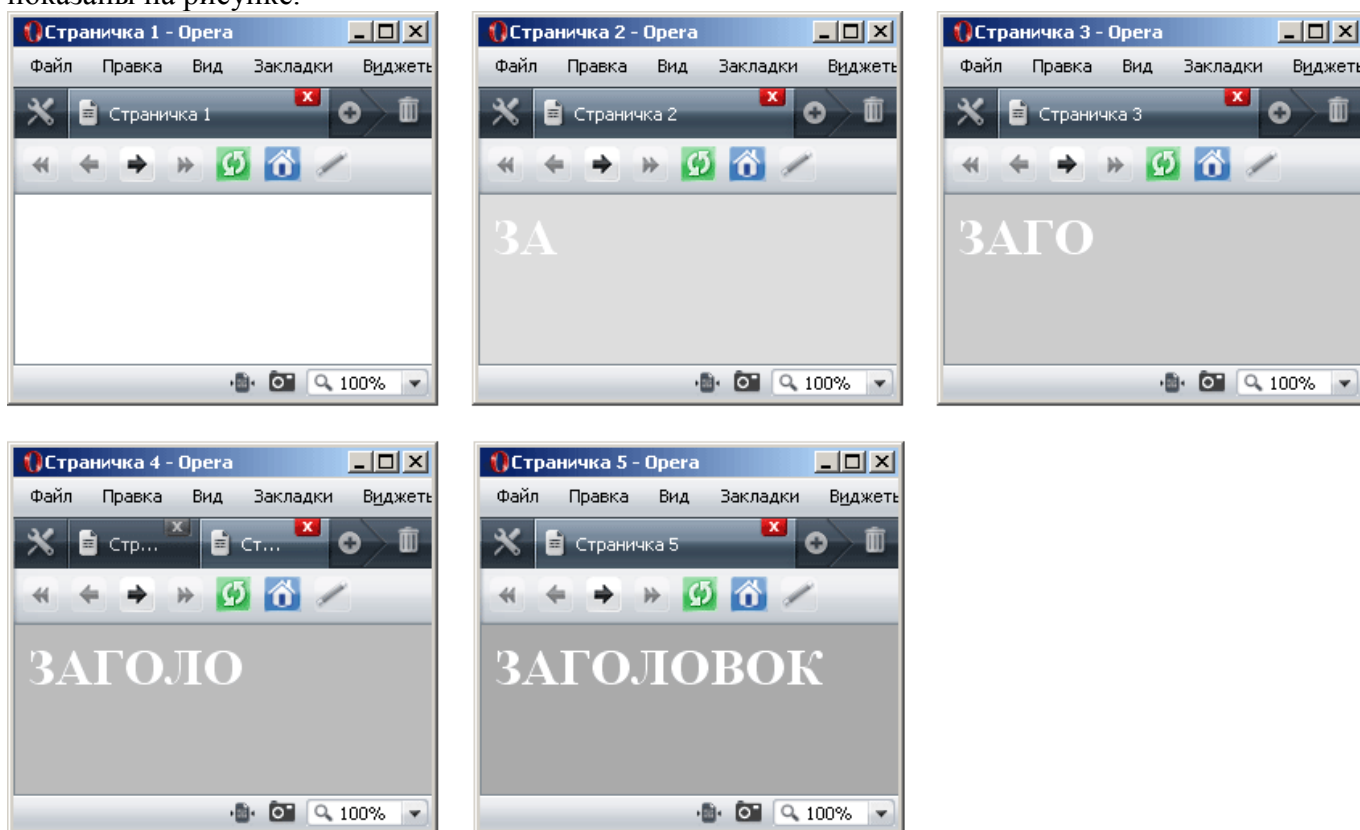


Рисунок 4 – Задание 2

Ход работы

Задание 1

1. В программе Блокнот наберите следующий текст:

```

<html>
<head>
  <title>Персональная страничка Иванова Ильи</title>
  <meta name="description" content="Официальный сайт Иванова Ильи">
  <meta name="keywords" content="Иванов Илья, персональная страница, студент">
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1251">

</head>
<body>
  <h1>Иванов Илья</h1>
  <p>Студент дневного отделения ТулГУ</p>

</body>
</html>

```

2. Сохраните документ как page.html, в диалоговом окне при сохранении файла сначала задайте Тип файла: Все файлы, а затем введите Имя файла вместе с расширением файла через html (см. рисунок 5).

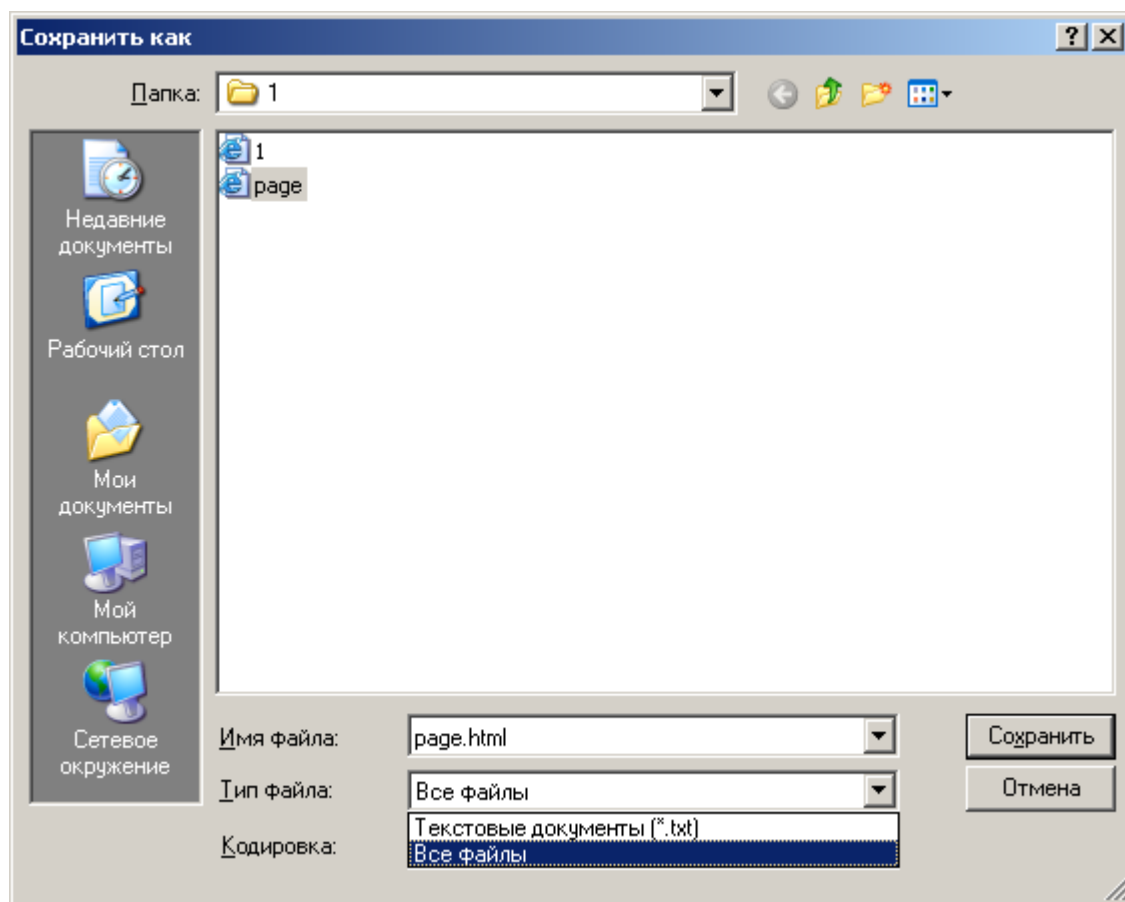


Рисунок 5 – Сохранение файла как HTML-документа

3. Проверьте работу странички в браузере. Исправьте ошибки (если есть).

Задание 2

1. Для слайд фильма создайте 5 веб-страниц. Листинг страничек приведен ниже.

Страница 1. Имя файла page1.html. Листинг файла:

```

<html>

```

```
<head>
<meta http-equiv="refresh" content="1; url=page2.html">
<title>Страничка 1</title>
</head>
<body bgcolor="#FFFFFF" text="#FFFFFF">
<h1></h1>
</body>
</html>
```

Страница 2. Имя файла page2.html. Листинг файла:

```
<html>
<head>
<meta http-equiv="refresh" content="2; url=page3.html">
<title>Страничка 2</title>
</head>
<body bgcolor="#DDDDDD" text="#FFFFFF">
<h1>ЗА</h1>
</body>
</html>
```

Страница 3. Имя файла page3.html. Листинг файла:

```
<html>
<head>
<meta http-equiv="refresh" content="2; url=page4.html">
<title>Страничка 3</title>
</head>
<body bgcolor="#CCCCCC" text="#FFFFFF">
<h1>ЗАГО</h1>
</body>
</html>
```

Страница 4. Имя файла page4.html. Листинг файла:

```
<html>
<head>
<meta http-equiv="refresh" content="2; url=page5.html">
<title>Страничка 4</title>
</head>
<body bgcolor="#BBBBBB" text="#FFFFFF">
<h1>ЗАГОЛО</h1>
</body>
</html>
```

Страница 5. Имя файла page5.html. Листинг файла:

```
<html>
<head>
<meta http-equiv="refresh" content="2; url=page1.html">
<title>Страничка 5</title>
</head>
<body bgcolor="AAAAAA" text="#FFFFFF">
<h1>ЗАГОЛОВОК</h1>
</body>
</html>
```

Содержание отчета

Отчет по лабораторной работе должен содержать:

конспект по теоретической части: описание общей структуры документа, описание
МЕТА-инструкций (назначение, конструкция);
отчет об используемых в работе тегах.
К отчетам должны иметься выполненные в ходе работы файлы.

10 Разработка Web-страниц. Форматирование шрифта, таблицы, ссылки

Цель работы – ознакомление со средствами форматирования текста.

Задачи работы – получение навыков работы создания HTML-документа содержащего текст.

Теоретические сведения

Стандарт HTML допускает два подхода к шрифтовому выделению фрагментов текста: физический стиль и логический стиль.

Физический стиль – прямое указание браузеру на модификацию текущего шрифта (что шрифт на некотором участке текста должен быть **жирным** или *наклонным* или моноширинным). Например, все, что находится между метками **** и ****, будет написано **жирным шрифтом**. Текст между метками **<i>** и **</i>** будет написан *наклонным шрифтом*. Текст между **<tt>** и **</tt>** будет написан шрифтом, имитирующим пишущую машинку, то есть имеющим фиксированную ширину символа.

Логический стиль – текст помечается, как имеющий некоторый отличный от нормального **логический стиль**, интерпретацию этого стиля производит браузер. Разные браузеры обрабатывают одни и те же метки логических стилей по-разному, например, текст в тэге **** браузеры под Windows заменяют курсивом, а браузеры под Unix - жирным. Большинство из этих тэгов делают текст или наклонным, или жирным, или моноширинным. Желательно использовать логические стили – упрощает использование **css**, расширяет возможности форматирования текста, делает код странички более понятным.

Таблица 1 – Справка по тегам, используемым в работе

Тэг	Описание	Атрибуты
<h1>	Заголовок 1-го уровня. Все заголовки выводятся жирным шрифтом.	align выравнивание, может принимать следующие значения: left выравнивание по левому краю (используется по умолчанию); right выравнивание по правому краю; right выравнивание по правому краю; center выравнивание по центру; justify выравнивание по ширине; id, class идентификаторы в пределах документа; lang, dir информация о языке и направленности текста; title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента); style встроенная информация о стиле; onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события;
<h2>	Заголовок 2 -го уровня	
<h3>	Заголовок 3-го уровня	
<h4>	Заголовок 4-го уровня	
<h5>	Заголовок 5-го уровня	
<h6>	Заголовок 6-го уровня	clear единственный атрибут, причем необязательный. указывает, где в окне браузера должна появиться перенесенная после использования элемента br строка. этот атрибут учитывает прикрепляемые объекты (таблицы, изображения и т.п.). <i>принимаемые значения:</i> none следующая строка текста отображается обычным образом, на ближайшем свободном снизу пространстве.

	Вставка конца строки, не парный	

		<p>это значение используется по умолчанию; left следующая строка текста отображается на ближайшем свободном пространстве под прикрепленным у левого поля объектом; right следующая строка текста отображается на ближайшем свободном пространстве под прикрепленным у правого поля объектом; all следующая строка текста отображается на ближайшем свободном пространстве под прикрепленным у любого поля объектом.</p>
<center>	Выравнивает заключенные в него компоненты по центру	<p>все необязательные id, class идентификаторы в пределах документа; lang, dir информация о языке и направленности текста; title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента); style встроенная информация о стиле; onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup</p>
<hr>	Помещает горизонтальную перекладину на страницу, не парный	<p>все необязательные align выравнивание, может принимать следующие значения: left выравнивание по левому краю; right выравнивание по правому краю; center выравнивание по центру (используется по умолчанию); size этим атрибутом задается толщина линии в пикселах; width длина линии в пикселах или процентах от ширины окна браузера; noshade логический атрибут, задание которого отменяет рельефность линии. по умолчанию линия прорисовывается рельефной; color через этот атрибут указывается цвет линии в виде ключевого слова, обозначающего цвет, или в виде rgb-кода.</p>
<p>	Этот элемент отмечает свое содержимое как один абзац. При этом абзац сверху и снизу выделяется пустыми строками.	<p>align выравнивание внутри абзаца, принимает следующие значения: left выравнивание по левому краю (по умолчанию); right выравнивание по правому краю; center выравнивание по центру; justify выравнивание по ширине. id, class идентификаторы в пределах документа; lang, dir информация о языке и направленности текста; title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента); style встроенная информация о стиле; onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события.</p>

Таблица – Справка по тегам, используемым в работе

Тэг	Описание	Атрибуты
<basefont>	Устанавливает шрифт, используемый по умолчанию	face указывает тип шрифта, которым браузер будет выводить текст документа. в качестве значений данного атрибута выступают полные названия шрифтов. может быть задано несколько названий шрифтов через запятую. в этом случае браузер начинает с первого по списку шрифта и, если не удастся его подключить, переходит к следующему. если браузер не смог подключить ни один из указанных атрибутом шрифтов, то он использует шрифт, установленный Ёо умолчанию; size указывает размер шрифта в условных единицах (от 1 до 7). шрифт, используемый браузерами по умолчанию, соответствует значению 3. атрибут size допускает относительное задание, например: size =+2. последнее имеет место обычно в сочетании с использованием элемента basefont , который задает базовый размер шрифта; color задает цвет шрифта. в качестве значения принимается либо название цвета, либо его шестнадцатиричный номер rgb id, class идентификаторы в пределах документа; lang, dir информация о языке и направленности текста; title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента); style встроенная информация о стиле. если при использовании элемента font не задан ни один из атрибутов, то его наличие игнорируется.
	Определяет вид, размер и цвет шрифта для текста	
	Выделяет текст, обычно курсивом	id, class идентификаторы в пределах документа; lang, dir информация о языке и направленности текста; title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента); style встроенная информация о стиле; onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover,

	Выделяет текст жирным шрифтом	onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup
<sub>	Выделяет текст, переводя его в нижний регистр	
<sup>	Переводит текст в верхний регистр, как степень	
	Списки	
	Преобразует строки текста с тэгами в маркированный список	<p>type - задает информацию о виде используемых маркеров. может принимать следующие значения:</p> <p>circle маркеры отображаются в виде незакрашенных кружков;</p> <p>disc маркеры отображаются в виде закрашенных кружков;</p> <p>square маркеры отображаются в виде закрашенных квадратов;</p> <p>compact присутствие этого атрибута указывает браузеру на то, что данный список он должен отображать более компактно;</p> <p>id, class идентификаторы в пределах документа;</p> <p>lang, dir информация о языке и направленности текста;</p> <p>title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента);</p> <p>style встроенная информация о стиле;</p> <p>onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события.</p>
	Преобразует строки текста с тэгами в нумерованный список	<p>type указывает вид нумерации элементов упорядоченного списка. может принимать следующие значения:</p> <p>type = I .задает нумерацию арабскими</p>

		<p>цифрами (используется браузерами по умолчанию);</p> <p>type =a задает нумерацию прописными латинскими буквами;</p> <p>type =a задает нумерацию строчными латинскими буквами;</p> <p>type =i задает нумерацию большими римскими цифрами;</p> <p>type=i задает нумерацию маленькими римскими цифрами;</p> <p>start задает начальный номер первого элемента в упорядоченном списке;</p> <p>id, class идентификаторы в пределах документа;</p> <p>lang, dir информация о языке и направленности текста;</p> <p>title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента);</p> <p>style встроенная информация о стиле;</p> <p>onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события.</p>
	Обозначает один элемент в нумерованном или маркированном списке <menu>	<p>type атрибут, используемый в упорядоченных списках для смены способа нумерации;</p> <p>value атрибут, используемый в упорядоченных списках для явного задания номера текущего элемента списка;</p> <p>id, class идентификаторы в пределах документа;</p> <p>lang, dir информация о языке и направленности текста;</p> <p>title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента);</p> <p>style встроенная информация о стиле;</p> <p>onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события.</p>
	Таблицы	
<table>	Раздел тэгов <tr>, <td> и <th>, организованных по строкам и столбцам	<p>align задает параметры выравнивания самой таблицы в документе;</p> <p>width задает рекомендуемую ширину таблицы;</p>

		<p>height атрибут указывающий рекомендуемую высоту таблицы;</p> <p>border управляет видимостью и толщиной рамки вокруг таблицы и видимостью рамки вокруг каждой ячейки;</p> <p>cellspacing .указывает расстояние в пикселах между смежными ячейками (а точнее между их рамками) как по горизонтали, так и по вертикали;</p> <p>cellpadding указывает размер отступа (по горизонтали и по вертикали) в пикселах между рамкой и содержимым ячейки;</p> <p>bordercolor этот атрибут определяет цвет рамок в таблице;</p> <p>bgcolor задает цвет фона на всем пространстве, занимаемом таблицей — на одержимом ячеек и на свободном пространстве между ними;</p> <p>id, class идентификаторы в пределах документа;</p> <p>lang, dir информация о языке и направленности текста;</p> <p>title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое таблицы);</p> <p>style встроенная информация о стиле;</p> <p>onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события.</p> <p>имеются еще атрибуты rules и frames, задающие внешний вид рамок в таблице и имеющие фиксированный набор значений. их описание приведено в разделе, посвященном html-таблицам.</p>
<caption>	Заголовок таблицы	<p>id, class идентификаторы в пределах документа;</p> <p>lang, dir информация о языке и направленности текста;</p> <p>title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента);</p> <p>style встроенная информация о стиле;</p> <p>onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние</p>

		события.
<th>	Строку заглавия таблицы; содержимое выровнено по центру и выводится жирным шрифтом <THEAD> Набор строк, используемых как заголовок таблицы	rowspan атрибут, отвечающий за объединение соседних ячеек в столбце; colspan атрибут, отвечающий за объединение соседних ячеек в строке; nowrap логический атрибут, наличие которого запрещает разбивать содержимое ячейки на несколько строк; width атрибут, указывающий браузеру рекомендуемую ширину ячейки в пикселах; height атрибут, указывающий браузеру рекомендуемую высоту ячейки в пикселах; align, char, charoff, valign атрибуты выравнивания; bgcolor атрибут, задающий цвет фона внутри ячейки; id, class идентификаторы в пределах документа; lang, dir информация о языке и направленности текста; title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента); style встроенная информация о стиле; onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события.
<td>	Ячейка таблицы	
<tr>	Строка таблицы	align, char, charoff, valign атрибуты выравнивания; bgcolor атрибут, задающий цвет фона ячеек, содержащей его строки; id, class идентификаторы в пределах документа; lang, dir информация о языке и направленности текста; title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое документа); style встроенная информация о стиле; onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события.

Оборудование, программное обеспечение

Оборудование – ПК с установленной графической операционной системой (Windows или Linux).

Программное обеспечение – текстовый редактор, например, Блокнот; графический Web-браузер, например: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Safari, Google Chrome или Opera.

Задание на работу

1. Создайте HTML-документ page.html, представленный на рисунке 1.

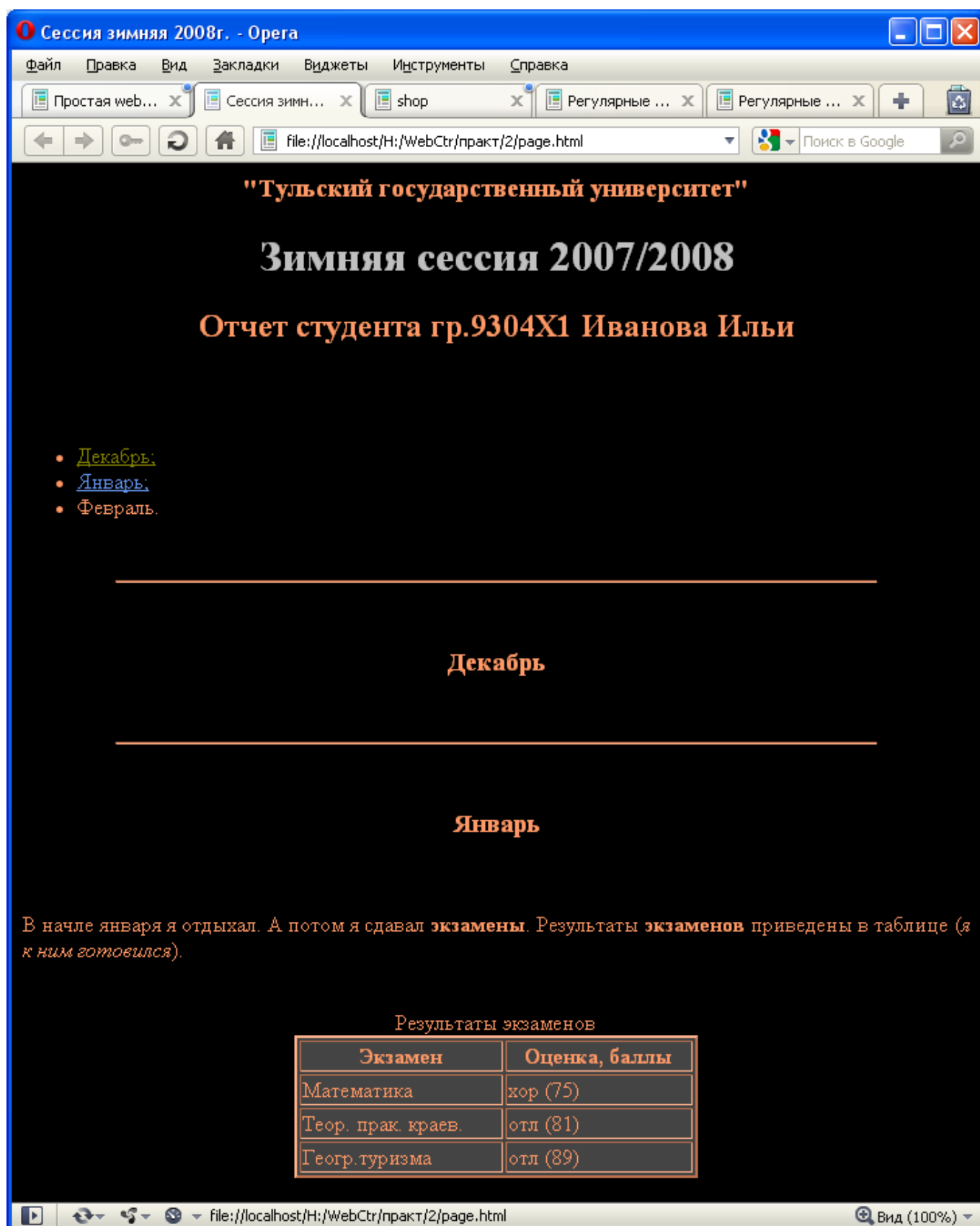


Рисунок 1 –Задание 1

2. Добавьте в созданном документе заголовок Февраль, добавьте абзацы после заголовков Декабрь и Февраль. Сделайте Февраль в списке гиперссылкой на якорь рядом с заголовком Февраль. Добавьте в таблице строку с еще одним экзаменом.

3. Создайте документ с упорядоченными списками вида 1, 2, 3 .. и I, II, III и произвольным маркированным списком.
4. Создайте файл с упорядоченным списком вида a, b, c, d ... и маркированными списками с маркерами вида ■, ○.
5. Создайте документ с использованием индексов.
6. Создайте, используя индексы, файл с формулой $y(x_1, x_2) = (4 + x_1^2)^{x_2+3}$

Ход работы

Задание 1

1. В программе блокнот создайте файл page.html. Листинг файла:

```
<html>
<head>
<title>Сессия зимняя 2008г.</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1251">
</head>
<body bgcolor="#000000" text="#ff9966" link="cornflowerblue" vlink="olive">
<h3 align="center">&quot;Тульский государственный университет&quot;</h3>
<font color="#c0c0c0"><h1 align="center">Зимняя сессия 2007/2008</h1></font>
<h2 align="center">Отчет студента гр.9304X1 Иванова Ильи</h2>
<br />
<br />
<ul>
<li><a href="#p1">Декабрь;</a></li>
<li><a href="#p2">Январь;</a></li>
<li>Февраль.</li>
</ul>
<br />
<hr size="2" width="80%" />
<br />
<h3 align="center">Декабрь<a name="p1"></a></h3>
<br />
<hr size="2" width="80%" />
<br />
<h3 align="center">Январь<a name="p2"></a></h3>
<br />
<p align="justify">В начале января я отдыхал. А потом я сдавал
<strong>экзамены</strong>. Результаты <strong>экзаменов</strong> приведены в таблице
(<em>я к ним готовился</em>).
</p>
<br />
<table width="300" border="2" bordercolor="#bfe25b" align="center" bgcolor="#444444">
<caption>Результаты экзаменов</caption>
<tr> <!--Начало первой строки -->
<th><!--Начало первой ячейки-->Экзамен</th>
<th>Оценка, баллы</th>
</tr>
<tr>
<td>Математика</td>
<td>хор (75)</td>
</tr>
<tr>
```

```

<td>Теор. прак. краев.</td>
<td>отл (81)</td>
</tr>
<tr>
<td>Геогр.туризма</td>
<td>отл (89)</td>
</tr>
</table>
</font>
</body>
</html>

```

2. Проверьте работу файла в браузере. Исправьте ошибки.

Задание 2

Выполнить самостоятельно.

Задание 3

В программе блокнот создайте файл Spisok.html. Листинг файла:

```

<html>
<head> <title>Виды списков</title> </head>
<body>
<h2>Списки</h2>
<h3>Это - упорядоченный список. Начальный номер – 4</h3>
<ol type="1" start="4">
  <li>элемент</li>
  <li>элемент</li>
  <li>элемент</li>
  <li>элемент</li>
</ol>
<h3>Это - упорядоченный список. Нумерация римскими цифрами </h3>
<ol type="I">
  <li>элемент</li>
  <li>элемент</li>
  <li>элемент</li>
  <li>элемент</li>
</ol>
</li>
<h3>Это - неупорядоченный список. Здесь используются различные вводные маркеры </h3>
<ul>
  <li>элемент</li>
  <li>элемент</li>
  <li>элемент</li>
  <li>элемент</li>
</ul>
</body>
</html>

```

Задание 4

Выполнить самостоятельно.

Задание 5

В программе блокнот создайте файл Index.html:

```

<html>
<head><title>Индексы</title> </head>
<body>
<h3>Пример использования индексов

```


$2+x^2$

$a^1 + a^2 + a^3$

Подстрочные примечания²

Задание 6

Выполнить самостоятельно.

Содержание отчета

Отчет по лабораторной работе должен содержать: конспект по теоретической части; отчет об используемых в работе тегах.

К отчетам должны иметься выполненные в ходе работы файлы.

11 Разработка Web-страниц. Формы

Цель работы – ознакомление с элементами форм HTML-документы.

Задачи работы – получение навыков создания и использования форм в HTML-документе.

Теоретические сведения

Основное назначение формы в HTML-документе передача данных на Web-сервер, где они обрабатываются CGI-программой (например php-скриптами), либо для пересылки информации по электронной почте. В основном разработчики веб-сайтов используют формы для различных регистраций, опросов и запросов, отправки постов, файлов и пр. Т.е. с помощью форм реализуется диалог между пользователем интернета и сервером. Простейшую форму можно создать с помощью тега `<isindex>` создающего форму поиска, пример:

```
<html>
  <head>
    <isindex>
  </head>
  <body>
```

Форма поиска по базе данных. Чтобы начать поиск, введите ключевое слово, после чего нажмите клавишу Enter.

```
</body>
</html>
```

Сложные формы создаются в HTML-документе при помощи следующих тэгов и элементов:

```
<form>
<textarea>
<input>
<select>
<option>
```

Form. Элемент, который собственно обозначает наличие формы в HTML-документе. Между его начальным и конечным тэгами содержатся все теги и элементы, участвующие в построение формы. Тэг `<form>` имеет следующие параметры:

action - единственный обязательный параметр. Задаёт URL-адрес электронной почты или CGI-программы, по которому отправляется содержимое формы.

method - задаёт способ отправки данных. Возможные значения: `get` (по умолчанию) и `post` (метод `post` обязательно используется если форма содержит поле загрузки файла, или для передачи объемных данных, в современных браузерах этот параметр используется по умолчанию).

name - присваивает форме имя. Используется при наличии нескольких форм.

enctype - задаёт способ кодирования содержимого формы. Возможные значения: `application/x-www-form-urlencoded` (по умолчанию) и `multipart/form-data` (обязательно надо использовать если форма содержит поле загрузки файла).

Например: `<form action="http://www.real.com/form.php" method="post" name="main_form"></form>`

Textarea – создаёт область в виде прямоугольника для ввода нескольких строк текста. Имеет следующие параметры:

name - задаёт название области.

cols - задаёт ширину области в количестве печатных символов.

rows - задаёт высоту области в количестве строк.

Пример:

```
<form action="http://www.real.com/form.php" method="post" name="main_form">
```

Дополнительная информация:


```
<textarea name="additional" cols="40" rows="5">
```

Много всякой информации

```
</textarea>
```

```
</form>
```

Дополнительная информация:

Много всякой информации

Input - используется для создания полей ввода информации, а также различных кнопок и переключателей. Имеет следующие параметры:

name - задаёт полю или кнопке идентификационное имя.

type - задаёт тип поля (по умолчанию - text). Тэг <type> имеет следующие значения:

text - создаёт поле для ввода одной строки текста. Используется совместно с параметрами: maxlength - задаёт максимальное количество символов, вводимых в строку; size - задаёт ширину поля в символах; value - задаёт начальное значение поля, которое может изменить пользователь. Пример: <input type="text" name="login" maxlength="40" value="Фамилия">

Фамилия

password - создаёт поле для ввода пароля, в котором вводимая пользователем информация отображается в виде звёздочек. Используется совместно с параметрами: maxlength - задаёт максимальное количество символов, вводимых в строку; size - задаёт ширину поля в символах. Пример: <input name="pass" type="password" maxlength="8">

file - создаёт поле для ввода имени файла, который пользователь может приобщить к данной форме. Пример: <input name="t3" type="file" maxlength="40" size="20">

Обзор...

hidden - задаёт поле, которое не отображается на экране монитора, но содержит информацию, которую не может изменить ни пользователь, ни браузер.

checkbox - создаёт поле для односложных ответов (да/нет, вкл/выкл, истина/ложь) в виде установки флажка или галочки. Используется совместно с параметрами: value - задаёт

значение для выбранной кнопки; checked - определяет обозначенный вариант выбранным по умолчанию; name - задаёт полю идентификационное имя. Пример:

```
<input type="checkbox" name="t4" value="Англия" checked="checked">Англия
```

```
<input type="checkbox" name="t4" value="Франция">Франция
```

☒ Англия

☐ Франция

radio - создаёт переключатель в группе. На экране отображается в виде круглой кнопки. Все кнопки в группе имеют одинаковый параметр name. Используется совместно с параметром value - задаёт значение для выбранной кнопки. Пример:

```
<input type="radio" name="sex" value="мужской">мужской
```

```
<input type="radio" name="sex" value="женский">женский
```

☐ мужской

☒ женский

submit - создаёт кнопку, при нажатии которой происходит пересылка содержимого формы. Используется совместно с параметром value - значение которого определяет надпись на кнопке. Пример:

```
<input type="submit" value="отправить">
```

отправить

image - создаёт кнопку отправки данных в виде изображения (заменяет кнопку submit). Адрес изображения задаётся параметром src. Параметр align выравнивает изображение по вертикали. Пример:

```
<input type="image" src="button.gif">
```

reset - создаёт кнопку сброса всех введённых значений формы. В момент нажатия данной кнопки форма приобретает первоначальный вид. Пример:

```
<input type="reset" value="сброс">
```

сброс

Select - создаёт раскрывающийся список или прокручиваемое меню, из которого можно выбрать как одно, так и несколько значений. Имеет следующие параметры:

name - задаёт имя списка.

size - задаёт количество видимых пунктов списка. При значении size равным единице, отображается раскрывающийся список, а при значении больше единицы - прокручиваемое меню.

multiple - задаёт возможность выбора нескольких пунктов из списка.

Пункты меню внутри элемента `<select>` задаются при помощи тэга `<option>`.

Пример:

```
<select size="1">
```

```
<option value=1>синий
```

```
<option value=2>красный
```

```
<option value=3>зеленый
```

```
</select>
```

синий

Таблица – Справка по тегам, используемым в работе

<form>	описывает форму на странице, которая может содержать другие компоненты и элементы	action единственный обязательный атрибут. В качестве его значения указывается url -адрес запрашиваемой CGI -программы, которая будет обрабатывать данные, содержащиеся в форме; method определяет метод http , используемый для пересылки данных формы от браузера к серверу. Атрибут method , как правило, может принимать два значения: get и post ; enctype указывает тип содержимого формы, используемый
---------------------	---	---

	управления	<p>для определения формата кодирования при ее пересылке. в html определены два возможных значения для атрибута enctype: <i>application/x-www-form-urlencoded</i> (используется по умолчанию); <i>multipart/form-data</i>.</p> <p>id, class идентификаторы в пределах документа;</p> <p>lang, dir информация о языке и направленности текста;</p> <p>title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента);</p> <p>style встроенная информация о стиле;</p> <p>onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup, onsubmit, onreset внутренние события.</p>
<fieldset>	рисует прямоугольник вокруг содержащихся в нем элементов для обозначения связанных объектов	<p>accesskey задает «горячие клавиши» доступа к выделенной группе управляющих элементов;</p> <p>id, class идентификаторы в пределах документа;</p> <p>lang, dir информация о языке и направленности текста;</p> <p>title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента);</p> <p>style встроенная информация о стиле;</p> <p>onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события.</p>
<legend>	определяет текст, помещаемый в прямоугольник, созданный тэгом <fieldset>	<p>align атрибут, задающий месторасположение заголовка;</p> <p>left заголовок выводится слева на верхнем сегменте рамки;</p> <p>right заголовок выводится справа на верхнем сегменте рамки;</p> <p>accesskey задает «горячие клавиши» доступа к выделенной группе управляющих элементов;</p> <p>id, class идентификаторы в пределах документа;</p> <p>lang, dir информация о языке и направленности текста;</p> <p>title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента);</p> <p>style встроенная информация о стиле;</p> <p>onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события.</p>
<button>	создает на странице кнопку	<p>name в качестве его значения указывается имя данного управляющего элемента;</p> <p>value через этот атрибут задается значение, которое будет передано сценарию после нажатия на кнопку;</p> <p>type этот атрибут указывает тип данной кнопки button:</p> <p>reset кнопка сброса;</p> <p>submit... кнопка отправки;</p> <p>button ...уникальная кнопка, обработка которой задается разработчиком.</p> <p>tabindex порядковый номер в последовательности перехода по клавише «tab»;</p> <p>disabled лог. атрибут, наличие которого «отключает» данный элемент формы;</p>

		<p>accesskey «горячие клавиши» доступа к данному управляющему элементу;</p> <p>onfocus, onblur, onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события.</p>
<input>	задает параметры элемента управления формы	<p>name значением этого атрибута является имя управляющего элемента, образованного данным элементом input. Указание атрибута name является обязательным, так как без него невозможно будет переслать значение управляющего элемента;</p> <p>type обязательный атрибут, определяющий тип управляющего элемента. принимает следующие значения:</p> <p>text создается поле ввода текста;</p> <p>password создается поле ввода пароля;</p> <p>checkbox создает флажок «вкл\выкл» (on/off);</p> <p>radio создает радиокнопку (кнопку с зависимой фиксацией);</p> <p>submit создает кнопку отправки. нажатие на эту кнопку отправляет все содержимое формы на сервер;</p> <p>image создает кнопку отправки в виде графического изображения;</p> <p>reset создает кнопку сброса;</p> <p>file создает управляющий элемент выбора файла;</p> <p>hidden создает скрытый элемент, не отображаемый браузером;</p> <p>size задает начальную ширину управляющего элемента;</p> <p>align выравнивание;</p> <p>id, class идентификаторы в пределах документа;</p> <p>lang, dir информация о языке и направленности текста;</p> <p>title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента);</p> <p>style встроенная информация о стиле;</p> <p>alt в качестве значения этого атрибута указывается краткая поясняющая информация для данного управляющего элемента;</p> <p>usemap используется для подключения клиентской навигационной карты. В качестве значения указывается имя этой карты;</p> <p>readonly логический атрибут, наличие которого запрещает редактирование;</p> <p>tabindex порядковый номер в последовательности перехода по клавише «tab»;</p> <p>disabled логический атрибут, наличие которого «отключает» данный элемент формы;</p> <p>accesskey «горячие клавиши» доступа к данному управляющему элементу;</p> <p>onfocus, onblur, onselect, onchange, onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события.</p> <p>элементы каждого типа (text, image и др) имеют свои дополнительные атрибуты</p>

<label>	определяет текст метки или заголовка для блока элементов управления	<p>for обязательный атрибут, связывающий метку с управляющим элементом. в качестве значения этого атрибута указывается заключенное в кавычки id-имя управляющего элемента, находящегося в пределах одного документа с меткой;</p> <p>id, class идентификаторы в пределах документа;</p> <p>lang, dir информация о языке и направленности текста;</p> <p>title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента);</p> <p>style встроенная информация о стиле;</p> <p>accesskey в качестве значения этого атрибута указываются «горячие клавиши» для быстрого доступа к данной кнопке;</p> <p>tabindex этот атрибут определяет положение данного управляющего элемента в последовательности перехода по клавише tab для текущего документа;</p> <p>onfocus, onblur, onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события.</p>
<option>	обозначает одну из альтернатив в элементе select	<p>value указывает значение, которое пересылается серверу, если из списка предлагаемых значений выбран содержащий его элемент. В том случае, если атрибут value не задан, при отправке формы в качестве результата выбора серверу будет отсылаться содержимое элемента option;</p> <p>selected логический атрибут, наличие которого делает содержащий его элемент option выбранным по умолчанию;</p> <p>desabled логический атрибут, наличие которого отключает данный элемент;</p> <p>id, class идентификаторы в пределах документа;</p> <p>lang, dir информация о языке и направленности текста;</p> <p>title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента);</p> <p>style встроенная информация о стиле;</p> <p>onfocus,onblur, onchange, onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события.</p>
<select>	определяет поле списка или выпадающий список	<p>name присваивает имя содержащему его элементу;</p> <p>size задает число одновременно видимых элементов выбора. в качестве значений принимает натуральные числа. если атрибут size установлен в значении 1, то список предлагаемых значений выбора изображается в виде ниспадающего меню. в том случае, если значение атрибута size меньше количества элементов списка выбора, то при его отображении используется вертикальная полоса прокрутки;</p> <p>multiple логический атрибут, указание которого позволяет осуществлять множественный выбор сразу нескольких предлагаемых вариантов. если этот атрибут отсутствует, то, по умолчанию, множественный выбор в данном списке значений невозможен;</p> <p>tabindex порядковый номер в последовательности перехода</p>

		по клавише « tab »; disabled логический атрибут, наличие которого «отключает» данный элемент формы; onfocus, onblur, onchange внутренние события.
<textarea>	обозначает поле ввода, состоящее из нескольких строк	name присваивает имя элементу; rows задает число видимых текстовых строк. В качестве значений принимает натуральные числа; cols задает видимую ширину в виде количества символов средней ширины; id, class идентификаторы в пределах документа; lang, dir информация о языке и направленности текста; title заголовок элемента (выводится браузером в качестве комментария при наведении курсора на содержимое элемента); style встроенная информация о стиле; readonly логический атрибут, наличие которого; tabindex порядковый номер в последовательности перехода по клавише « tab »; disabled логический атрибут, наличие которого «отключает» данный элемент формы; onfocus, onblur, onchange, onclick, ondblclick, onmousedown, onmouseup, onmouseover, onmousemove, onmouseout, onkeypress, onkeydown, onkeyup внутренние события.

Оборудование, программное обеспечение

Оборудование – ПК с установленной графической операционной системой (Windows или Linux).

Программное обеспечение – текстовый редактор, например, Блокнот; графический Web-браузер, например: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Safari, Google Chrome или Opera.

Материалы – для выполнения второго задания понадобятся графические файлы формата GIF, JPEG. Если используется браузер не Internet Explorer то, графические файлы надо будет скопировать в ту же папку, где и файл с выполняемым заданием.

Задание на работу

1. Создать HTML-документ содержащий форму подбора тура по нескольким параметрам и форму регистрации с полями логина, пароля и пр. смотри рисунок 1.

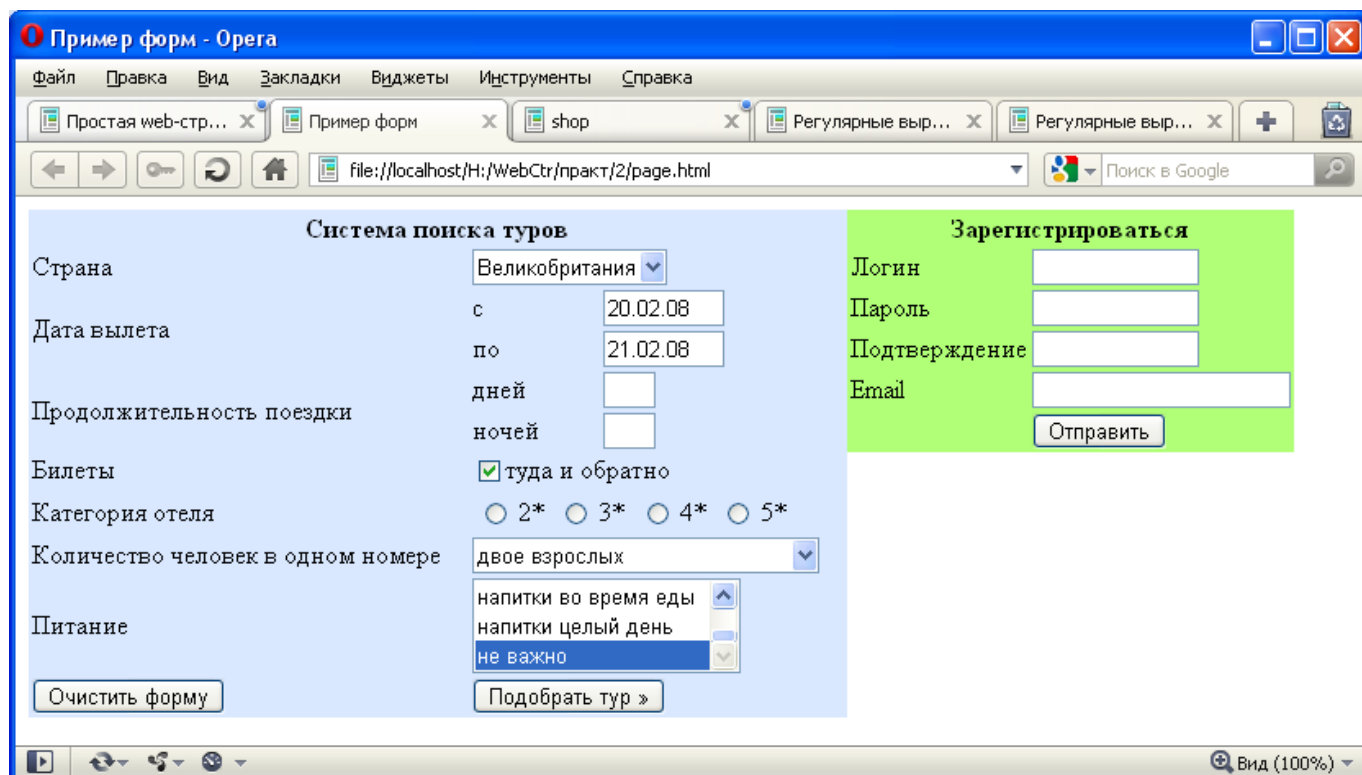


Рисунок 1 – Задание 1

2. Создать файл с полем загрузки графического файла формата GIF, и полями редактирования, смотри рисунок 2.

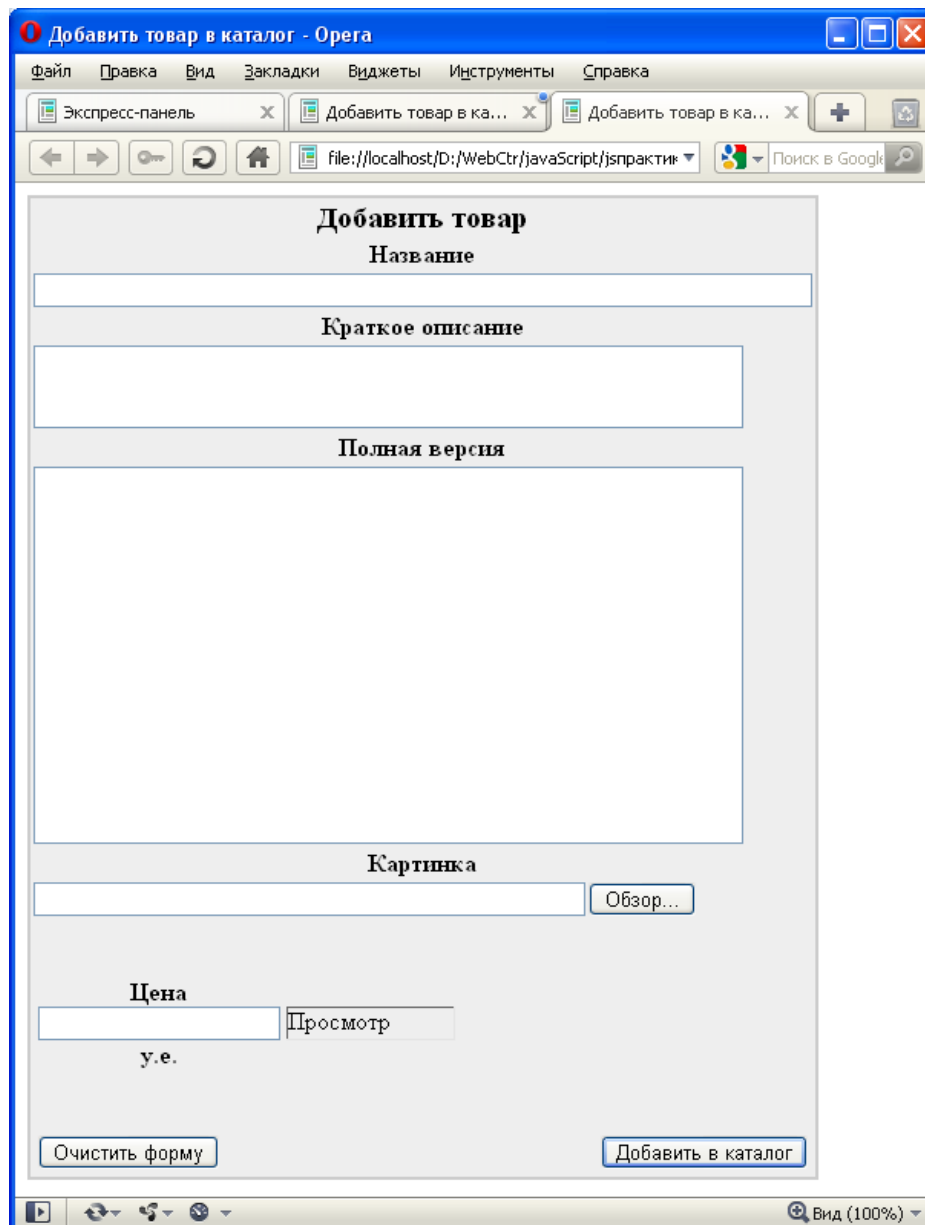


Рисунок 2 – Задание 2

Ход работы

Задание 1

1. Создайте файл form.html:

```
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1251" />
<title>Пример форм</title>
</head>
<body>
<table width="500" border="0" align="left" cellpadding="1" cellspacing="1"
bgcolor="#D9E8FF">
<form action="form.php" name=formA id=formA method="post">
  <tr>
    <th colspan="3">Система поиска туров</th>
  </tr>
```



```

<tr>
  <td><label for="strana">Страна</label></td>
  <td colspan="2">
    <select name="strana" id="strana" tabindex="9">
      <option value=1>Австрия</option>
      <option value=2>Антигуа</option>
      <option value=3>Багамы</option>
      <option value=4>Барбадос</option>
      <option value=5>Болгария</option>
      <option value=6>Бразилия</option>
      <option value=7 selected>Великобритания</option>
      <option value=8>Венгрия</option>
      <option value=9>Вьетнам</option>
      <option value=10>Греция</option>
      <option value=11>Доминикана</option>
      <option value=12>Египет</option>
      <option value=13>Израиль</option>
      <option value=14>Индия</option>
      <option value=15>Индонезия</option>
      <option value=16>Иордания</option>
      <option value=17>Испания</option>
      <option value=18>Италия</option>
      <option value=19>Кипр</option>
    </select>
  </td>
</tr>
<tr>
  <td rowspan="2">Дата вылета</td>
  <td>c </td>
  <td><input type="text" name="first" id="first" accesskey="f" tabindex="1" value="20.02.08"
size="8" maxlength="8"></td>
</tr>
<tr>
  <td>по </td>
  <td><input type="text" name="end" id="end" tabindex="2" value="21.02.08" size="8"
maxlength="8"></td>
</tr>
<tr>
  <td rowspan="2">Продолжительность поездки</td>
  <td>дней </td>
  <td><input type="text" name="first" id="first" tabindex="3" size="2" maxlength="2"></td>
</tr>
<tr>
  <td>ночей</td>
  <td><input type="text" name="end" id="end" tabindex="4" size="2" maxlength="2"></td>
</tr>
<tr>
  <td>Билеты</td>
  <td colspan="2"><input name="chek_b" type="checkbox" value="" checked
tabindex="12">туда и обратно</td>
</tr>
<tr>
  <td>Категория отеля</td>

```

```

<td colspan="2">
<table width="200">
  <tr>
    <td><label>
      <input type="radio" name="RadioGroup1" value="radio" id="RadioGroup1_0"
tabindex="8">
      2*</label></td>
    <td><label>
      <input type="radio" name="RadioGroup1" value="radio" id="RadioGroup1_1"
tabindex="7">
      3*</label></td>
    <td><label>
      <input type="radio" name="RadioGroup1" value="radio" id="RadioGroup1_2"
tabindex="6">
      4*</label></td>
    <td><label>
      <input type="radio" name="RadioGroup1" value="radio" id="RadioGroup1_3"
tabindex="5">
      5*</label></td>
  </tr>
</table> </td>
</tr>
<tr>
  <td>Количество человек в одном номере</td>
  <td colspan="2"><select name="numb" id="numb" tabindex="10">
    <option value=1 selected>двое взрослых</option>
    <option value=2>двое взрослых с ребенком</option>
    <option value=3>двое взрослых с двумя детьми</option>
    <option value=4>один взрослый</option>
    <option value=5>взрослый с ребенком</option>
    <option value=6>взрослый с двумя детьми</option>
    <option value=7>трое взрослых</option>
    <option value=8>трое взрослых с ребенком</option>
    <option value=9>трое взрослых с двумя детьми</option>
  </select></td>
</tr>
<tr>
  <td>Питание</td>
  <td colspan="2"><select name="eat[]" id="eat" multiple size=3 tabindex="11">
    <option value="0">завтрак</option>
    <option value="1">обед</option>
    <option value="2">ужин</option>
    <option value="3">дополнительное питание</option>
    <option value="4">напитки во время еды</option>
    <option value="5">напитки целый день</option>
    <option value="6" selected>не важно</option>
  </select> </td>
</tr>
<tr>
  <td><input name="" type="reset" value="Очистить форму"></td>
  <td colspan="2"><input name="goto" type="submit" value="Подобрать тип &raquo;"></td>
</tr></form>

```

```

</table>
<table width="230" border="0" align="left" cellpadding="1" cellspacing="1"
bgcolor="#B0FF77"><form action="pass.php" name=form_pas id=form_pas method="post">
  <tr>
    <th colspan="2">Зарегистрироваться</th>
  </tr>
  <tr>
    <td>Логин</td><td><input type="text" name="login" id="login" size="12"
maxlength="11"></td>
  </tr>
  <tr>
    <td>Пароль</td><td><input type="password" name="pass_1" id="pass_1" size="12"
maxlength="11"></td>
  </tr>
  <tr>
    <td>Подтверждение</td><td><input type="password" name="pass_2" id="pass_2" size="12"
maxlength="11"></td>
  </tr>
  <tr>
    <td>Email</td><td><input type="text" name="login" id="login" size="20"></td>
  </tr>
  <tr>
    <td><input type="hidden" name="ses" id="ses" value="session"></td>
    <td><input type="button" name="pas_go" id="pas_go" onClick="submit()"
value="Отправить">
    </td>
  </tr>
</form>
</table>
</body>
</html>

```

2. Проверьте работу странички в браузере.

Задание 2

Указание к выполнению задания

1. Скопируйте к себе в папку несколько картинок из папки img_m.
2. В своей папке создайте документ add_new.html

```

<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=windows-1251">
<title>Добавить товар в каталог</title>
<script>
function show_img(){
  if(document.formN.file.value!="")
    document.images[0].src=document.formN.file.value
}
</script>
</head>
<body>
<div style="width:480px; float:left; padding:0px; margin:0px">
<form name="formN" action="add_pr.php" id="formN" method="post" cc style="padding:0px;
margin:0px">

```

```

<table width="98%" border="0" cellspacing="1" cellpadding="1" style="font-size:12pt;
border:2px solid #CCC; background-color:#EEE">
  <tr><th><h3>Добавить товар</h3></th></tr>
  <tr><th>Название</th></tr>
  <tr><td><input type="text" size="70" name="title" id="title" maxlength="70" /></td></tr>
  <tr><th>Краткое описание</th></tr>
  <tr><td><textarea rows="3" cols="55" name="short_story"
id="short_story"></textarea></td></tr>
  <tr><th>Полная версия</th></tr>
  <tr><td><textarea rows="15" cols="55" name="full_story"
id="full_story"></textarea></td></tr>
  <tr><th>Картинка</th></tr>
  <tr><td><input type="file" accept="image/gif" name="file" size="50"
onchange="show_img()" /></td></tr>
  <tr><td><table width="100%">
    <tr><th width="100">Цена <input type="text" size="20" name="cast" id="cast"
maxlength="20"/> y.e.</th>
    <td height="130"><img src="" alt="Просмотр" width="110" /></td>
  </tr></table>
  </td>
  <tr>
    <td><table width="100%"><tr>
      <td><input type="reset" name="button" id="button" value="Очистить форму" /></td>
      <td style="text-align:right"><input name="goto" type="submit" value='Добавить в
каталог' /></td></tr>
    </table></td>
  </tr>
</table>
</form>
</div>
</body>
</html>

```

3. Проверьте работу странички в браузере.

Содержание отчета

Отчет по лабораторной работе должен содержать: конспект по теоретической части, отчет об используемых в работе тегах.

К отчетам должны иметься выполненные в ходе работы файлы.

12 Каскадные таблицы стилей. CSS

Цель работы – ознакомление с синтаксисом и способами включения каскадных таблиц стилей.

Задачи работы – получение навыков форматирования HTML-документа каскадными таблицами стилей.

Теоретические сведения

Язык CSS предназначен для описания способа отображения содержимого документов с помощью устройств вывода. Существует возможность создавать такие описания с учётом специфики этих устройств.

В настоящее время существует три версии стандарта CSS: CSS1, CSS2 и CSS3.

Способы связывания файлов в формате CSS с HTML-файлами и способы встраивания фрагментов CSS-кода в HTML-документы

1. У всех тэгов, кроме `<base>`, `<basefont>`, `<head>`, `<html>`, `<meta>`, `<param>`, `<script>`, `<style>` и `<title>`, можно указать атрибут `style`.

Пример: `<p style="color:red">` задаёт абзац, в котором символы будут иметь красный цвет.

2. В заголовке HTML-документа (внутри элемента `head`) можно вставить фрагмент CSS-кода внутри тэга `<style>`. Его атрибуты:

`type` задаёт тип языка (это всегда `text/css`).

`media` задаёт тип устройства. Возможные значения:

`all` (по умолчанию) соответствует любому устройству; `tty` соответствует устройствам с моноширинным шрифтом (некоторые принтеры, факсы и т. п.);

`tv` соответствует телевизору (маленькое разрешение, низкое количество цветов, проблемы скроллинга)

`projection` соответствует проекторам

`haldheld` соответствует карманным устройствам (малое разрешение, экран, цвета и т. п.)

`print` соответствует режиму `preview` (для печати)

`braille` соответствует устройствам для слепых

`aural` соответствует синтезаторам речи

Пример:

```
<style type="text/css" media="all">
```

```
<!--
```

```
p {color:red}
```

```
-->
```

```
</style>
```

HTML-комментарий здесь используется для того, чтобы фрагмент CSS-кода был проигнорирован в браузерах, не поддерживающих тэг `<style>`.

3. Можно связать файл с текстом в формате CSS с текущим HTML-документом с помощью тэга `<link>`. С помощью него можно связывать HTML-документ не только с CSS-файлами, но и файлами любой природы. Приведём список его атрибутов: `charset`, `href`, `hreflang`, `type`, `rel`, `rev`, `target` предназначены для тех же целей, что и одноименные атрибуты тэга `<a>`; атрибут `media` задаёт тип устройства (используется для `text/css`, например). Для случая стиливых таблиц используют `rel="stylesheet"` или `rel="alternate stylesheet"`. Указывая

значение атрибута title, можно его использовать для задания предпочитаемого стиля в HTTP-заголовке или тэге <meta>.

Пример:

```
<meta http-equiv="Default-Style" content="Compact" />
<link href="style.css" rel="stylesheet" title="Compact" />
```

Среди приведённых способов задания информации следует отдавать предпочтение описаниям во внешних CSS-файлах, так как это будет облегчать задание общего стиля документам всего сайта.

Синтаксис языка CSS

Комментарии в языке CSS начинаются с /* и заканчиваются */.

Текст на языке CSS состоит из последовательности конструкций вида:

```
селектор {
    свойство1:значение;
    свойство2:значение;
    ...
    свойствоN:значение
}
```

Сначала приведём способы задания селекторов в языке CSS.

Селекторы

В качестве селектора можно указать тип элемента (тэга) HTML. В этом случае описание будет относиться ко всем вхождениям этого тэга. Можно указать, что описание относится ко всем тэгам с помощью знака *. Пример:

```
h1 {text-align:center}
```

Здесь задаётся выравнивание по центру для всех вхождений тэга <h1>

В одном селекторе можно через запятую указать несколько элементов:

```
h1,h2,h3,h4,h5,h6 {text-align:center}
```

В качестве селектора можно указать название класса элемента (он указывается после точки). Именно, в любом тэге, где можно указать атрибут style, можно указать класс с помощью атрибута class. Название класса зависит от регистра символов. Можно указать несколько классов через пробел (как значение атрибута class). Несколько названий классов в селекторе можно указать, каждый раз отделяя их точкой. Например:

```
.test {text-align:right}
```

Перед точкой можно указать название элемента.

Селектор можно дополнить значением атрибута HTML в квадратных скобках.

Например:

```
h1[lang=en] {text-align:left}
```

Если указать только название атрибута, то в тэге должен быть использован этот атрибут (с любым значением или без него), если указано вместо равно ~, то ищется одно из значений, указанных через пробел (внутри описания атрибута тэга). Если указано |=, то ищется значение до дефиса (используется в lang).

В качестве селектора можно указать значение атрибута id после знака диэза.

Например:

```
*#copy {text-align:right}
```

Селектор может указывать на вложенный тэг. В этом случае указываются через пробел элементы. Описание будет относиться к вложенному тэгу. Пример:

```
td div {color: blue}
```

Указание дочернего элемента (непосредственно подчиненного тэга). Пример:

```
td> p {color: blue}
```

Сначала указывается родительский элемент, далее знак > (без пробела), за ним идёт один или несколько пробелов, далее имя дочернего элемента. Кроме того после двоеточия можно указать first-child (для элемента являющегося первым дочерним).

Можно указать элемент, который непосредственно следует за другим элементом с помощью плюса. Пример:

`h1+h2 {color: blue}`

Для гиперссылок можно указать следующие псевдоклассы (их названия указывают после двоеточия):

`link` обычная гиперссылка

`visited`, гиперссылка, по которой происходил переход

`active` - активная гиперссылка (выделена щелчком)

`hover` - гиперссылка, над которой находится курсор

`focus` - гиперссылка, находящаяся в фокусе

Указание псевдоэлементов (также после двоеточия):

`first-line` для тэга `<p>` выбирает первую строку

`first-letter` для тэга `<p>` выбирает первый символ

`before` указывает текст, который будет вставлен до элемента

`after` указывает текст, который будет вставлен после элемента

Дополнительно можно указать язык после двоеточия, например: `h1:lang(ru)`

@-команды

`@charset` указывает используемую таблицу символов (например, `@charset "windows-1251"`)

`@import` задаёт загрузку документа CSS (и последующую обработку). Далее идёт либо просто url документа, либо внутри конструкции url. Пример:

`@import url("my.css")`

В конце можно указать тип устройства. Можно использовать только одну конструкцию `import` для одного устройства.

Указание типа носителя (`@media`). Далее идет тип носителя (или несколько через запятую). Затем в фигурных скобках идёт текст, относящийся к такому носителю.

Способы задания констант

Для указания размеров используют следующие единицы: `in` (дюймы), `cm` (сантиметры), `mm` (миллиметры), `pt` (1/72 дюйма), `pc` (12pt), `em` (размер шрифта), `ex` (размер буквы "x"), `px` (размер пикселя). Собственно размер задаётся в виде десятичного числа с разделителем в виде точки. Перед числом может стоять знак + или -.

Единицы измерения

Обозначения	Название	Значение
<code>in</code>	дюйм	25,4 mm
<code>mm</code>		
<code>cm</code>		
<code>pc</code>	пика	1/6 in
<code>pt</code>	пункт	1/72 in
<code>px</code>	пиксель	0,24 0,35 mm
<code>em</code>	m ширина	длина шрифта
<code>ex</code>	x высота	высота шрифта

URL задаются в виде конструкции `url()`. Внутри скобок в кавычках задаётся собственно адрес.

Цвет задаётся либо названием, либо числовым кодом (`#шестнадцатиричный код`), либо в виде тройки (`rgb(255,255,255)`). Возможно также использовать системные значения: `ActiveBorder` - рамка активного окна, `ActiveCaption` - заголовок активного окна, `AppWorkspace` - цвет фона многодокументного интерфейса, `Background` - фон рабочего стола, `ButtonFace` - цвет переднего плана 3-мерных элементов, `ButtonHighlight` - тёмная тень для 3-мерных элементов (для краёв, выступающих из светлой основы), `ButtonShadow` - цвет тени для 3-мерных элементов, `ButtonText` - текст кнопки. `CaptionText` - текст заголовка, бокса и в боксе прокручиваемого списка, `GrayText` - серый ("недоступен") текст. Это цвет установлен в `#000` на тот случай, если текущий дисплей не поддерживает сплошной серый цвет, `Highlight` -

объект(ы), выделенный в элементе управления, HighlightText - текст объекта(ов), выделенного в элементе управления, InactiveBorder - рамка неактивного окна, InactiveCaption - заголовок неактивного окна. InactiveCaptionText - цвет текста неактивного заголовка, InfoBackground - цвет фона элементов подсказки, InfoText - цвет текста элементов подсказки, Menu - фон меню, MenuText - текст меню, Scrollbar - серая область прокрутки, ThreeDDarkShadow - тёмная тень для 3-мерных элементов дисплея, ThreeDFace - цвет переднего плана для 3-мерных элементов дисплея, ThreeDHighlight - цвет подсветки для 3-мерных элементов дисплея, ThreeDLightShadow - светлый цвет для 3-мерных элементов дисплея (для краёв, выступающих из светлой основы), ThreeDShadow - тёмная тень для 3-мерных элементов дисплея, Window - фон окна, WindowFrame - кадр окна, WindowText - текст в окнах.

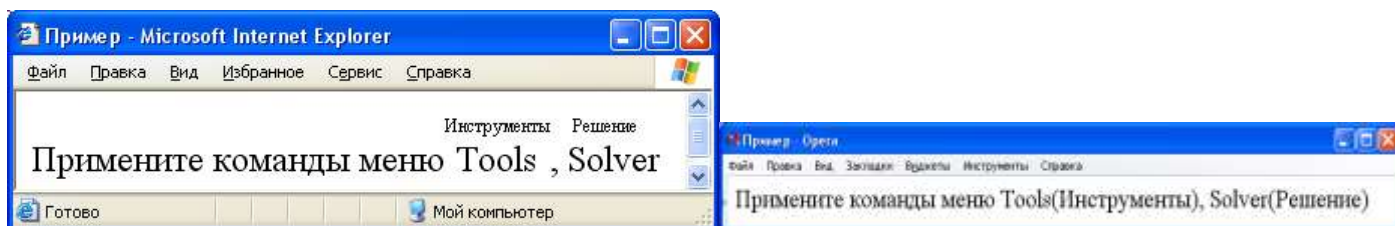
Оборудование, программное обеспечение

Оборудование – ПК с установленной графической операционной системой (Windows или Linux).

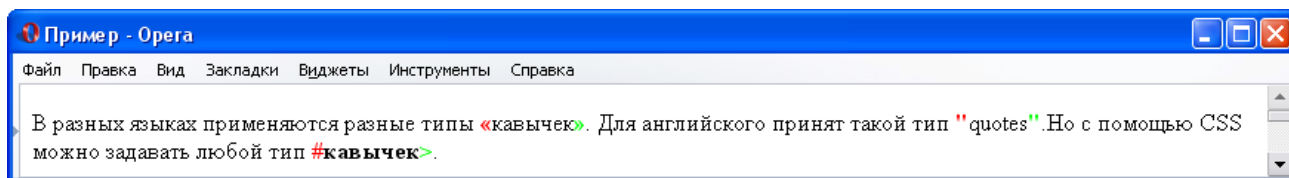
Программное обеспечение – текстовый редактор, например, Блокнот или MS SharePoint Designer ; Web-браузеры Internet Explorer и Opera.

Задание на работу

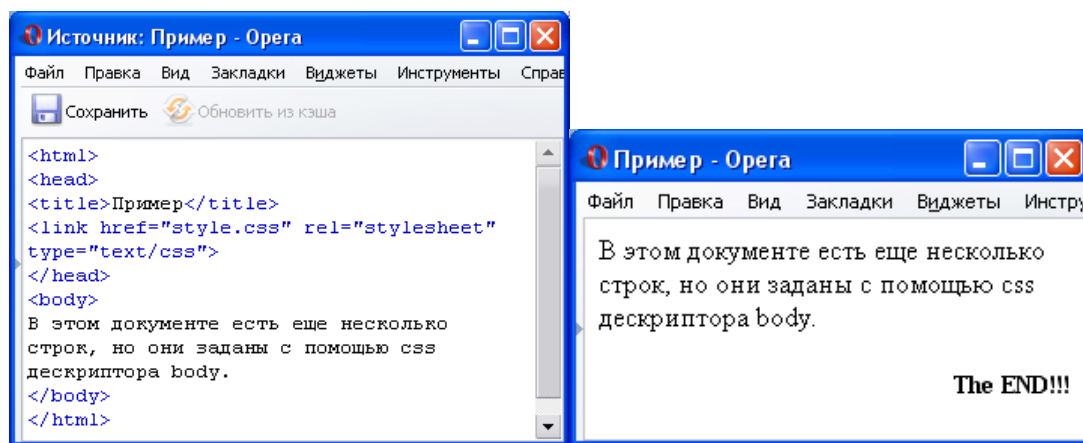
1. На рисунке приведен вид одного и того же документа в браузерах Опера и IE. Приведите исходный код тела документа (использовались только тэги).



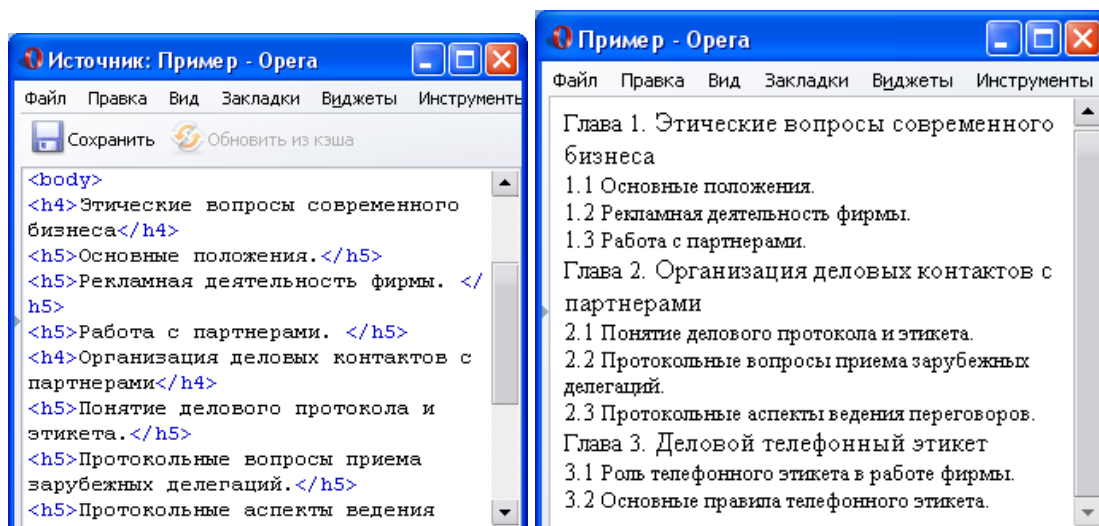
2. Приведите код css для дескриптора q. Код строки: `<p lang="ru">В разных языках применяются разные типы <q>кавычек</q>. Для английского принят такой тип <q>quotes</q>.Но с помощью CSS можно задавать любой тип <q>кавычек</q>.</p>`



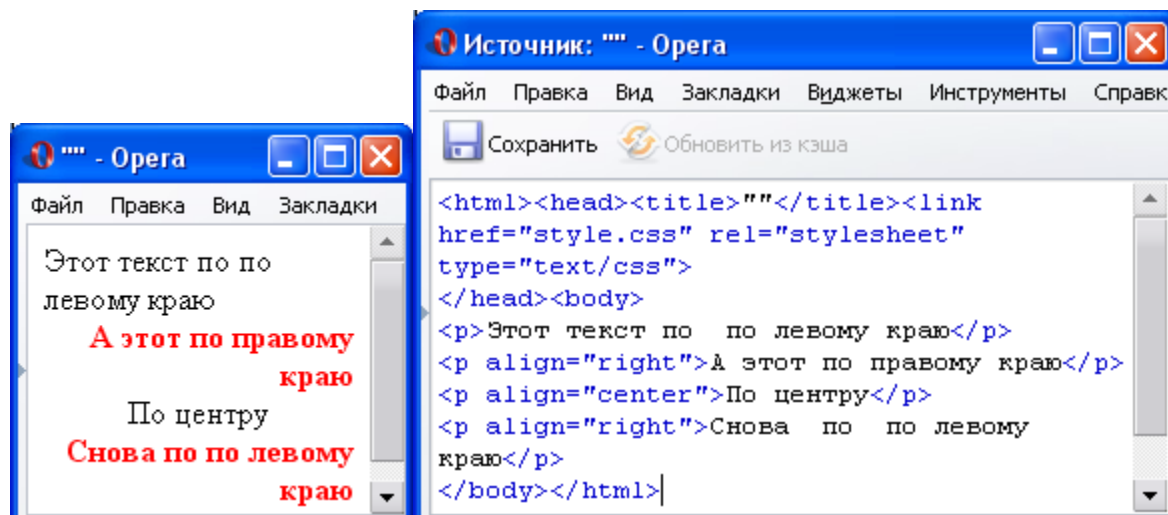
3. В конце документа в браузере показывается строка “The END!!!”. Приведите код заданный в style.css.



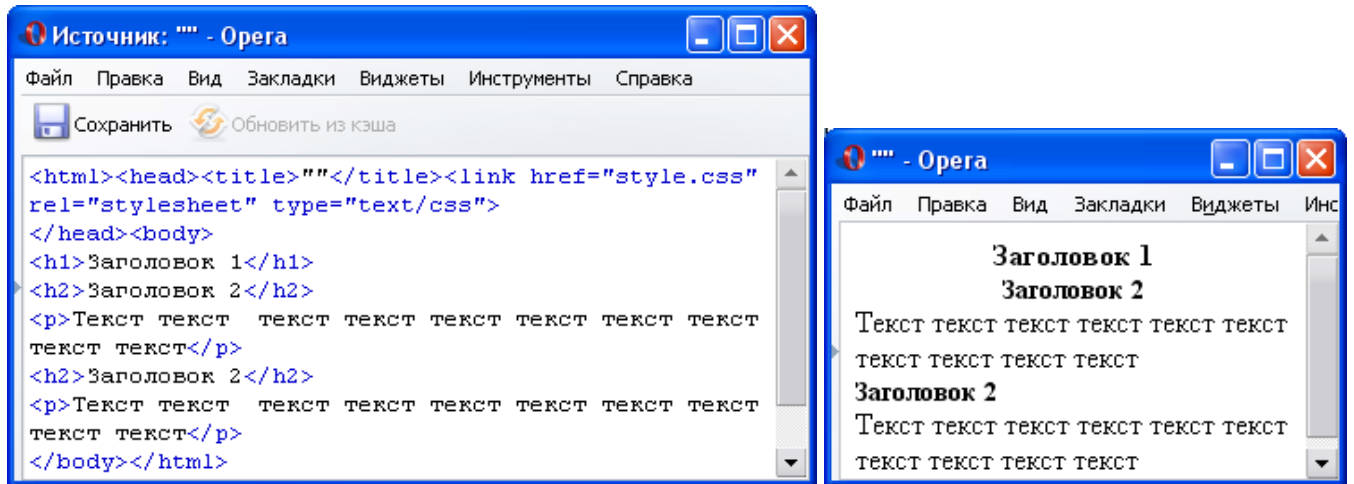
4. Заголовки h4, h5 документа автоматически нумеруются как сложный список. В качестве разделителя используется точка, для заголовка h4 добавляется название “Глава”. Приведите код для h4, h5 заданный в style.css.



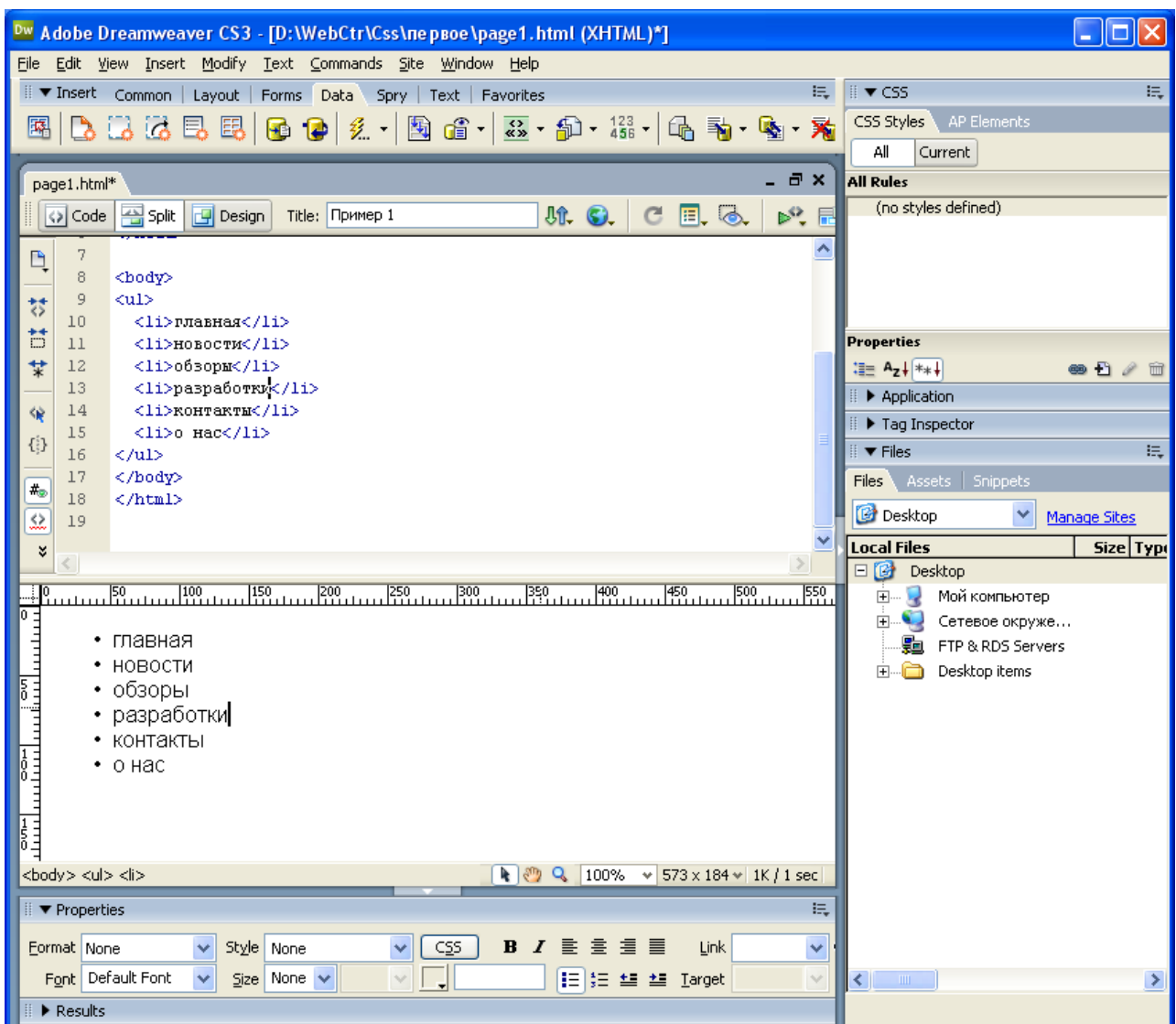
5. Текст абзаца, выровненного по правому краю, имеет красный шрифт и полужирное начертание. Приведите код заданный в style.css для абзаца, выровненного по правому краю.



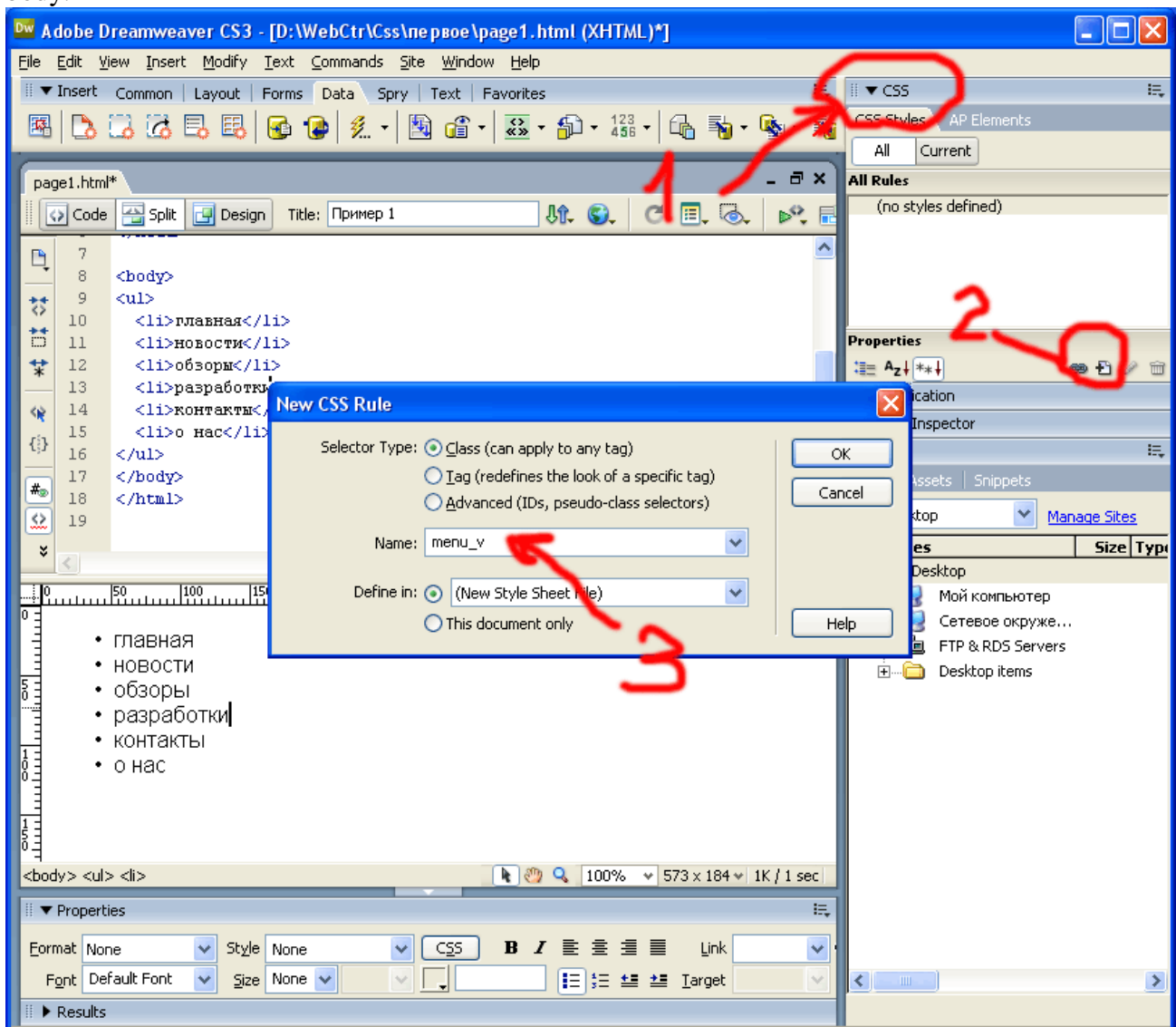
6. Заголовок h2, если он следует за заголовком h1, выравнивается по центру, в остальных случаях используется значение по умолчанию. Приведите код заданный в style.css



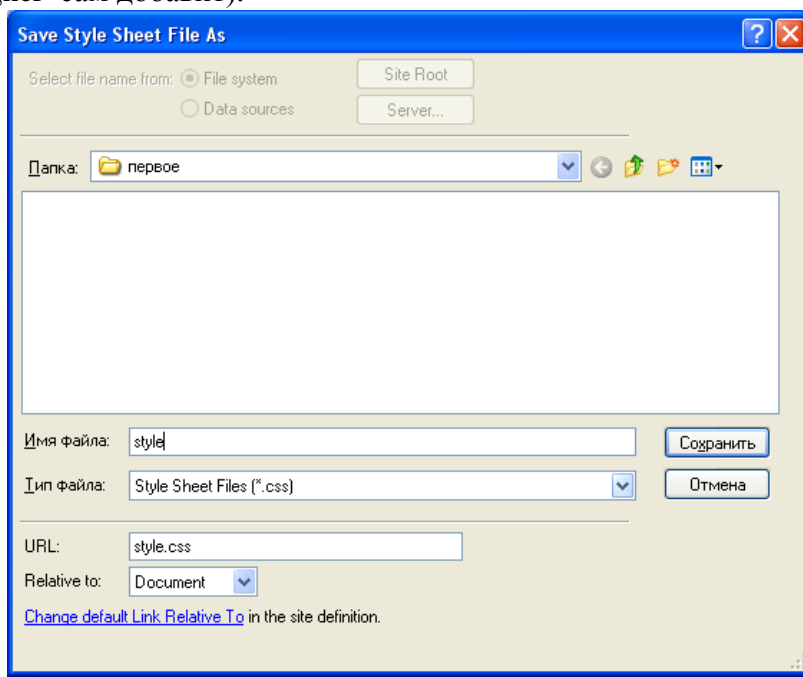
1. Ознакомьтесь с теоретической частью. Наберите код html-страницы.
2. Создайте в MS SharePoint Designer новый HTML документ. Сохраните, например, как page_1.html.
3. Задайте режим отображения Split. Наберите, если надо, html код см. рисунок ниже.



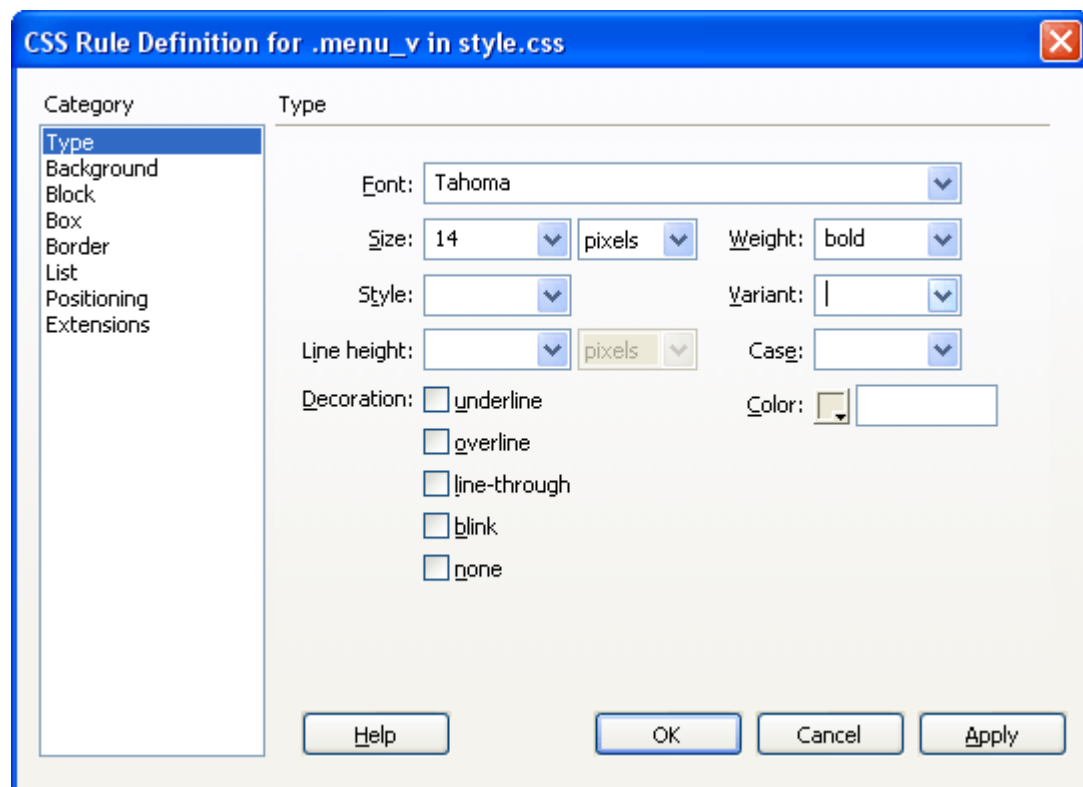
4. На панели CSS выберите New CSS Rule, задайте например имя класса Selector type/class и Name: menu_v (см. рисунок ниже), или выберите нужный тэг, например Tag: body.



5. Сохраните как style: style.css (расширение .css добавлять не надо, MS SharePoint Designer сам добавит).



6. Далее задайте необходимые параметры.



Содержание отчета

Выполненные в ходе работы файлы.

13 Создание элементов страниц. Создание меню

Цель работы – ознакомление с принципами создания элементов страниц.

Задачи работы – получение навыков создания базовых элементов страниц.

Теоретические сведения

Горизонтальное меню навигации частый элемент дизайна многостраничных сайтов (см. рисунок 1). Консорциум Wide Web Consortium (W3C), разрабатывающий стандарты для всемирной паутины, рекомендует использовать семантическую верстку при создании элементов страниц размещаемых в сети. Требования, предъявляемые к семантическому коду обязывают делать код понятным для человека. Согласно этим рекомендациям, меню оформляется в виде списка. Такое оформление меню в виде списка гиперссылок позволит человеку пользоваться им, в случае если css и выполнение скриптов недоступно, а также лучше индексируется поисковыми системами. Для придания меню необходимого вида используются каскадные таблицы стилей.

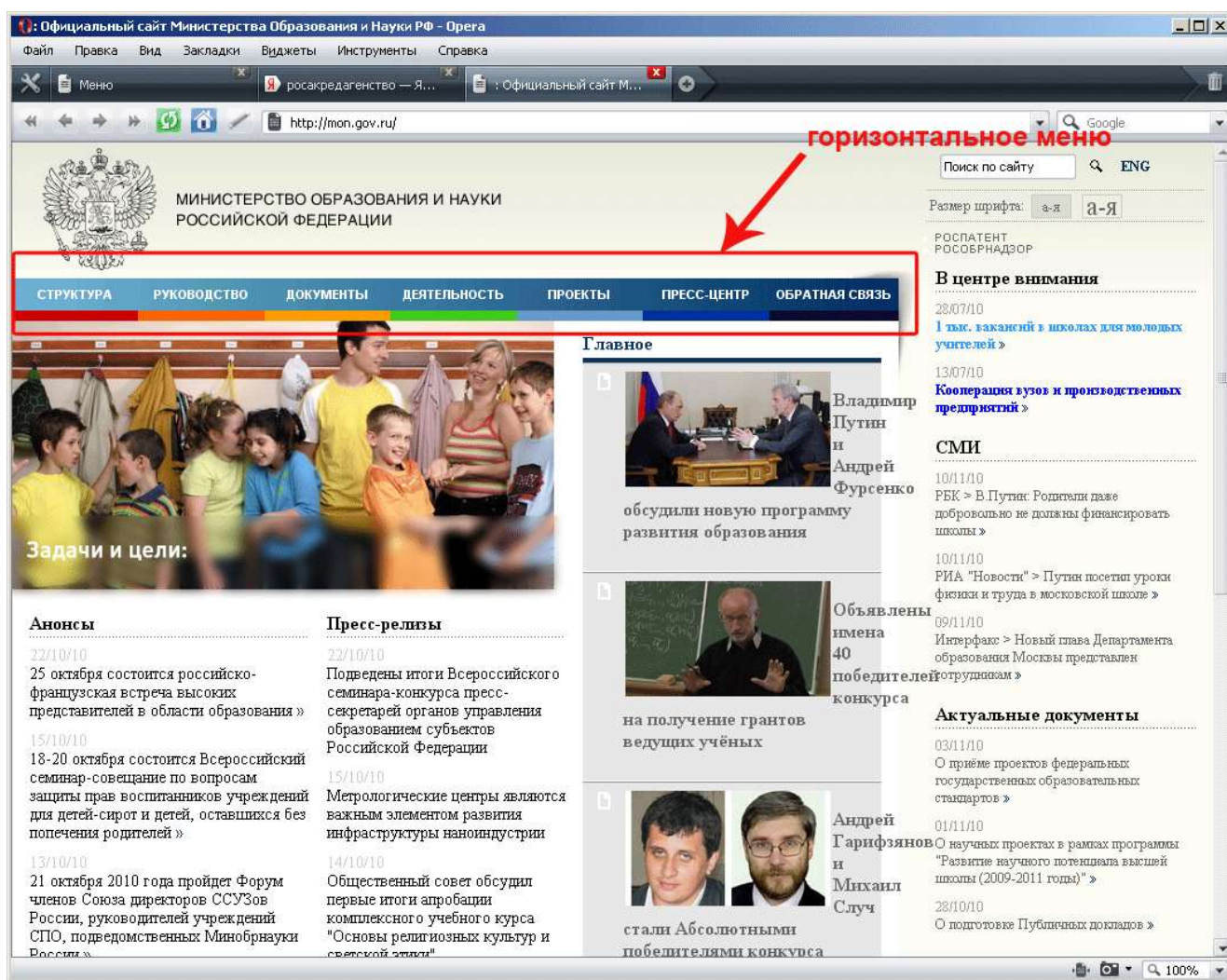


Рисунок 10 - Пример сайта с горизонтальным меню

Оборудование, программное обеспечение

Оборудование – ПК с установленной графической операционной системой (Windows или Linux).

Программное обеспечение – текстовый редактор, например, Блокнот, MS SharePoint Designer ; графический Web-браузер, например: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Safari, Google Chrome или Opera.

Задание на работу

Создать горизонтальное меню для списка:

На главную
Каталог
Регистрация
О компании.

Ход работы

1.1 На первом этапе надо создать список ссылок на страницы сайта. Например: создайте файл menu.html. Наберите между <body> и </body> следующий код:

```
<ul id="main_menu">  
  <li><a href="#">На главную</a></li>  
  <li><a href="catalog.html">Каталог</a></li>  
  <li><a href="registration.html">Регистрация</a></li>  
  <li><a href="about.html">О компании</a></li>  
</ul>
```

Обратите внимание меню присвоен уникальный идентификатор main_menu. В браузере код будет выглядеть следующим образом см. рисунок 2.

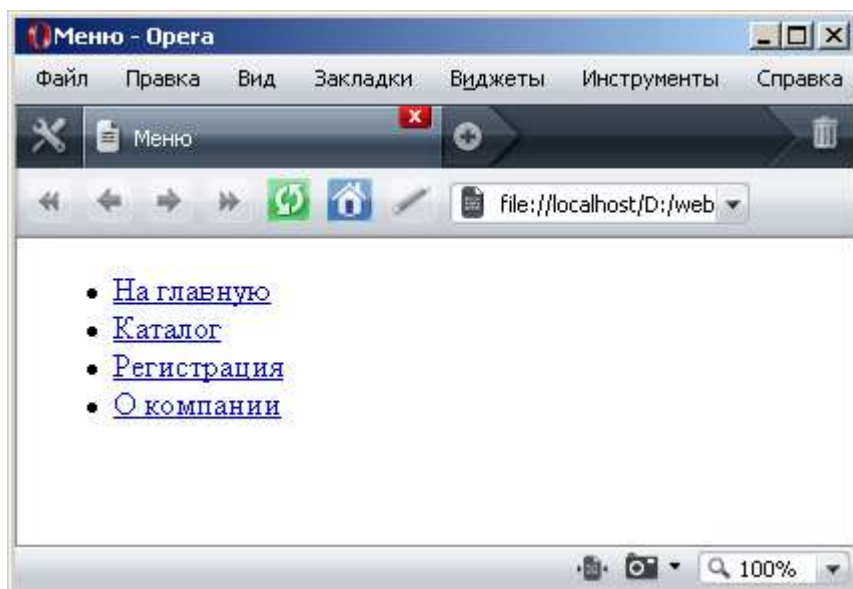


Рисунок 11

1.2 Добавляем каскадные таблицы стилей. Для сайта удобно и правильно (!) использовать таблицы стилей в отдельном файле css. Присоединяем каскадную таблицу стилей к menu.html: ставим курсор в main_menu и на панели CSS выбираем команду New CSS Rule (Новое CSS правило) см. рисунок 3.

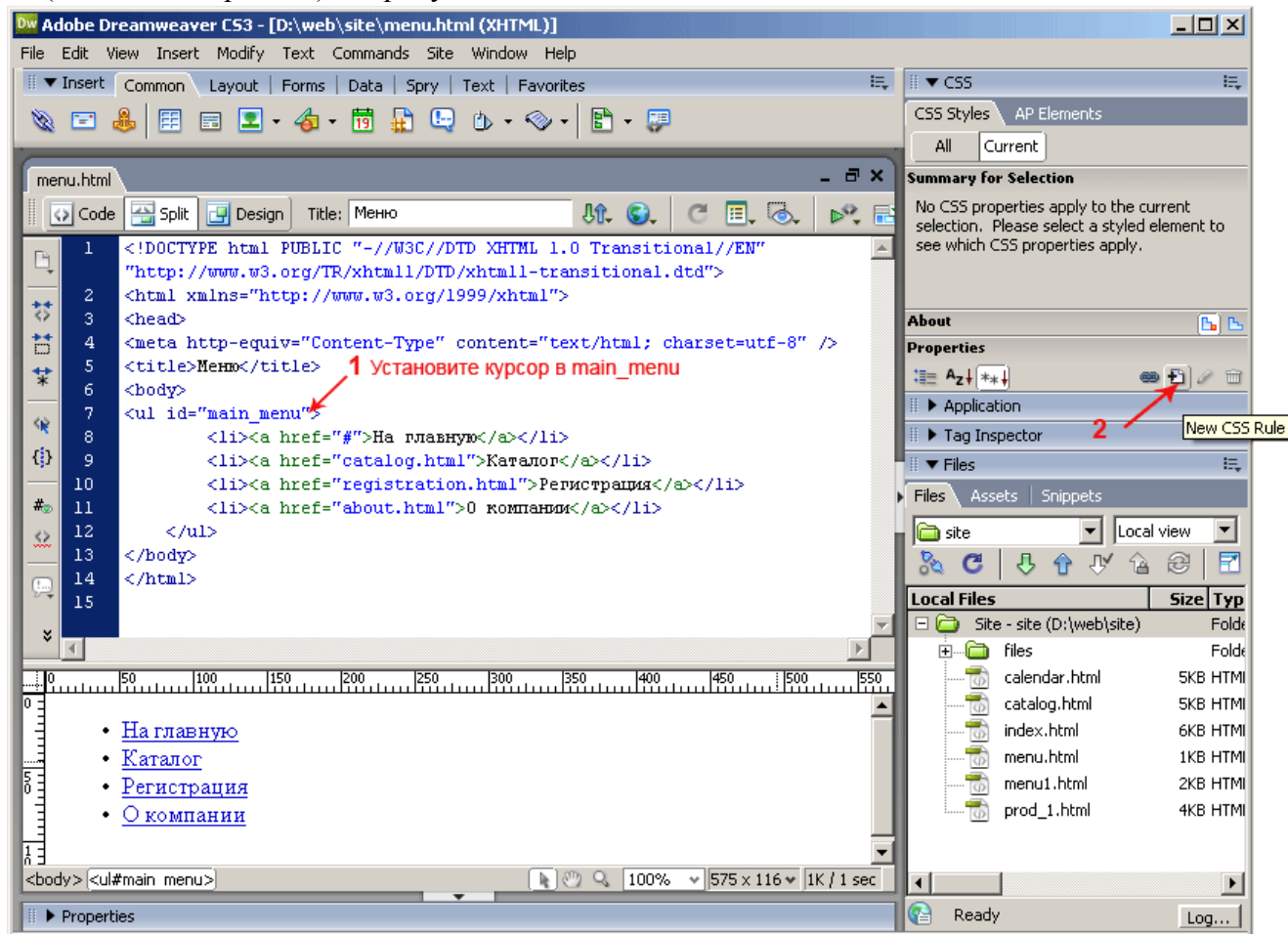


Рисунок 12

В появившемся диалоговом окне (рисунок 4) будет уже набрано имя селектора #main_menu (MS SharePoint Designer вписывает имя селектора или тега где находился курсор момент вызова команды New CSS Rule). Выберите New Style Sheet File если не выбрано, дальше OK.

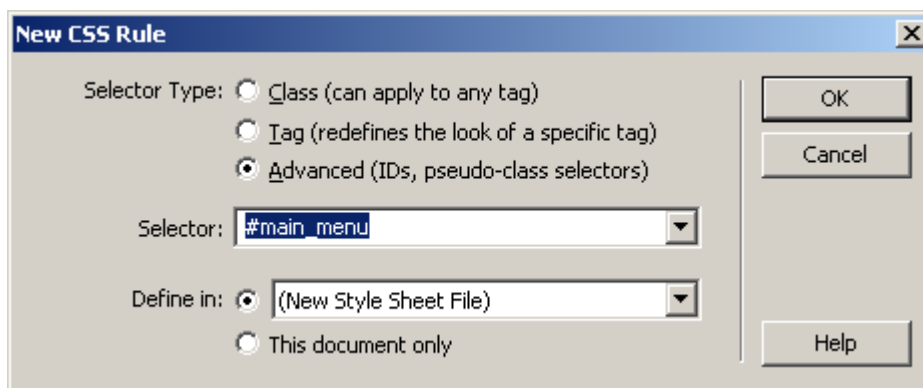


Рисунок 13

Назовите файл style_menu.css.

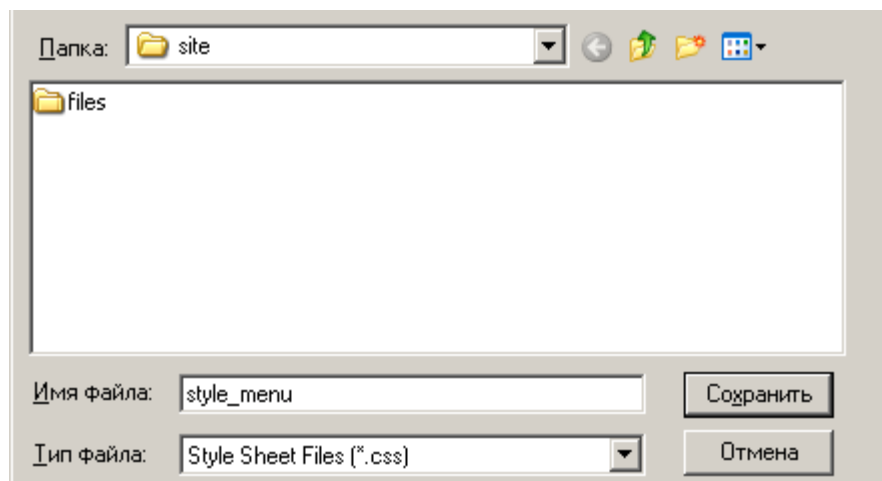


Рисунок 14

Задайте параметры на вкладке Box Float:left Margin:0 (см. рисунок 6). На вкладке List Type:none (см. рисунок 7).

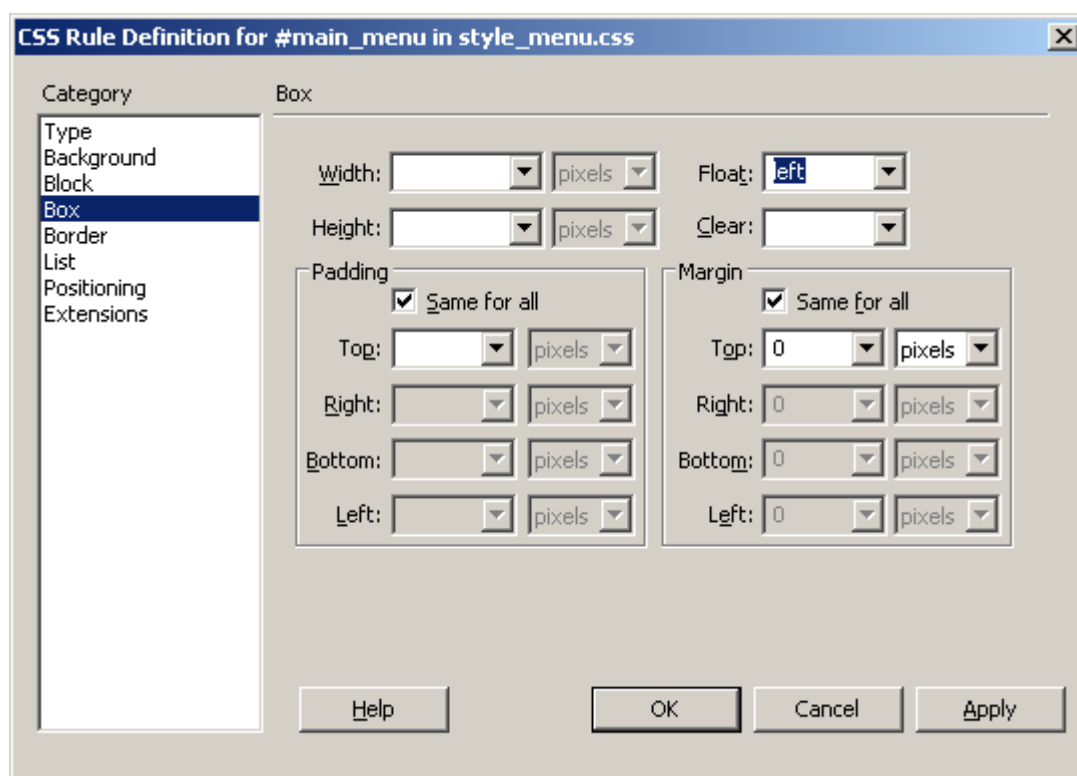


Рисунок 15

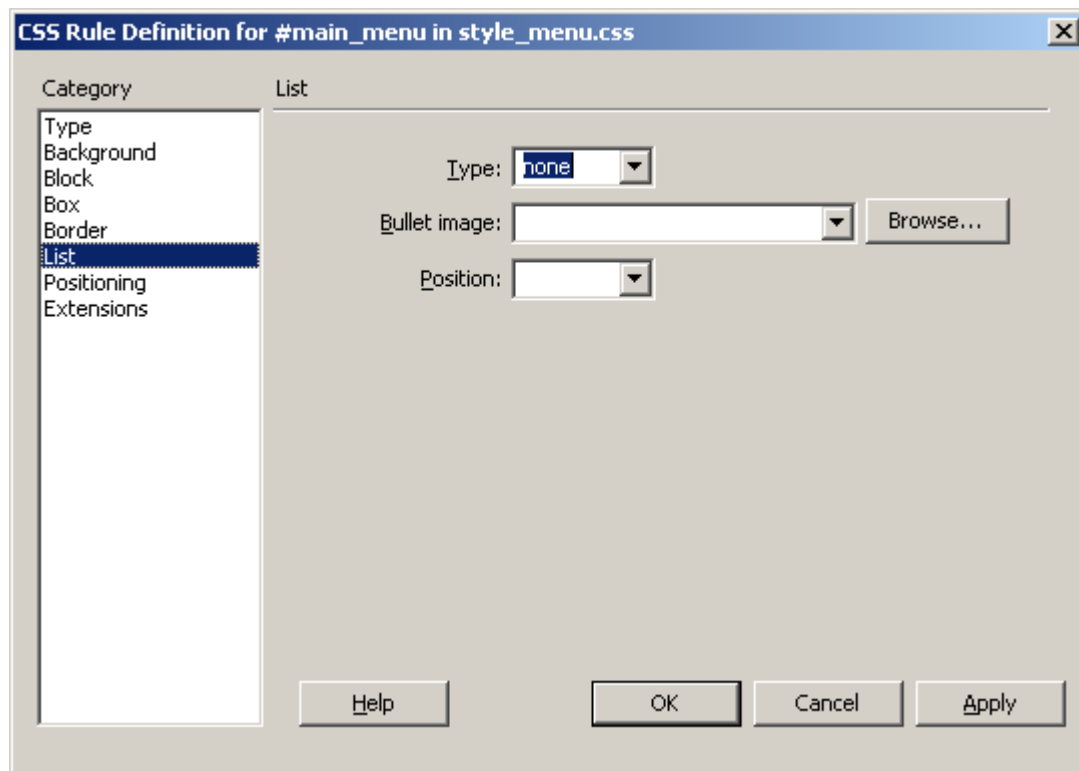


Рисунок 16

Должен получиться следующий код html см. рисунок 8.

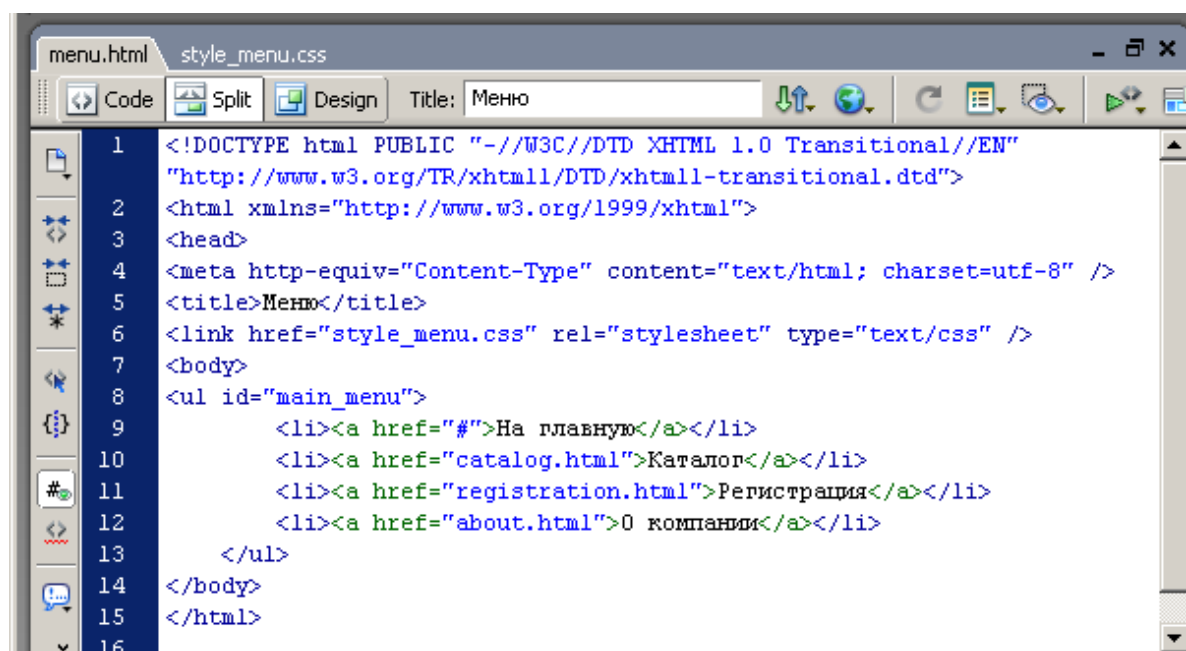


Рисунок 17

В коде html добавилась строчка, связывающая каскадную таблицу стилей с файлом html:

```
<link href="style_menu.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
```

Код каскадной таблицы стилей style_menu.css рисунок 9.

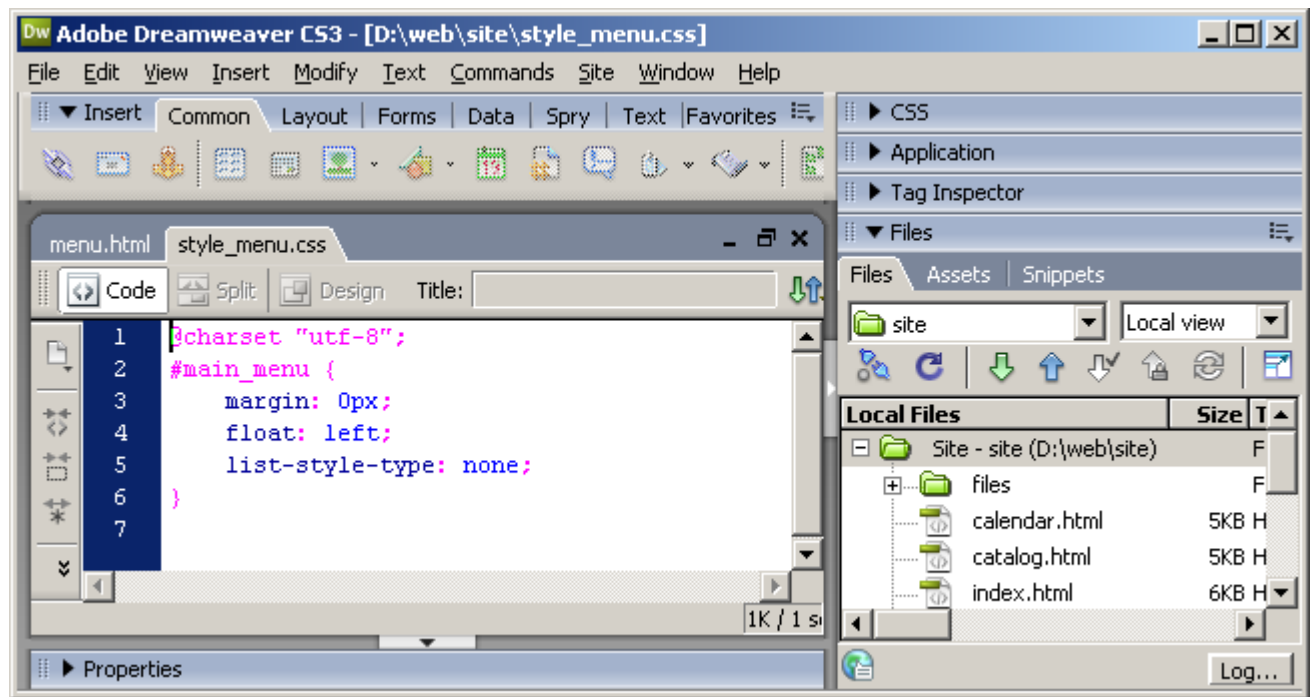


Рисунок 18

Строчкой `margin:0px`, мы убрали поля, задавая `list-style-type: none`; мы убрали маркеры, `float: left`; сделали меню блочным элементом, плавающим слева см. рисунок 10.

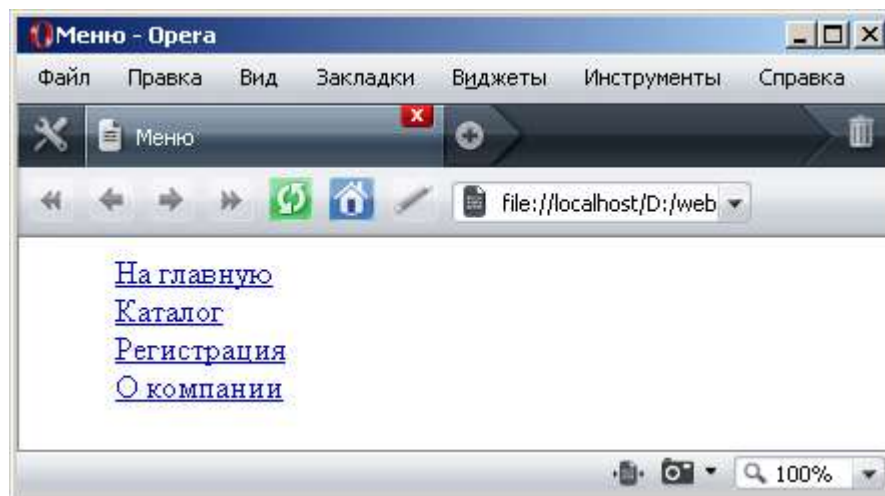


Рисунок 19

Добавляем к стилю меню цвет фона `background:#516` и так как у нас горизонтальное меню во всю ширину окна (или родительского элемента), то задаем `width:100%` (рисунок, 11,12).

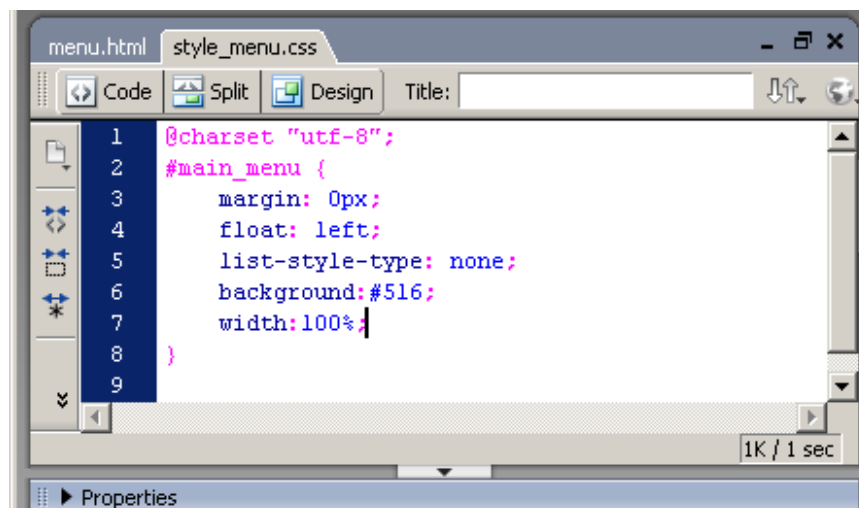


Рисунок 20

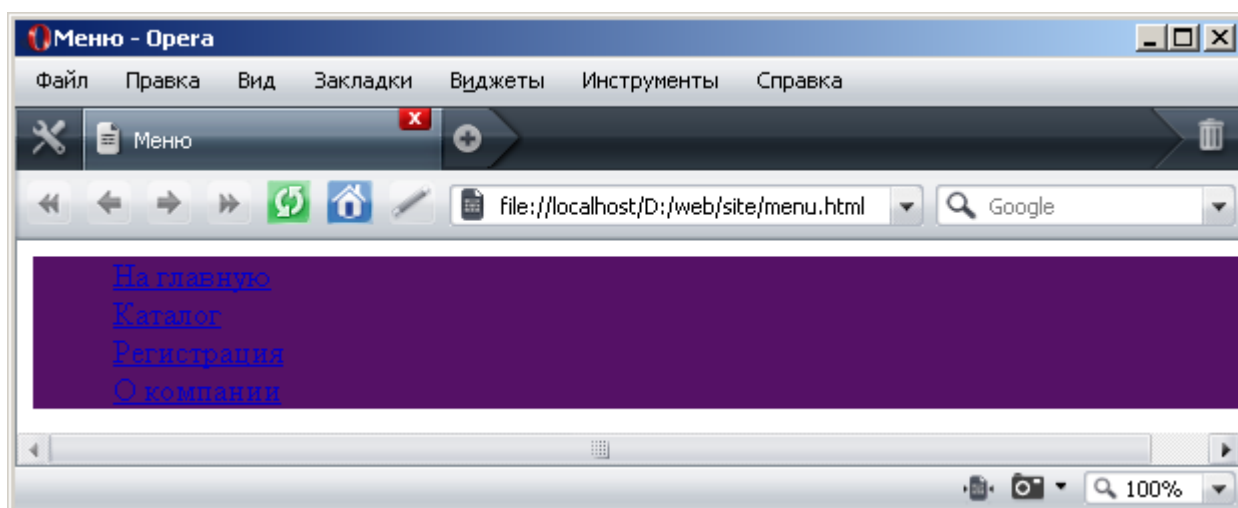


Рисунок 21

Чтобы элементы списка меню располагались на одной линии друг за другом их надо сделать блочными плавающими элементами, для этого добавляем в каскадную таблицу следующие правила см. рисунок 13.

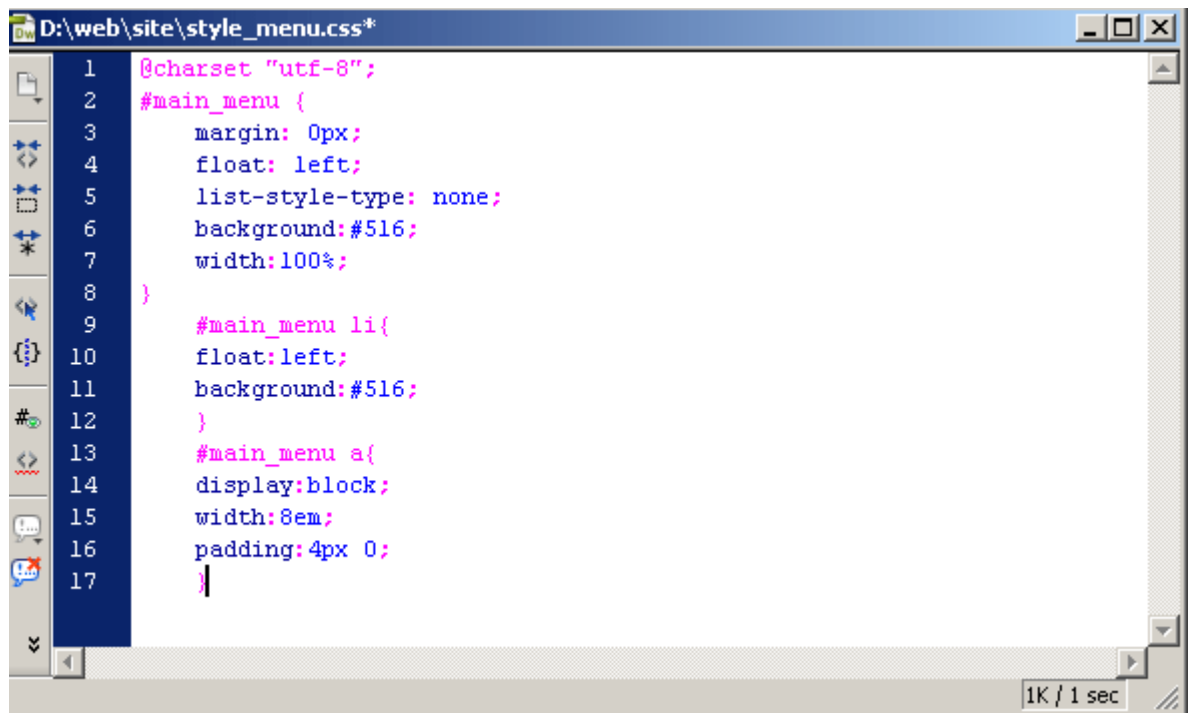


Рисунок 22

Мы сделали элементы li списка меню #main_menu блочными элементами, плавающими слева, а гиперссылки меню сделали блочным элементом с отступами сверху и снизу 4px и шириной в 8em (8 ширин буквы m). Теперь меню выглядит следующим образом см. рисунок 14.

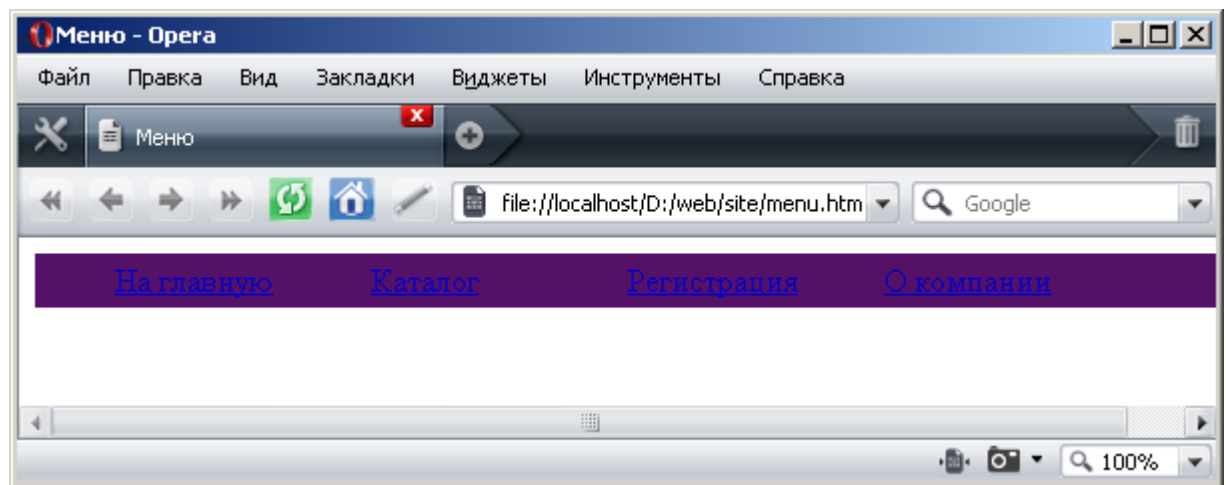


Рисунок 23

Добавим оформление: уберем подчеркивание гиперссылок (text-decoration:none), зададим белый цвет, выравнивание по центру, тип, размер и начертание (полужирный) шрифта (рисунок 15).

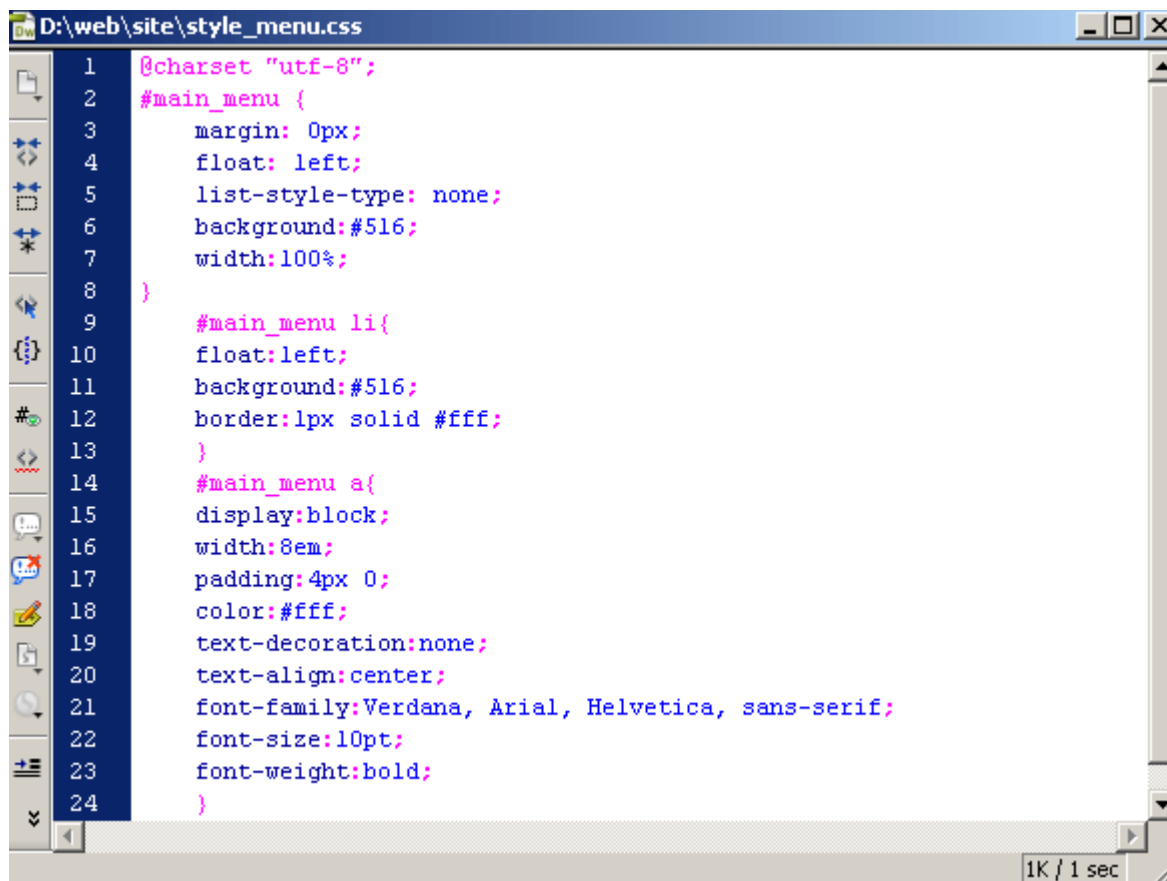


Рисунок 24

Теперь меню выглядит так.

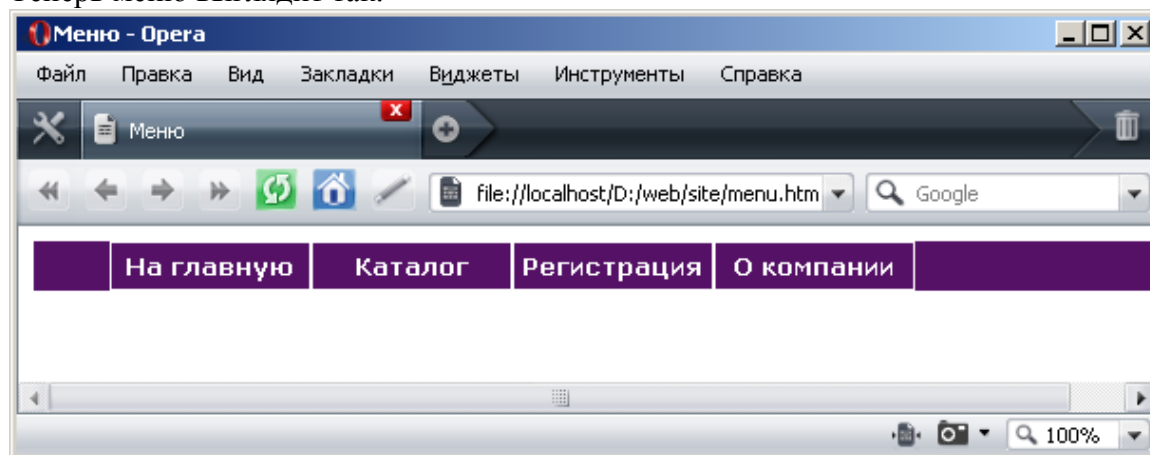


Рисунок 25

Меню должно быть интерактивным и реагировать на указатель (курсор мыши) для этого используем псевдокласс гиперссылок¹ hover (объект при наведении на него мыши) см. рисунок 17.

¹ Для стандарта CSS3 этот псевдокласс можно и применять для других объектов html.

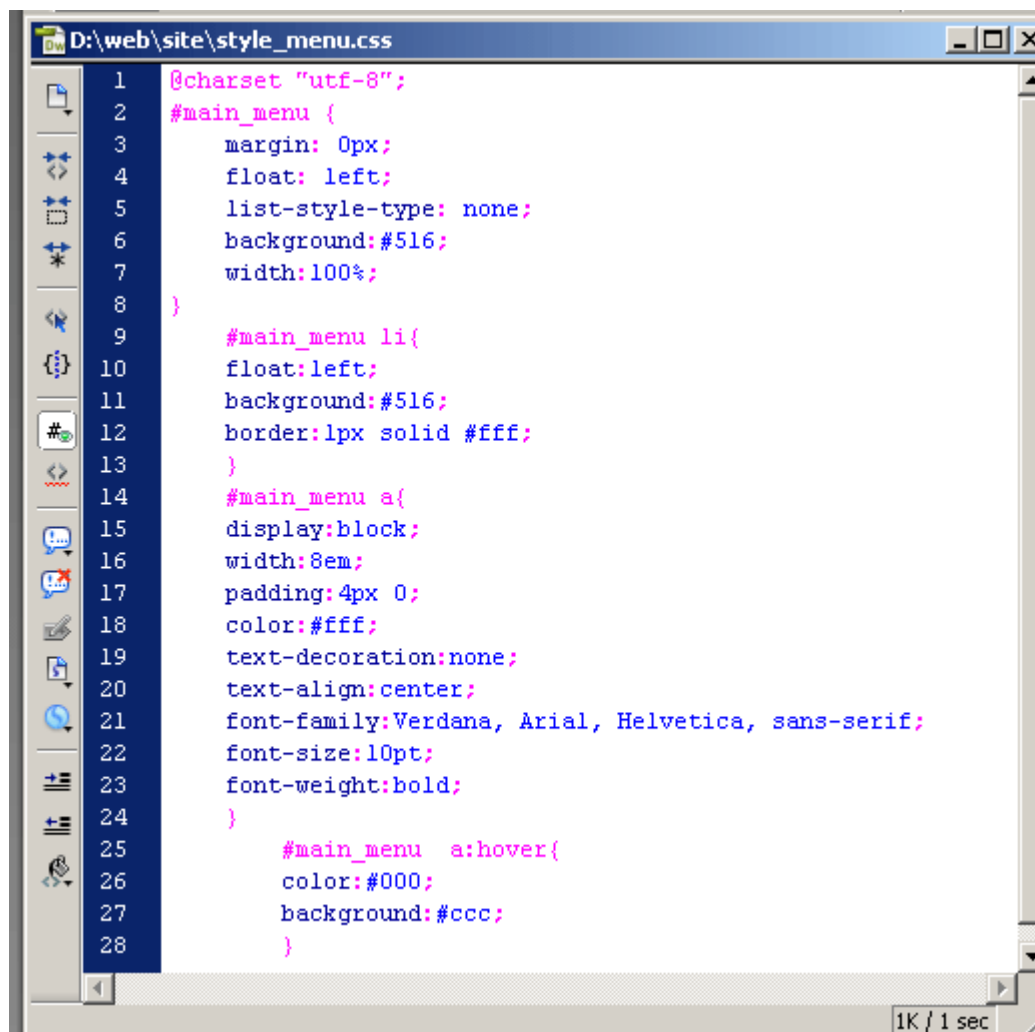


Рисунок 26

В итоге должно получиться меню как на рисунке 18.

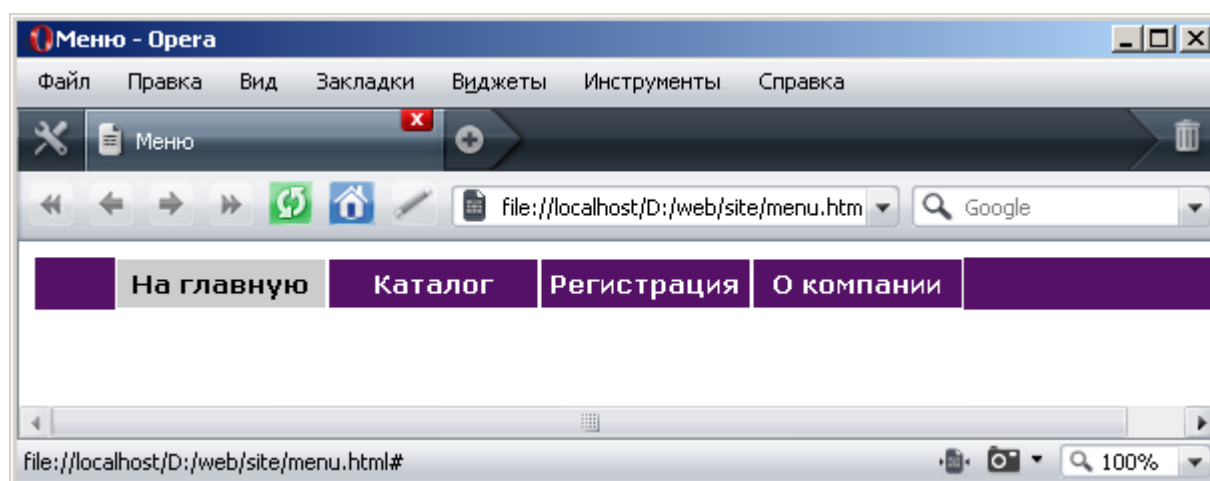


Рисунок 27.

Заготовка меню готова. Сохраните menu.html как: index.html, catalog.html, registration.html, about.html. Чтобы не перезагружалась активная страница, в каждом файле при совпадении имени файла со ссылкой, поставить ей атрибут href="#". Пример для страницы index.html:

```
<ul id="main_menu">
```

```

<li><a href="#">На главную</a></li>
<li><a href="catalog.html">Каталог</a></li>
<li><a href="registration.html">Регистрация</a></li>
<li><a href="about.html">О компании</a></li>
</ul>

```

Пример для страницы catalog.html:

```

<ul id="main_menu">
  <li><a href="index.html">На главную</a></li>
  <li><a href="#">Каталог</a></li>
  <li><a href="registration.html">Регистрация</a></li>
  <li><a href="about.html">О компании</a></li>
</ul>

```

Чтобы выделить активную ссылку, например для станицы index.html это ссылка «На главную», которой задан атрибут href="#" , и убрать интерактивность (реакцию на наведение курсора мыши) допишем в css следующие правила:

```

#main_menu a[href="#"], #main_menu a:hover[href="#"] {
    text-decoration:underline;
    background:#aaa;
    color:#000;
}

```

Теперь меню выглядит следующим образом (см. рисунок 19).

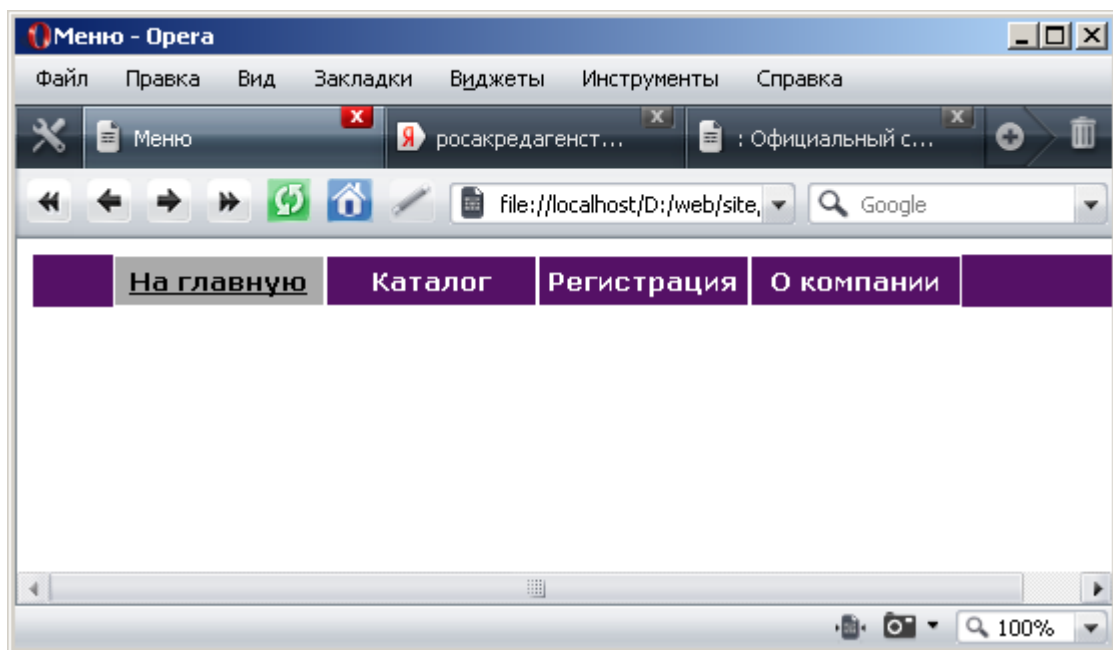
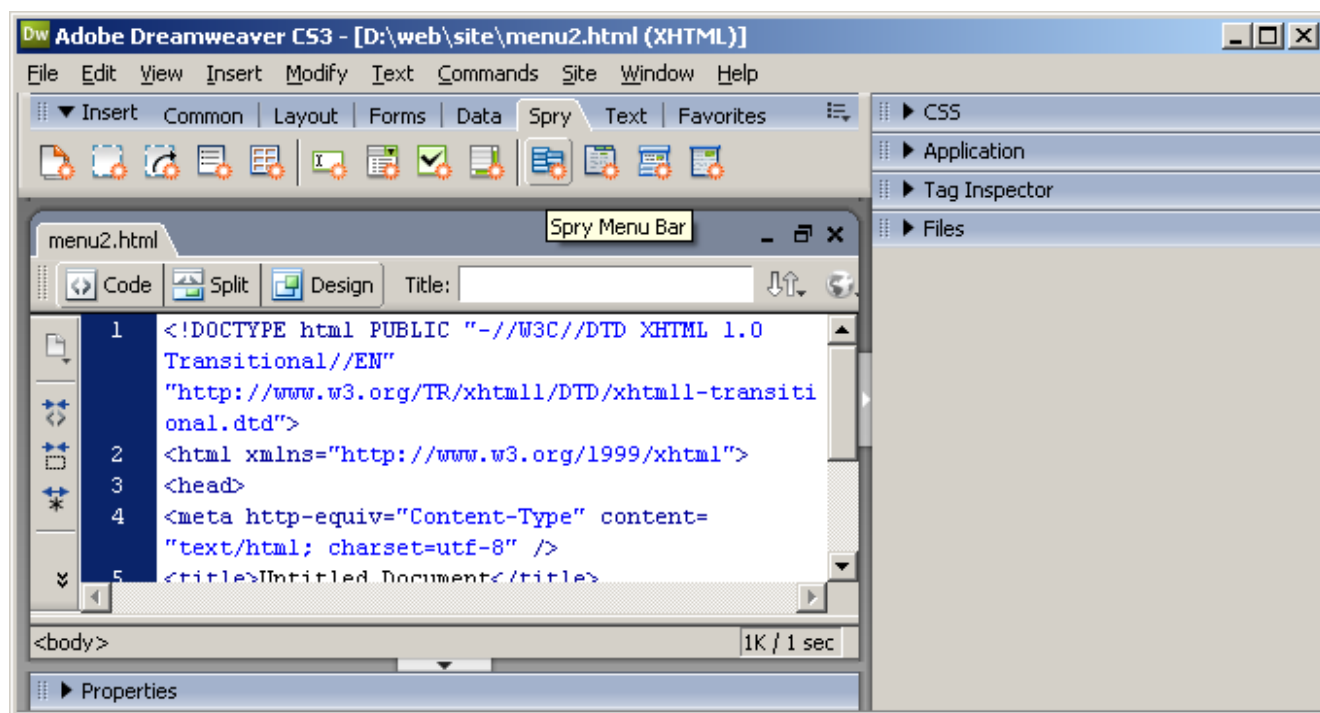


Рисунок 28

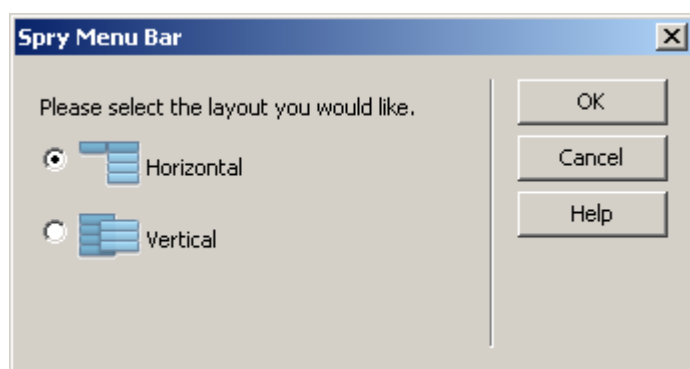
Поменяйте title в каждом файле самостоятельно.

2 Создание меню средствами MS SharePoint Designer

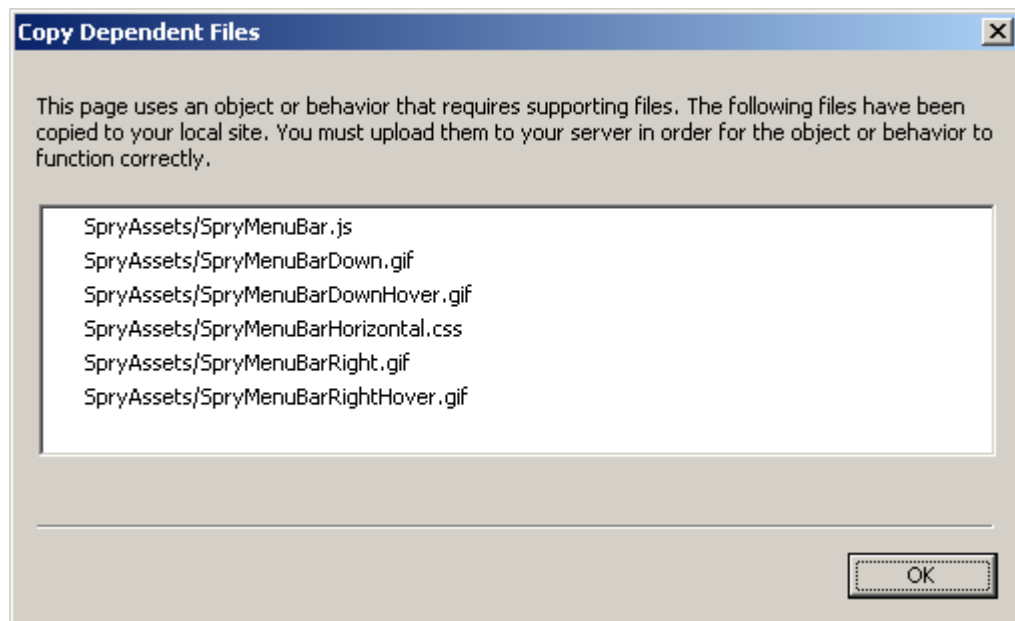
Создайте документ html-документ, сохраните как menu2.html. На панели меню вкладки Spry выберите команду Spry Menu Bar.



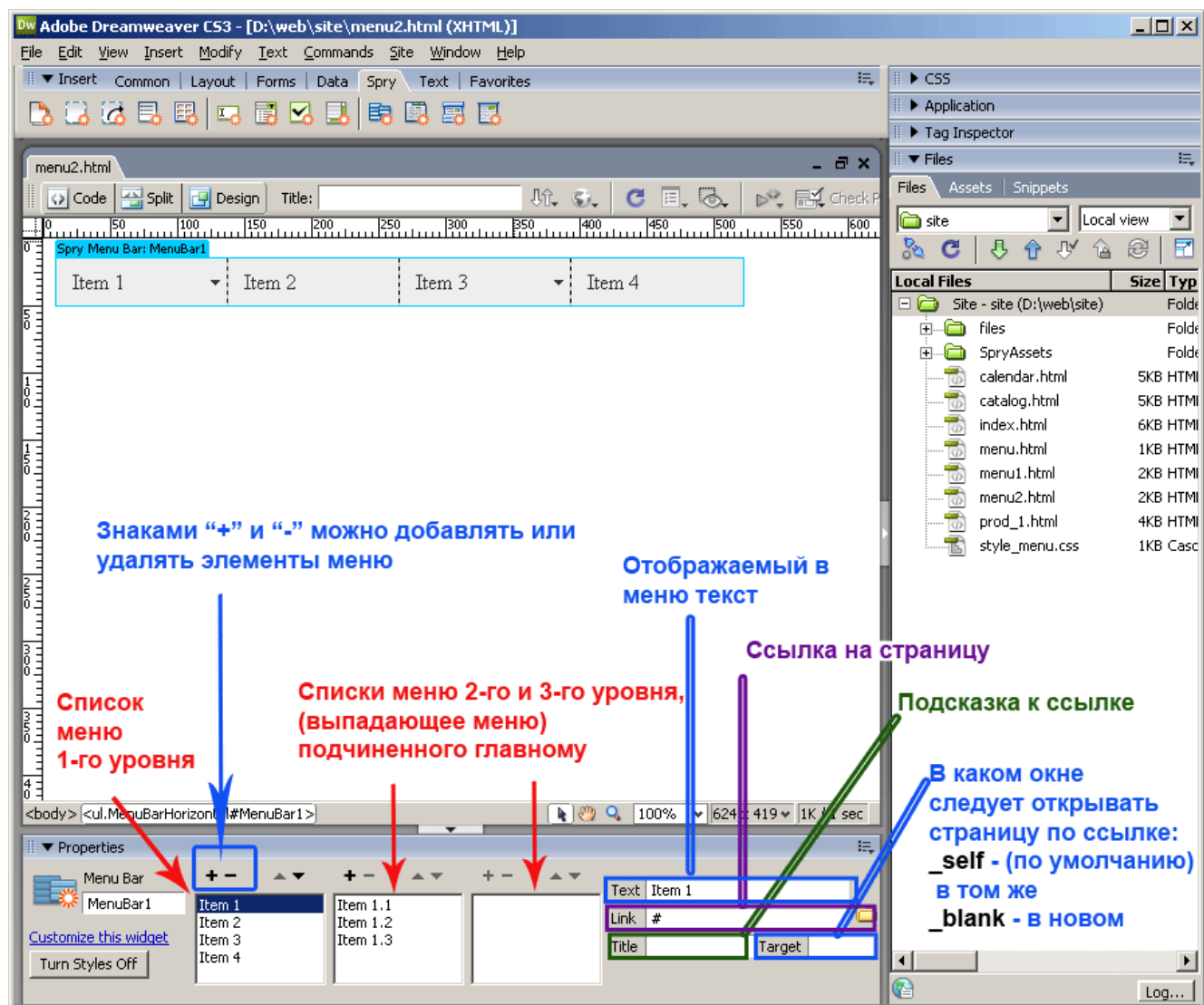
В появившемся диалоговом окне выберите тип меню Horizontal см. рисунок.



Сохраните документ. При сохранении программа предупредит о сохранении в локальную версию в папку SpryAssets файлов скриптов, картинок и css связанных с меню см. рисунок.



Полученную заготовку меню удобно редактировать с помощью панели Properties рисунок.



Отредактируйте меню.

Содержание отчета

Отчет по лабораторной работе должен содержать конспект по теоретической части и выполненные в ходе работы файлы.

Библиографический список рекомендуемой литературы

Основной

1. Бондарева, Г. А. Мультимедиа технологии: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: «Информационные системы и технологии», «Инфокоммуникационные технологии и системы связи», «Радиотехника», «Сервис» / Г. А. Бондарева. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 158 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56283.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Нужнов, Е. В. Мультимедиа технологии. Основы мультимедиа технологий : учебное пособие / Е. В. Нужнов. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 198 с. — ISBN 978-5-9275-2645-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87445.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительный

1. Шульгин, В. П. Создание эффектных презентаций с использованием PowerPoint 2013 и других программ / В. П. Шульгин, М. В. Финков, Р. Г. Прокди. — Санкт-Петербург : Наука и Техника, 2015. — 256 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/43324.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Качановский, Ю. П. Технологии создания мультимедийных презентаций в Microsoft PowerPoint : методические указания к проведению лабораторной работы по курсу «Информатика» / Ю. П. Качановский, А. С. Широков. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2014. — 38 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/55165.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Коваленко, Ю. В. Основы работы в Microsoft Office PowerPoint 2007 : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коваленко. — Омск : Омская юридическая академия, 2017. — 50 с. — ISBN 978-5-98065-154-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86176.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Баранов, Р. Д. Практические аспекты разработки веб-ресурсов : учебное пособие / Р. Д. Баранов, С. А. Иноземцева, А. А. Рябова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 121 с. — ISBN 978-5-4487-0263-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75692.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/75692>